

DU
30
AVRIL
AU
06
MAI



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

Tim Harper, 1h27 (Royaume Uni)
Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

DU
07
AU
13
MAI



LA LÉGENDE D'OCHI

Isaiha Saxon, 1h36 (États-Unis)
Dans un village isolé, Yuri, est une jeune fille élevée dans la crainte de mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

DU
14
AU
20
MAI



ANIMO RIGOLO

Philip Watts, 0h40 (France)
Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

DU
21
AU
27
MAI



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Collectif, 0h54 (France)
Déterminé à chanter malgré les critiques de ses parents, Colargol exprime son désespoir en musique au bord de la rivière. Séduit par sa voix unique, un directeur de cirque lui propose de rejoindre sa troupe. Colargol accepte, attiré par la promesse d'un avenir où il pourra enfin chanter librement.

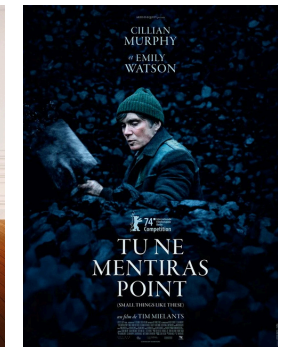
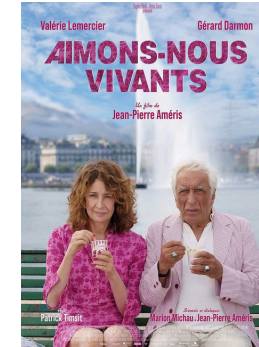
SEMAINE DU 30 AVRIL AU 06 MAI	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	MAR 06
AIMONS NOUS VIVANTS - 1h30	16:00	16:00	14:00	20:30	18:00	16:00*
LA RÉPARATION - 1h44 (VO)	18:00	18:00	20:30	18:15	15:30	
BERGERS - 1h53		20:00	18:15	16:00		18:00
LETTRES SICILIENNES - 2h02 (VO)	20:00		16:00		20:30	
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT - 1h27	14:00	14:00		14:00	14:00	
Avant Première surprise - AFCAE						20:30
SEMAINE DU 07 AU 13 MAI	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	MAR 13
DES JOURS MEILLEURS - 1h43	16:00	18:30	14:00	20:30	18:30	18:00
LE MÉLANGE DES GENRES - 1h43		20:30	18:15	16:00		
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE) - 2h06 (VO)	18:00	16:00	16:00	18:00	20:30	
THE AMATEUR - 2h03 (VF/VO)	20:30		20:15		14:00	
LA LÉGENDE D'OCHI - 1h36	14:00	14:00		14:00	16:15	
Film d'ouverture du Festival de Cannes 2025						20:00
SEMAINE DU 14 AU 20 MAI	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	MAR 20
LES RÉGLES DE L'ART - 1h34	18:00	18:00	14:00	20:30	16:00	18:00
UNE POINTE D'AMOUR - 1h22	20:00		16:00	16:00	18:00	16:00*
LA CHAMBRE DE MARIANA - 2h10	15:30		20:00	18:00		20:00
LE CLAN DES BÊTES - 1h46 (VO)		20:00	18:00		20:00	
ANIMO RIGOLO - 0h40	14:00			14:00	14:00	
SEMAINE DU 21 AU 27 MAI	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	MAR 27
ANGES & CIE - 1h31	20:00	18:00	20:30	20:30	16:00	18:00
LES MUSICIENS - 1h42	16:00		14:00	18:15	18:00	20:00
LES LINCEULS - 1h59 (VF/VO)		20:00	18:00	16:00		
TU NE MENTIRAS POINT - 1h38 (VO)	18:00		16:00		20:00	
COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU - 0h52	14:00			14:00	14:00	

VO = Version Originale sous-titrée en français ♥ = Coup de coeur du cinéma Jeanne Moreau

Les séances avec une astérisque (*) sont adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes et sont disponibles en audiodescription. Les films concernés sont marqués du logo :



I CINÉMA Jeanne moreau



theatrejeanarp.com



Suivez-nous sur nos réseaux !

DU 30 AVRIL AU 06 MAI

LA RÉPARATION

Régis Wargnier, 1h44 (France)

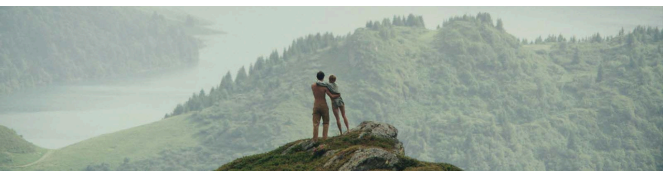
Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taiwan...



BERGERS

Sophie Deraspe, 1h53 (Canada, France)

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.



AIMONS-NOUS VIVANTS

Jean Pierre Améris, 1h30 (France)

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

LETTRES SICILIENNES

Fabio Grassadonia & Antonio Piazza, 2h02 (Italie)

Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle.

DU 07 AU 13 MAI

LE MÉLANGE DES GENRES

Michel Leclerc, 1h43 (France)

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité de meurtre. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les « Hardies », devenant qu'il y a une taupe parmi elles, se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention et se sortir de ce mauvais pas, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir agressée sexuellement.

THE AMATEUR

James Hawes, 2h03 (États-Unis)

Charlie Heller, un cryptographe de la CIA aussi brillant qu'introverti, voit son existence basculer lorsque sa femme décède durant une attaque terroriste perpétrée à Londres. Déplorant l'inaction de sa hiérarchie, il prend alors l'affaire en mains et se met à la recherche des assassins.

DES JOURS MEILLEURS

Elsa Bennett & Hippolyte Dard, 1h43 (France)

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.



COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE A SA GRAND-MÈRE)

Pat Boonnitipat, 2h06 (Thaïlande)

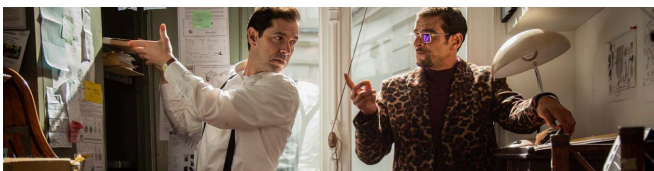
Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

DU 14 AU 20 MAI

LES RÈGLES DE L'ART

Dominique Baumard, 1h34 (France)

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable.



UNE POINTE D'AMOUR

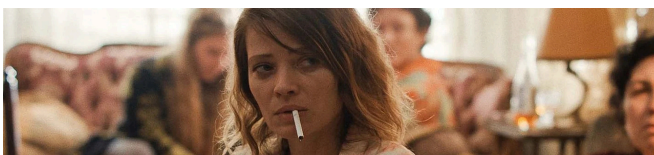
Maël Piriou, 1h22 (France)

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...

LA CHAMBRE DE MARIANA

Emmanuel Finkiel, 2h10 (France)

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Dans un monde en pleine destruction, l'enfant devient un adolescent et prend conscience à la fois des horreurs de la guerre et des mystères de la sexualité.



LE CLAN DES BÊTES

Christopher Andrews, 1h46 (Royaume-Uni, Irlande, Belgique)

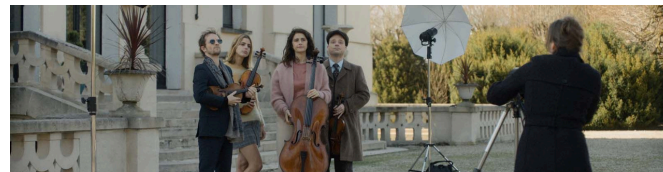
Un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine lorsque ses moutons sont massacrés par des inconnus...

DU 21 AU 27 MAI

LES MUSICIENS

Gregory Magne, 1h42 (France)

Astrid parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement: Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.



ANGES & CIE

Vladimir Rodionov, 1h31 (France)

Nous ne pouvons pas les voir. Ils sont toujours à nos côtés sans que nous le sachions. Ce sont nos protecteurs et nos guides... Bienvenue dans le monde des anges gardiens ! Paul et Léa n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais depuis, ils sont irrésistiblement attirés l'un par l'autre. Raphaëlle et Gabriel, deux anges que tout oppose, sont obligés de faire équipe pour tout remettre en ordre et empêcher ces deux humains de tomber amoureux.

LES LINCEULS

David Cronenberg, 1h59 (Canada)

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.



TU NE MENTIRAS POINT

Tim Mielants, 1h38 (Irlande, Belgique, États-Unis)

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.



COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE

Chaque premier mardi du mois, venez découvrir en avant-première un film surprise soutenu par l'AFCAE et sélectionné par votre salle Art et Essai. Prochaine séance le mardi 06 mai à 20:30