

JEUNE PUBLIC

CALENDRIER

PROGRAMME DU 05 MARS AU 02 AVRIL



GÉNIALES

Collectif, 0h52 (France)

Lola, 11 ans est la grande soeur de Simon, 5 ans, qui souffre d'un comportement autistique. Par ses observations, elle découvre l'hypersensibilité auditive de son jeune frère à certains sons. Elle décide alors de construire une machine pour communiquer avec lui....



UNE GUITARE A LA MER

Sophie Roze, 0h56 (France, Uruguay)

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?



LA VIE, EN GROS

Kristina Dufkova, 1h19 (Slovaquie)

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ?



DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC

Marya Zarif & André Kadi, 0h52 (Canada)

Les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

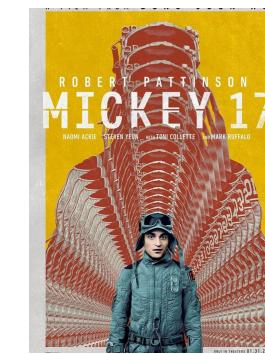
SEMAINE DU 05 AU 11 MARS	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	MAR 11
L'ATTACHEMENT - 1h45	20:00	18:00	14:00	17:30	15:00	16:00*
DIS MOI JUSTE QUE TU M'AIMES - 1h51			20:00	16:00	20:30	18:00
THE BRUTALIST - 3h34 (VO)	15:00		20:00			20:00
LA PAMPA - 1h43			18:00	15:30	20:30	
GÉNIALES - 0h52	14:00			14:00	14:00	
SEMAINE DU 12 AU 18 MARS	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	MAR 18
LA VIE DEVANT MOI - 1h33	15:30	20:00	14:00	17:30	15:30	20:30
MERCATO - 2h03	20:00		18:00	20:00	17:30	
LA FABRIQUE DU MENSONGE - 2h03 (VO)	17:30		20:30	14:00		18:00
WHEN THE LIGHT BREAKS - 1h22 (VO)		18:00	16:00		20:00	
UNE GUITARE A LA MER - 0h56	14:00			16:15	14:00	
SEMAINE DU 19 AU 25 MARS	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	MAR 25
LE SECRET DE KHÉOPS - 1h38	18:00		17:45	18:00	16:00	20:00
A BICYCLETTE - 1h29	16:00		14:00	20:30	18:00	16:00*
LA CONVOCATION - 1h57 (VO)		18:00	20:00		20:00	18:00
YOKAI - LE MONDE DES ESPRITS - 1h34 (VF/VO)	20:00		15:45			14:00
LA VIE, EN GROS - 1h19	14:00			16:00	14:00	
TALENTS D'AUJOURD'HUI - 1h39		20:00				
GÉNÉRATION ANIMÉS JAPONAIS - 1h17				14:00		
SEMAINE DU 26 MARS AU 02 AVRIL	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	MAR 02
ON IRA - 1h37	15:30	18:00	14:00	20:30	16:00	18:00
MICKEY 17 - 2h17 (VF/VO)	20:00		20:30	17:15		
LE SYSTÈME VICTORIA - 1h41		20:00	16:00		20:00	
BLACK DOG - 1h50 (VO)	17:30		18:00	14:00	18:00	
DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC - 0h52	14:00			16:00	14:00	
Avant-Première surprise, AFCAE						20:30

VO = Version Originale sous-titrée en français

= Coup de cœur du cinéma Jeanne Moreau

Les séances avec une astérisque (*) sont adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes et sont disponibles en audiodescription. Les films concernés sont marqués du logo :

CINÉMA Jeanne Moreau



theatrejeanarp.com



Suivez-nous sur nos réseaux !

DU 05 AU 11 MARS

THE BRUTALIST

Brady Corbet, 3h34 (Royaume-Uni, États-Unis)

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son "rêve américain".



L'ATTACHEMENT

Carine Tardieu, 1h45 (France)

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

Anne le Ny, 1h51 (France)

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique.

LA PAMPA

Antoine Chevallier, 1h43 (France)

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

DU 12 AU 18 MARS

LA VIE DEVANT MOI

Nils Tavernier, 1h33 (France)

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfonce dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin.



MERCATO

Tristan Séguela, 2h03 (France)

Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs à la dérive, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato...



LA FABRIQUE DU MENSONGE

Joachim Lang, 2h04 (Allemagne)

A l'aube de la seconde guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, il contrôle les médias et électrise les foules au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité.

WHEN THE LIGHT BREAKS

Rúnar Rúnarsson, 1h22 (Islande)

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

DU 19 AU 25 MARS

LA CONVOCATION

Halfdan Ullmann Tondel, 1h57 (Norvège)

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...



LE SECRET DE KHÉOPS

Barbara Schultz, 1h38 (France)

Christian Robinson, un archéologue excentrique aux méthodes non conventionnelles, se lance dans une aventure parisienne pour résoudre le mystère du trésor de Khéops. Il embarque avec lui, malgré eux, sa fille Isis et son petit-fils Julien. Cette quête devient aussi l'histoire de leur réconciliation.

A BICYCLETTE

Mathias Mlekuz, 1h29 (France)

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopee qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.



YOKAI – LE MONDE DES ESPRITS

Eric Khoo, 1h34 (Japon, France)

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.

DU 26 MARS AU 02 AVRIL

ON IRA

Enya Baroux, 1h37 (France)

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétendant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble.



MICKEY 17

Bong Joon-Ho, 2h17 (États-Unis)

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumis l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?

LE SYSTÈME VICTORIA

Sylvain Desclous, 1h41 (France)

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes, il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.



BLACK DOG

Guan Hu, 1h50 (Chine)

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE

Chaque premier mardi du mois, venez découvrir en avant-première un film surprise soutenu par l'AFCAE et sélectionné par votre salle Art et Essai.

Prochaine séance le mardi 2 avril à 20:30