

JEUNE PUBLIC

CALENDRIER

PROGRAMME DU 31 DÉCEMBRE AU 27 JANVIER

DU
31
DEC
AU
06
JAN



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES
A partir de 3 ans
Tobias Schwarz, 1h18 (Allemagne, Belgique)
Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets !

DU
07
AU
13
JAN



LA FABRIQUE DES MONSTRES
A partir de 8 ans
Steve Hudson, Toby Genkel, 1h32 (Allemagne, Luxembourg)
Un jour, une troupe de monstres fatigués arrive en ville, menée par son propriétaire, Fulbert Freakfinder. Le spectacle a besoin d'une nouvelle attraction... et lorsque Freakfinder rencontre le modeste Stitch Head, il sait qu'il vient de trouver sa vedette.

DU
14
AU
20
JAN



BOB L'ÉPONGE : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !
A partir de 6 ans
Derek Drymon, 1h28 (États-Unis)
Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan — là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !

DU
21
AU
27
JAN



OLIVIA
A partir de 7 ans
Irène Iborra, 1h11 (Espagne)
À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

SEMAINE DU 31 DÉCEMBRE AU 06 JANVIER	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	MAR 06
L'ÂME IDÉALE - 1h45 🦋	16:00		18:00	20:30	18:00	16:00*
L'AGENT SECRET - 2h38 ❤️			20:30	17:30	20:30	18:00
LE CHANT DES FORÊTS - 1h33	18:00		14:00	15:30	16:00	
HEIDI ET LYNX DES MONTAGNES - 1h18	14:00		16:00	14:00	14:00	
COUP DE COEUR AFCAE						21:00
SEMAINE DU 07 AU 13 JANVIER	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	MAR 13
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES - 3h17	21:00		20:30	16:00		20:30
LA FEMME DE MÉNAGE - 2h11	18:30	20:30	14:00	20:30	16:00 18:30	18:00
LE TEMPS DES MOISSONS - 2h13 ❤️	16:00	18:00	17:00		21:00	
LA FABRIQUE DES MONSTRES - 1h32	14:00			14:00	14:00	
SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	MAR 20
SUR UN AIR DE BLUES - 2h13	20:30	18:00	21:00	18:00	16:00	
QUI BRILLE AU COMBAT - 1h40 🦋	18:00		14:00	20:30	18:30	16:00*
LE MAÎTRE DU KABUKI - 2h54		20:30	16:00			20:30
LAURENT DANS LE VENT - 1h40 ❤️	16:00		19:00	16:00	20:30	18:00
BOB L'ÉPONGE : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES ! - 1h28	14:00			14:00	14:00	
SEMAINE DU 21 AU 27 JANVIER	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	MAR 27
Avant-Première - THE MASTERMIND - 1h50 🦋						20:30
VALEUR SENTIMENTALE - 2h12 🦋		20:30		16:00	18:30	
UN SIMPLE ACCIDENT - 1h42 🦋		18:00	16:00	21:00		
JE SUIS TOUJOURS LÀ - 2h17 🦋				18:30	16:00	
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE - 2h42 🦋	15:30		20:30			
MIROIRS N°3 - 1h26 🦋	21:00		18:00			18:00
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE - 1h45 🦋	18:30		14:00		21:00	
OLIVIA - 1h11	14:00			14:00	14:00	

VO = Version Originale sous-titrée en français

🦋 Festival Télérama

❤️ = Coup de cœur du cinéma Jeanne Moreau

Les séances avec une astérisque (*) sont adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes et sont disponibles en audiodescription. Les films concernés sont marqués du logo 🦋

CINÉMA Jeanne moreau



theatrejeanarp.com



Suivez-nous sur nos réseaux !

DU 31 DÉCEMBRE AU 06 JANVIER

L'ÂME IDÉALE

Alice Vial, 1h45 (France)

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

L'AGENT SECRET

Kleber Mendonça Filho, 2h38 (Brésil)

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



LE CHANT DES FORÊTS

Vincent Munier, 1h33 (France)

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

DU 07 AU 13 JANVIER

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRE

James Cameron, 3h17 (États-Unis)

Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le fougueux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.

LA FEMME DE MENAGE

Paul Feig, 2h11 (États-Unis)

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.



LE TEMPS DES MOISSONS

Huo Meng, 2h15 (Chine)

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

DU 14 AU 20 JANVIER

SUR UN AIR DE BLUES

Craig Brewer, 2h13 (États-Unis)

Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.



QUI BRILLE AU COMBAT

Joséphine Japy, 1h40 (France)

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

LE MAÎTRE DU KABUKI

Sang-il Lee, 2h54 (Japon)

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons...

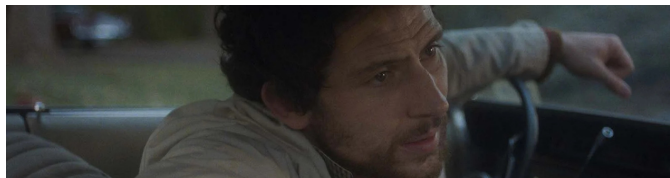
LAURENT DANS LE VENT

Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon, 1h50 (France)

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitants qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

DU 21 AU 27 JANVIER

À l'occasion de la 28^e édition du festival cinéma Télérama, découvrez ou redécouvrez six films qui ont marqué l'année 2025 et un film en avant-première !



THE MASTERMIND - Avant-première

Kelly Reichardt, 1h50 (États-Unis)

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

VALEUR SENTIMENTALE

Joachim Trier, 2h12 (France, Norvège)

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

UN SIMPLE ACCIDENT

Jafar Panahi, 1h42 (Iran)

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



JE SUIS TOUJOURS LÀ

Walter Salles, 2h17 (Brésil)

Quand son mari est enlevé par la dictature militaire dans le Rio des années 70, Eunice Paiva est une mère de famille éloignée de la politique. « Je suis encore là » raconte sa métamorphose en une femme déterminée à comprendre et qui va mener un combat acharné contre le régime militaire.

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Paul Thomas Anderson, 2h42 (États-Unis)

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

MIROIRS NO.3

Christian Petzold, 1h26 (Allemagne)

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Stéphane Demoustier, 1h45 (France)

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte. Du jour au lendemain, Johan Otto von Spreckelsen est propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



COUP DE CŒUR SURPRISE DE L'AFCAE

Chaque premier mardi du mois, venez découvrir en avant-première un film surprise soutenu par l'AFCAE et sélectionné par votre salle Art et Essai. Prochaine séance le mardi 06 janvier à 21:00