

DU
28
JAN
AU
03
FEV



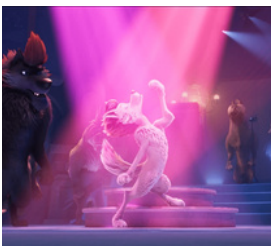
TAFITI
A partir de 3 ans
Nicholas Hauser, Julia Boehme, 1h18 (Allemagne)
Tafiti doit partir à la recherche d'une fleur légendaire qui guérit de tous les maux. Une quête périlleuse qu'il décide d'affronter seul. Mais c'est sans compter sur Mèchefol, bien décidé à accompagner son nouveau meilleur ami dans cette aventure, qu'il le veuille ou non...

DU
04
AU
10
FEV



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE
A partir de 4 ans
Shea Wageman, 1h32 (Canada)
Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfle sa cape : il est devenu un chien fantastique ! Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers.

DU
11
AU
17
FEV



200% LOUP
A partir de 6 ans
Alexs Stadermann, 1h36 (Australie)
Freddy Lupin, caniche héroïque, a tout ce qu'il faut pour diriger sa meute de loups-garous. Sauf le respect. Si seulement il était plus... loup. Mais lorsqu'un vœu malencontreux le transforme en loup-garou et dépose un espiègle lutin de lune sur la terre, Freddy doit rétablir l'ordre cosmique avant que la terre et la lune n'entrent en collision !

DU
18
AU
24
FEV



LES LÉGENDAIRES
A partir de 6 ans
Guillaume Lernel, 1h32 (France)
Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...

SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	MAR 03
LA GRAZIA - 2h12	16:00 21:00	18:00	18:30	20:30	18:00	18:30
L'AFFAIRE BOJARSKI - 2h08		20:30	14:00	18:00	15:30	16:00*
ELEONORA DUSE - 2h03	18:30		21:00	15:30		
FATHER MOTHER SISTER BROTHER - 1h50			16:30	20:30		
TAFITI - 1h21	14:00			14:00	14:00	
COUP DE COEUR AFCAE						21:00
SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	MAR 10
LE MAGE DU KREMLIN - 2h25	20:30	20:30	14:00	18:00	16:00	20:30
HAMNET - 2h05	18:00		16:30	21:00	18:30	18:00
FURCY, NÉ LIBRE - 1h48		18:00	21:00		21:00	
MA FRÈRE - 1h52	16:00		19:00	16:00		
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE - 1h32	14:00			14:00	14:00	
SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	MAR 17
GOUROU - 2h04	21:00	18:00	21:00	16:00 18:30	16:00	18:45
NUREMBERG - 2h28	18:00		14:00	21:00	18:15	16:00*
LA RECONQUISTA - 1h48		20:30	16:45			21:00
PROMIS LE CIEL - 1h32	16:00		19:00		21:00	
200% LOUP - 1h30	14:00			14:00	14:00	
SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	MAR 24
À PIED D'OEUVRE - 1h30	18:00		14:00	18:00	18:00	20:30
LE GATEAU DU PRÉSIDENT - 1h45	16:00		18:00	16:00	20:30	18:00
RENTAL FAMILY - 1h50	20:30	18:00	16:00	20:30		16:00
DREAMS - 1h35		20:30	20:30		16:00	
LES LÉGENDAIRES - 1h32	14:00			14:00	14:00	14:00

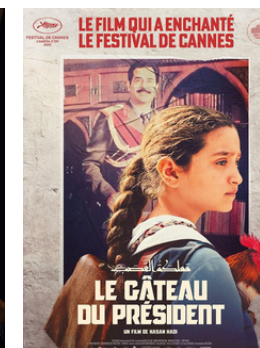
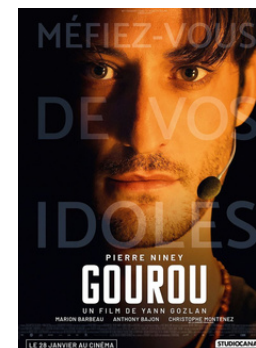
VO = Version Originale sous-titrée en français

♥ = Coup de cœur du cinéma Jeanne Moreau

Les séances avec une astérisque (*) sont adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes et sont disponibles en audiodescription. Les films concernés sont marqués du logo :



le CINÉMA Jeanne moreau



theatrejeanarp.com



Suivez-nous sur nos réseaux !

LA GRAZIA*Paolo Sorrentino, 2h12 (Italie)*

À la fin de son mandat, le président italien Mariano De Santis, veuf et homme de foi, doit décider de promulguer une loi sur l'euthanasie tout en examinant deux demandes de grâce pour meurtre. Entre convictions religieuses, pressions politiques et souvenirs de sa femme disparue, il s'interroge sur la valeur de la vie et le sens du pardon, cherchant la frontière entre justice et compassion.

L'AFFAIRE BOJARSKI*Jean-Paul Salomé, 2h08 (France)*

Jan Bojarski, un jeune réfugié polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnayeur de tous les temps, le "Cézanne de la fausse monnaie". Comment cet homme mènera pendant plus de quinze ans une double vie à l'insu de sa famille en fabriquant seul dans un cabanon au fond de son jardin des contrefaçons plus "vraies" que les billets sortis de la Banque de France... Comment pendant toutes ces années, ce faussaire hors-pair réussira à éviter de tomber dans les filets de la Police et deviendra la bête noire du Commissaire Mattei au cours d'une traque qui, pour ces deux obsessionnels, tournera au duel.

**ÉLÉONORA DUSE***Pietro Marcello, 2h03 (Italie, France)*

A la fin de la Première Guerre Mondiale, alors que l'Italie enterre son Soldat Inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse « la divine ».

FATHER MOTHER SISTER BROTHER*Jim Jarmusch, 1h50 (États-Unis)*

À travers trois histoires distinctes se déroulant dans trois pays différents, les relations compliquées entre des parents et leurs enfants, devenus adultes.

DU 04 AU 10 FÉVRIER

LE MAGE DU KREMLIN*Olivier Assayas, 2h25 (France)*

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, d'abord artiste puis producteur de télé-réalité devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie. *Le Mage du Kremlin* est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.

**HAMNET***Chloé Zhao, 2h05 (États-Unis, Royaume-Uni)*

Hamnet raconte la puissante histoire d'amour et de perte qui a inspiré la création du chef-d'œuvre intemporel de Shakespeare, Hamlet.

**FURCY, NÉ LIBRE***Abd Al Malik, 1h48 (France)*

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui.

MA FRÈRE*Lise Akoka & Romane Gueret, 1h52 (France)*

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

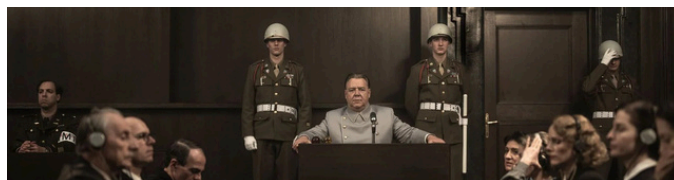
DU 11 AU 17 FÉVRIER

GOUROU*Yann Gozlan, 2h04 (France)*

L'ascension d'un gourou de développement personnel qui va se révéler être une personnalité toxique.

NUREMBERG*James Vanderbilt, 2h28 (États-Unis)*

Nuremberg nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

**LA RECONQUISTA***Jonas Trueba, 1h48 (Espagne)*

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

PROMIS LE CIEL*Erige Sehiri, 1h32 (France, Tunisie, Qatar)*

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

À PIED D'OEUVRE*Valérie Donzelli, 1h32 (France)*

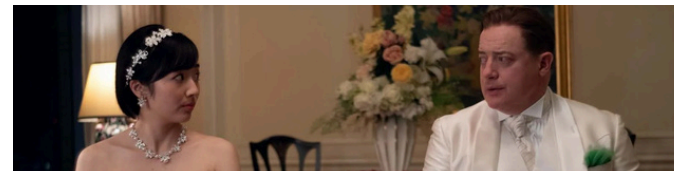
Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À *Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

**LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT***Hasan Hadi, 1h42 (Irak)*

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Accompagnée de son ami Saeed, sa quête d'ingrédients bouleverse son quotidien.

RENTAL FAMILY*Mitsuyo Miyazaki, 1h50 (États-Unis, Japon)*

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité.

**DREAMS***Michel Franco, 1h35 (Mexique, États-Unis)*

Fernando (Isaac Hernández), un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer (Jessica Chastain), une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer. Elle est prête à tout pour protéger leur avenir à tous deux, mais ne veut rien concéder de la vie qu'elle s'est construite.

**COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE**

Chaque premier mardi du mois, venez découvrir en avant-première un film surprise soutenu par l'AFCAE et sélectionné par votre salle Art et Essai. Prochaine séance le mardi 03 février à 21:00