

# PLAY MOBILE

A woman is performing a high-wire act on a tall, thin pole. She is positioned high up, holding onto the pole with both hands and feet. The background is a dark, textured wall with intricate, golden, geometric patterns. The scene is lit with warm, golden light, creating a dramatic atmosphere. The overall composition is vertical, emphasizing the height of the pole and the acrobat's position.

• SPECTACLES & CINÉMA  
DANS LES RUES DE CHÂTILLON •

**2 JUIN  
AU 28  
JUILLET**

**GRATUIT**

THÉÂTRE  
CHÂTILLON 01 55 48 06 90  
CLAMART [theatreachatillon.com](http://theatreachatillon.com)

Nous y sommes ! Alors que les beaux jours reviennent, les arts et la culture prennent leur quartier d'été et s'installent sur les places, dans les parcs et autres espaces partagés de Châtillon. Notre Ville développe de longue date une relation forte aux arts dans l'espace public. Le Festival Play Mobile, conçu et organisé par notre Théâtre, en est un des événements majeurs, s'inscrivant pleinement dans la volonté municipale de rendre la culture accessible à toutes et tous et de faire vivre les imaginaires collectifs. Dès début juin, quatre samedis durant, des artistes de toutes les disciplines, du cirque au théâtre en passant par la danse et la musique, nous invitent dans les différents quartiers de la ville à partager et rêver d'autres possibles. Vingt spectacles et deux séances de cinéma en plein air sont à l'affiche et en accès libre. Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour cette édition 2023 de Play Mobile, une bien belle occasion de se rassembler, de partager des aventures poétiques et citoyennes et de réenchanter la ville et la vie.

**Nadège Azzaz**  
**Maire de Châtillon**  
**Conseillère régionale**

**Martine Gouriet**  
**Adjointe à la Maire**  
**en charge de la Culture**

C'est toujours avec le même désir et les mêmes convictions que toute l'équipe du Théâtre a construit cette nouvelle édition de Play Mobile, temps fort dédié aux arts dans l'espace public à Châtillon : faire partager à toutes et tous, petits et grands, la vitalité créatrice des artistes d'aujourd'hui et mettre en commun nos regards et nos voix pour essayer de réveiller le monde par l'imaginaire et la poésie.

Se laisser bercer par des mots à la belle étoile, partager la vie d'une maison à ciel ouvert deux jours durant, entrer en résistance avec une circassienne perchée à plusieurs mètres de hauteur, plonger intensément au fil des semaines dans les récits engagés et engageants de Patrice de Bénédetti, vivre une épopée théâtrale et musicale au cœur du système judiciaire en épousant les pas d'une avocate, héroïne du quotidien de nos démocraties, aspirer une bouffée d'oxygène chorégraphique in situ et s'électriser au contact d'une marionnette hors norme, diva insolente et virile à talons, voici quelques-unes des expériences à vivre au cours de ces samedis en plein air. Préparez-vous et retrouvons-nous dès le 3 juin pour arpenter ensemble les joyeux chemins de Play Mobile.

**Christian Lalos**  
**Directeur du Théâtre Châtillon Clamart**

# VEN. 2 ET SAM. 3 JUIN

## À LA BELLE ÉTOILE

### La Ricotta

Expérience contée / 1h / dès 12 ans / Parc Henri Matisse – 22h

Histoires à dormir debout ou à rêver les yeux ouverts, *À la belle étoile* propose une expérience inédite d'écoute de nouvelles, récits courts, romans brefs qui touchent au fantastique, à l'étrange, au merveilleux. Invité-e dans la pénombre à vous allonger sur des lits de camps, vous serez plongé-e dans une ambiance propice à la découverte de la nouvelle d'Alain Damasio, *El Levir et le Livre*. Des moustiquaires bordent les lits, entre le cocon et la cabane de notre enfance. La lumière est enveloppante. Les sons nous envoûtent peu à peu, rythmant le récit et s'infiltrant dans le grain de la voix. Laissez-vous bercer par un dispositif immersif d'un genre nouveau...



## SAM. 3 JUIN



### CORASON

### Les Rustines de l'Ange

Musique et danse / 55 min. / tout public / Parc des Pierrettes – 17h

9 voix et accordéons, une immersion sensorielle, émotionnelle et physique, des espaces (é)mouvants. Voici la promesse du collectif Les Rustines de l'Ange dans ce spectacle mêlant danse et musique. CoraSon c'est avant tout la force du chœur : 9 hommes et femmes se déplaçant dans un même élan, ils et elles font un dans leur intention : celle de prendre le risque du don. La musique donne le chemin à suivre pour entrer avec eux dans ce généreux partage. La spatialisation participe à créer une bulle sonore, au sein de laquelle se trouve le public... Le chœur s'agrandit, il palpète !



## Collectif du Prélude

*Théâtre classique revisité / 1h10 / tout public / Parc des Sarments – 18h30*

C'est l'histoire de quatre personnes qui décident d'adapter *L'Avare* de Molière pour lutter contre la crise. Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connaît. Les artistes sont prêts à jouer tous les rôles, c'est au public de choisir la distribution. Une comédie riche en humour et en improvisation : ces comédien.ne.s débordants d'énergie s'engagent dans un théâtre résolument populaire et réinventent un classique avec un concept interactif.

## LA MORT N'EST QUE LA MORT SI L'AMOUR LUI SURVIT



## Cie Rêve mobile

*Théâtre / 1h / dès 11 ans / Jardin de la Maison des Arts – 20h30*

Voici une réécriture du mythe d'Orphée en 7 épisodes. On y découvre tour à tour Orphée le poète, le voyageur, l'amoureux, le héros, le sage. Grâce à la musique et aux mots, il touche en plein cœur et arrive à surmonter les obstacles qui se dressent devant lui de façon miraculeuse. Et pourtant il n'est pas un guerrier. Sa seule arme, c'est la poésie. Alors, pourquoi vouloir transmettre son histoire ? Parce que le courage d'Orphée est communicatif. Parce que la poésie enchante le quotidien et que c'est un acte de résistance que de vouloir se relier à la beauté du monde. Parce que le mythe d'Orphée parle de notre rapport à la mort et à l'amour et nous connecte à l'essentiel.

VEN. 16 ET SAM. 17 JUIN

## HABITER N'EST PAS DORMIR

### Cie Volubilis

*Installation éphémère habitée / tout public / Espace Maison Blanche / performance continue le vendredi de 15h à 20h et le samedi de 9h à 19h30 / spectacle le vendredi à 22h et le samedi à 21h30*

À Châtillon, sur l'espace Maison Blanche, une maison à ciel ouvert et 7 habitant-e-s feront irruption au lever du jour et disparaîtront à la nuit tombée pour mieux réapparaître le lendemain matin. Construction éphémère et nomade, imaginée comme un espace privé ouvert sur un espace public, vous serez libres d'observer de loin ou de près cette maison sans cloison ni toit avec ses différentes pièces de vie, de la traverser, de vous y arrêter, ou de vous y installer et pourquoi pas de devenir habitant-e de l'instant.

Juste avant sa disparition, au coucher du soleil, vous serez convié-e à vous positionner comme observateur-riche de la vie de ces habitant-e-s dans leur quotidien. Entre rêve et réalité, une maison éclairée qui regarde dehors et qui dévoile ses secrets...



# SAM. 17 JUIN

## DANS LES JUPES DE MA MÈRE



**Toutito Teatro**

*Théâtre gestuel et visuel / 25 min. / dès 2 ans / Jardin de la Maison des Enfants – 11h & 17h*

Inventif comme un récit en pop-up, câlin comme un doudou, malin comme une fable, *Dans les jupes de ma mère* est un spectacle miniature plein de surprises. Originaires du Chili, de France et de Hongrie, les artistes de la compagnie Toutito Teatro développent un théâtre gestuel et visuel à destination des familles et nous offrent un astucieux spectacle de poche pour les tout-petits. Se transformant ingénieusement en *maison-maman*, deux comédien-ne-s-marionnettistes déploient un incroyable monde de tissu et de fantaisie à partir de leurs simples costumes de ville pour nous raconter, avec une invention débordante et beaucoup d'humour, une journée pas comme les autres : le premier jour d'école. Alors place aux rêveries et à la poésie du quotidien !

## LA TACHE

**Maly Chhum**

*Solo de Clown(e) / 20 min. / dès 8 ans / Jardin de la maison 33 avenue de Paris – 17h45*

Prohök Niak découvre son corps vivant et changeant au fil des saisons. Coupable, victime et témoin de sa vie intérieure mouvementée, les émotions provoquées prennent le pas sur son corps qui se métamorphose à vue. Tour à tour femme sans bras, naine, petit animal, apsara, yokai ou créature surnaturelle, elle laisse l'étrangeté et le merveilleux évoquer ses bouleversements corporels qui donnent à voir son intimité physique, à la fois singulière et universelle. C'est drôle, c'est dur et doux, sale et beau, sensible et sauvage.





## VOUS ÊTES ICI

### Patrice de Bénédetti

*Solo danse et texte / 40 min. / dès 8 ans / Jardin de la Flûte enchantée - 18h30*

Dans un endroit sans nom, un danseur nous raconte avec son corps, ses mots, son souffle et sa sueur, l'histoire des minots sans horizon qui tapent le ballon pour ne pas se cogner la tête contre les murs. Car oui, l'univers du sport dévient également un enjeu de liberté, de jours meilleurs. Alors ça court, ça s'entraîne et ça transpire, sur les terrains vagues, les plages et dans les ruelles, ici, là où on naît, là d'où on rêve de partir. Entouré de canettes de coca devenues tantôt frontières, villes, cités ou personnages, Patrice de Bénédetti nous refait le film de deux frangins des quartiers nord de Marseille, mais qui pourraient tout autant être de Cuba ou de Soweto, qui dribblent le ballon rond... ou dansent peut-être !

## INERTIE

### Underclouds

*Cirque, sculpture / 30 min. / tout public / Cour de l'École Gambetta - 20h*

*Inertie* est une toupie échouée, une sculpture, un volume vide abandonné à sa trajectoire circulaire. Dans ces lancinantes circonvolutions, pourtant, apparaissent des lignes géométriques. Quelque chose d'immatériel se dessine, des mouvements inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté : deux artistes de cirque jouant du déséquilibre et se suspendant aux branches de l'espace-temps. Vous êtes en train d'assister à la création d'un nouveau geste visuel, plastique et circassien dans l'espace public. Chacun·e pourra le lire à sa manière, avec un regard ludique ou géométrique, scientifique ou rêveur. Vous voulez le saisir mais il est déjà passé...





## RÉSISTE

### **Cie Les filles du renard pâle**

*Pièce pour Fil Instable, musique viscérale, technicien engagé, funambule secouée / 40 min. / tout public / Stade municipal – 22h45*

Une funambule évolue sur un fil à grande hauteur mais il est instable. Une musicienne est à ses côtés, bien ancrée. Chacune résiste à sa façon dans une lutte absurde comme cri de liberté. Quoi qu'il arrive, rester sur ce fil instable, sur le fil du rasoir. Ne jamais poser le pied au sol, parcourir ce chemin semblable à la vie où se succèdent les risques à prendre, le tout en musique. Surtout ne rien lâcher, résister, rester libre ! En guerrière, la funambule brave la pesanteur quand le fil s'affaisse, s'incline et s'assouplit... À ses côtés, sur la terre ferme, la musique live s'accroche à son souffle et une chanteuse joue un rock vibrant pour un nouvel équilibre.



# SAM. 24 JUIN



## REBONDS

### **Brice Coupey et Gilbert Epron**

*Marionnettes et musique / 15 min. / tout public / Stade municipal – 14h45, 15h30 et 16h15*

*Dans le cadre de la Fête du Sport*

Un coach sportif motive sa marionnette à réaliser l'exploit dont il rêve. Il déroule devant elle les sports les plus connus, auxquels elle répond avec une maladresse évidente. Quelle motivation lui faudra-t-elle pour réaliser l'exploit demandé ?

# SAM. 24 JUIN

## PIZZA PUPPET !

### Permis de construire

#### Apparitions marionnettiques surprises

Au hasard des rues et des spectacles, voilà que surgissent des livreuses. Elles vous proposent un menu, vous comprenez qu'il s'agit de pizzas, vous choisissez la vôtre, elles vous la livrent, assaisonnée d'un virelangue bien articulé. Les virelangues ? Vous savez, ces petites phrases amusantes à prononcer et, à la première écoute, presque impossibles à déchiffrer. À chaque boîte à pizza son mini-spectacle et à chaque mini-spectacle son virelangue et son type de marionnette : théâtre d'objets, d'ombre, de papier, marionnette à gaine, à fils...

*Surprenantes, variées, réalisées avec soin, ces saynètes sont servies avec le sourire, une petite dose de culot et une grande rasade d'humour.*

[Toutelaculture.com](http://Toutelaculture.com)



## LITTLE GARDEN

### Fabrizio Solinas

*Jonglerie et mouvement zoomorphe / 30 min. / dès 5 ans / Parc des Sarments - 17h*

*Little Garden est une petite fenêtre ouverte sur une jungle méconnue. Une parade nuptiale jonglée, une démonstration de force brute, bruyante et bestiale. Une invitation à stimuler l'imagination de chacun. Une ode à la vie, tout bêtement. Comme les saumons qui remontent le courant pour aller s'accoupler au péril de leur propre vie, une créature entre sur scène, balles à la main, pour chercher et choisir sa compagne. Approchez et observez ce spécimen rare et insolite de jongleur-animal à la saison des amours.*



# VESTIGES

## Cie Furinkai

*Danse et arts du cirque / 40 min. / dès 8 ans / Parc Henri Matisse – 18h*

Chorégraphe et acrobate aérienne, adepte d'une danse tout terrain, influencée par la culture japonaise et l'aïkido, Satchie Noro nous invite à découvrir un chant de courbes, une composition sur le mouvement circulaire et ses amplitudes au moyen d'un agrès terrestre et tournoyant. Entourée de ses complices constructeurs, plasticiens et musiciens, elle nous offre une réflexion sur le rapport entre vitesse et matière, une pièce organique et graphique conçue en deux solos pour un espace « hors-mesures » en milieu végétal. Une pièce existentielle et poétique, à travers les corps de deux femmes qui dansent, deux générations, deux couleurs du temps.



# HÉROÏNE

## Les Arts oseurs

*Théâtre de rue sur place publique - une épopée au cœur d'un tribunal / 4h avec entracte / dès 12 ans / Cour de l'École Gambetta – 19h*

Un tribunal à ciel ouvert au cœur de la ville, une audience en temps réel. Vous êtes invité-e-s à suivre quatre heures d'affaires, comme « pour de vrai » : comparutions immédiates, audiences correctionnelles, affaires familiales, réunies en un jour et un lieu. Pour y plonger, dix comédien-ne-s, musicien-ne-s, plasticien-ne-s, danseur-euse-s incarnent tour à tour juges, prévenu-e-s, avocat-e-s, badauds ou policier-e-s. Dans le tumulte des vies qui pulsent et qui explosent, le public s'accroche à la voix de la narratrice déployant son carnet de bord, entre doutes et découvertes.

*Héroïne* est une épopée théâtrale portée par une troupe qui donne à voir la vie d'un palais où réalité et théâtre entremêlent leurs limites et se font l'écho de notre humanité.



## MICHÈLE

**Patrice de Bénédetti**

*Danse et texte / 35 min. / dès 10 ans / Jardin  
Emile Dewoitine - 17h*

Pour ce deuxième rendez-vous, Patrice de Bénédetti nous livre un portrait de Michèle, sa mère, à travers les paroles qu'elle lui a dites et les témoignages de ceux qui l'ont connue. De l'importance de ne pas prendre la parole à la place d'une femme, de ne pas enjoliver une vie qui n'avait rien d'un roman. De l'exercice difficile de se mettre à la place d'une femme à la vie contrainte lorsque qu'on est un homme au corps danseur. Autour d'un banc, Patrice de Bénédetti nous entraîne pourtant dans un magnifique travail intime, transcendé par la tendresse, la finesse, la danse et le mouvement.



## THE GAME OF NIBELUNGEN

**Cie du Botte-cul**

*Épopée de théâtre d'objet / 45 min. / dès  
14 ans / École Marcel Doret - 18h et 20h30*

Imaginez-vous vous faufiler dans une école. Dans la classe, une prof d'allemand. Un cauchemar ? Non, l'expérience de la leçon d'allemand la plus délirante de votre vie ! Vous ne parlez pas cette langue ? Mais tant mieux ! Moins vous en parlez, plus ce spectacle est fait pour vous ! Les combats d'équerres et d'épées, les batailles épiques de piles de papier vaincront toutes les barrières linguistiques. Découvrez une expérience de « littérature gesticulée » d'un classique médiéval germanique, les Nibelungen, dans ce spectacle de théâtre d'objet brut, ludique et immersif. « Deutsch is coming »...



## IN SITU

### Jann Gallois – Cie BurnOut

Danse / 30 min. / tout public / *Place du marché – 18h et 20h30*

*Création – Première mondiale*

Après de nombreux rendez-vous en salle à Châtillon et à Clamart, cette année et en d'autres saisons, retrouvez cette fois-ci le nouveau défi de la chorégraphe Jann Gallois : insuffler une onde d'allégresse dans l'espace public. Intercepter un moment dans notre quotidien, suspendre le temps et l'espace, nous rappeler ce qui vibre avant tout en chacun de nous : une joie de vivre. Cette « pastille chorégraphique tout terrain » généreuse, spontanée et explosive – à la gestuelle contemporaine et aux racines hip hop et break – a pour but de donner une bouffée d'oxygène artistique à toutes celles et ceux qui auront la chance de passer en ce lieu à ce moment-là.



## JUSTE AVANT

### Nathalie Pernette

Danse / 30 min. / tout public / *École Marcel Doret – 19h*

*Création « Olympiade culturelle Paris 2024 »*

Habitée des rendez-vous dans l'espace public à Châtillon, Nathalie Pernette revient avec sa nouvelle création. *Respirer, poser des objets rituels, enchaîner quelques gestes, faire une pointe de vitesse, le dernier pipi, faire craquer, débloquer ses articulations, tester sa voix... respirer une dernière fois.* Sur une bande son faite de silence et de bruits, d'ouvertures musicales et de bribes de répétitions, la danse et le sport se croisent nous donnant à voir, à entendre et à ressentir ce que peuvent vivre artistes et sportifs dans l'instant qui précède l'entrée en scène ou en piste. Trucs, routines, superstitions ; soit autant de rituels qui se répètent, se déclinent et se transmettent, autant de matériaux physiques et sonores à orchestrer en partitions hirsutes et drôlement fébriles, en solo, duo ou trio.

## HEN

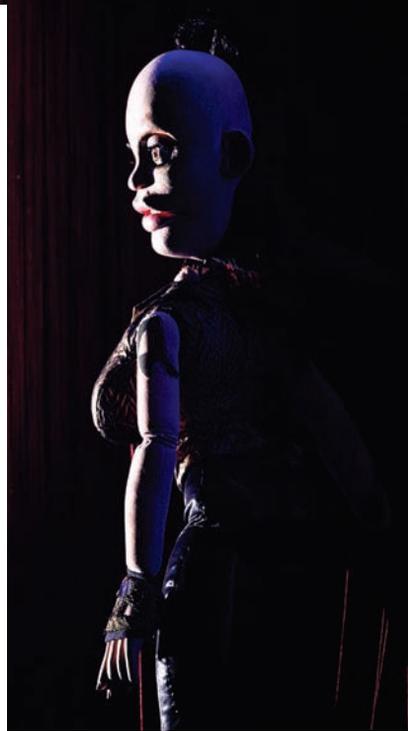
**Johanny Bert**

*Cabaret queer marionnettique / 1h / dès 14 ans /*

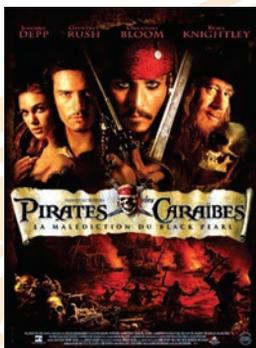
*Théâtre de Châtillon – 22h*

*Attention, spectacle payant : de 10 à 25€*

Lorsque la diva entre en scène, sur une chanson de Brigitte Fontaine qui demande à être aimée pour elle-même, on la croirait tout droit sortie d'un cabaret berlinois des années 30. En version queer et résolument libre, ce personnage exubérant chante l'amour, l'espoir, les corps et la sexualité avec sarcasme, ironie et une voix renversante. Un individu hors-normes qui, justement, ne cherche pas à être mis dans une case. Accompagnée par deux musiciens live et manipulée à vue par deux marionnettistes virtuoses, cette diva enragée et virile à talons se raconte dans un récit musical unique en son(ses) genre(s) en affirmant son identité multiple avec une insolence réjouissante.



## CINÉMA EN PLEIN AIR



### **Pirates des Caraïbes : La Malédiction du Black Pearl**

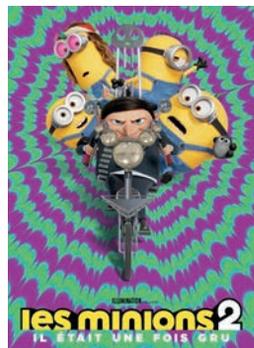
Samedi 22 juillet à 22h

Cour de l'école Marcel Doret / 2h23 / 2003 / VF

### **Les Minions 2 : Il était une fois Gru**

Vendredi 28 juillet à 22h

Stade municipal / 1h28 / 2022 / VF





# LIEUX DE REPRÉSENTATION

**Parc Henri Matisse** entrée au niveau du 13 rue de Bagneux

**Parc des Sarments** entrée allée Georges Pompidou

**Maison des Arts** 11 rue de Bagneux

**Parc des Pierrettes** 28 rue des Pierrettes

**Espace Maison Blanche** 2 avenue Saint-Exupéry

**Maison des Enfants** 34 rue Guy Môquet

**Maison** 33 avenue de Paris

**La Flûte enchantée** 9 bis rue Jean Macé

**École Gambetta** 13 rue Gambetta

**Stade municipal** 35 avenue Clément Perrière

**Jardin Emile Dewoitine** 9 rue Béranger

**École Marcel Doret** 15 rue Béranger

**Place du Marché** face au 4 rue Jean-Pierre Timbaud

**Théâtre** 3 rue Sadi Carnot



Scannez ce  
QR code pour  
consulter le plan  
avec l'ensemble  
des lieux !

## COMMENT VENIR À CHÂTILLON



Métro Ligne 13 arrêt Châtillon-Montrouge



Tram T6 arrêt centre de Châtillon



Bus 388 arrêt mairie de Châtillon



Bus 162/194 arrêt Estienne d'Orves - Division Leclerc

Noctilien 62 arrêt Châtillon centre



En voiture depuis la porte de Châtillon :

prendre l'avenue Brossolette (D906).

Dans Châtillon suivre la direction Mairie

puis 1<sup>ère</sup> à gauche dans la rue de la Mairie.

**PLAY MOBILE**

• SPECTACLES & CINÉMA  
DANS LES RUES DE CHÂTILLON •

# PLAY MOBILE

SPECTACLES & CINÉMA  
DANS LES RUES DE CHÂTILLON

## INFO + RÉSA

Certains spectacles ne peuvent accueillir qu'un nombre limité de spectatrices et spectateurs. La réservation est fortement recommandée.

## THÉÂTRE DE CHÂTILLON

01 55 48 06 90

reservation@theatrechatillonclamart.com

3 rue Sadi Carnot 92320 Châtillon

**billets en ligne 24h/24, 7j/7**

**www.theatrechatillon.com**