

## FICHE TECHNIQUE - Théâtre Jean Arp

**ADRESSE :**

**22 RUE PAUL VAILLANT COUTURIER  
92140 CLAMART**

TELEPHONE : 01 41 90 17 00 /  
FAX : 01 41 90 17 09

**DIRECTION :**

Christian Lalos  
01 41 90 17 01

**ADMINISTRATEUR :**

Laurent FLAMARION  
01 71 10 74 46

Régie général

PATRICK LEROUXEL  
06 82 32 37 06

Régie plateau

Eric Bernard  
06 81 30 29 06

### PLATEAU

**CAPACITE D'ACCUEIL :**

**THEATRE  
640 PLACES**

**ACCES DECORS :**

1 MONTE CHARGE

H: 1,98 M

L: 2 M | :1,49 M

1 MONTE DÉCOR accès direct au plateau

H: 6M  
P: 5,70M  
L: 2M

SCENE : ouverture 11.50, profondeur 11.25m (proscenium-mur lointain),  
Cote mur a mur 14m au maxi 12,50m au mini  
Hauteur au manteau (7m), grill ~16m, passerelle 1<sup>er</sup> service 8.40,  
Passerelle 2<sup>ème</sup>, 12.50m.

SALLE : 3 PASSERELLES LUMIERE

- 1-Au manteau à 0.91m du bord de proscenium
- 2- Salle à 8.60m du bord de proscenium
- 3- Salle à 13.60 du bord de proscenium

Régies son/lumière ouvrante en fond de salle  
Pas de régies en salle

MACHINERIE:

- 18 PERCHES CONTREBALANCEES
- 6 PERCHES MOTORISE DONT DEUX EN ALEMANDE
- 3 HERSES LUMIERE
- 1 CYCLO ( SUR CADRE )
- 1 RIDEAU D'AVANT-SCENE ROUGE (commande main face cour) ouverture à la Grecque (par le milieu)

MATERIEL SCENIQUE :

- 5 FRISES NOIRES
- 9 JEUX DE PENDRILLONS NOIRS

LOGES :

- 3 LOGES 6 PERSONNES
- 1 LOGE 12 PERSONNES

MATERIEL LOGE:

- 1 MACHINE A LAVER
- 1 SECHE LINGE
- 1 CENTRALE VAPEUR

**LUMIERE**

**DATE: 21-02-18**

APPAREIL	CHARIOT	ÉTAGERÈ	STORE	FACE	4eme	DIMM	MASSE	taller	Totals
PAR CP 60		21			6				27
PAR CP61	10				3	1	8		22
PAR CP62	19	9				2	14		44
PAR 110v		3						1	4
ACL		4							4
PC 1K	19	1			8		21	1	50
PC 2K	12				1				13
PC 2K martelet							7		7
613sx	5				2		7		14
614sx	11				2				13
614s	4				9		3		16
713sx ancien									0
713sx	4				1		3		8
714sx ancien									0
714sx	4				10		1		15
5K		1					1		2
BT		4							4
ADB Horiz.							12		12
Selecom Horiz.			13						13
SUNSTRIPS		5							5
RJ310									0
ADB 500									0
Practicables			10						10
									0
									0

## SON

### Console

- QL1 YAMAHA
- RIO 32/24 D2

1 CONSOLE LS9 16 YAMAHA

DIFFUSION :

## L .Acoustique

La totalité sur proc et amplis QSC

3 PLATINES C.D ( 2 auto-cue ) **Système**

- 5 Enceintes X12 L-Acoustiques
- 2 Enceintes SB18m

### **Amplification**

- 3 LA4X

### **Contrôle**

- XTA-DP448

### **Périphérique**

- 2 Lecteurs CD
- 8 PS10 NEXO
- 2 PS15 NEXO

### **Amplification**

- NXAMP 4X1
- 2 TDcontroler PS10
- 2 QSC MX1500a

### **MICROS**

- 5 micros SM58
- 3 micros SM57
- 1 micro BETA 58
- 1 micro BETA 87
- 1 micro BETA 52
- 1 micro BETA 91
- 4 micros BETA 98
- 4 micros E604
- 6 micros KM184
- 2 DPA 4099
- 2 DPA 4060 (couleur chair)
- 2 DPA 4061 (couleur noir)
- 1 DPA 4066 (serre-tête)
- 2 HF main SHURE QLXD2 (capsule BETA87a)
- 4 HF pocket SHURE QLXD1
- 4 DI AR133
- 2 DI DLP MK11

### **ACCROCHES ET PIEDS**

- 4 Lyres Nexo PS10
- 2 Lyres Nexo PS15
- 4 Pieds enceinte K&M
- 15 GP micros
- 6 PP micros

3 PLATINES C.D ( 2 auto-cue ) **Système**

2 MINIDISC SONY (auto-pause)

1 DAT DA30

1K7 Double + 1 Combiné CD/K7 TEAC

3 Equaliseur YDG 2030 YAMAHA

1 DELAY YAMAHA D1030

1 EQ BSS OPAL 2X31

1 EQ BSS FCS 960 2X31

1 DBX 166 + 1 DBX 26

2 DI Passives + 4 DI BSS

Micros

7XSM58 SHURE/3XSM57 / 3X565

1Xe509/1Xe602/4Xe609 SENNHEISER

4x AT 3525/4X AT3528 AUDIO-TECHNICA

HF

SHURE 3 CRAVATTE+1 MAIN SM58

SEINHEISER 2 CRAVATTE/MAIN E

1 INTERPHONIE CLEARCOM 5 POSTES

