

JEUNE PUBLIC



DU 1ER AU 07 NOV.

LA PAT'PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE

De Cal Brunker - 1h30 - Dès 5 ans

Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Aventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Mais les choses dégénèrent lorsque Monsieur Hellinger, l'ennemi juré de nos amis, s'évade de prison et s'associe à un savant fou afin de voler et de s'accaparer ces nouveaux pouvoirs.

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

De Alain Gagnol & Jean-Loup Felicoli - 1h18 - Dès 6 ans

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

LES TROLLS 3

De Walt Dohrn & Tim Heitz - 1h30 - Dès 5 ans

Poppy fait une découverte sur le passé de Branch. À l'époque, avec ses quatre frères, Floyd, John Dory, Spruce et Clay, ils formaient le Boys Band le plus en vogue du moment, les BroZone. Alors qu'il n'était qu'un enfant, le groupe s'est séparé, et depuis Branch n'a jamais revu ses frères. Mais quand Floyd est enlevé par les pires crapules des stars de la Pop, Velvet et Veneer, Branch et Poppy se lancent dans une aventure poignante.

LINDA VEUT DU POULET !

De Chiara Malta & Sébastien Laudenbach - 1h16 - Dès 6 ans

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

CALENDRIER

| 1ER - 07 NOV | MER. 1 ^{er} | JEU. 2 | VEN. 3 | SAM. 4 | DIM. 5 | MAR. 7 |
|--|----------------------|---------|----------------|----------------|---------|---------|
| UNE ANNÉE DIFFICILE | 16:00 20:30 | 18:00 | 14:00 18:15 | 20:30 | 16:00 | 20:30 |
| LE RÈGNE ANIMAL | | 20:30 | | 18:00 | 20:30 | 18:00 |
| ENTRE LES LIGNES | 18:15 | | 16:15 20:30 | 16:00 | 18:15 | |
| LA PAT'PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE | 14:00 | | | 14:00 | 14:00 | |
| 08 - 14 NOV | MER. 8 | JEU. 9 | VEN. 10 | SAM. 11 | DIM. 12 | MAR. 14 |
| MARIE-LINE ET SON JUGE | 16:00 | 18:00 | 14:00 20:30 | 16:00 | 20:30 | |
| LOST COUNTRY | 18:00 | 20:30 | | 18:00 | | 18:00 |
| KILLERS OF THE FLOWER MOON | 20:00 | | 16:00 | 20:00 | 16:00 | 20:00 |
| NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON | 14:00 | | | 14:00 | 14:00 | |
| 15 - 21 NOV | MER. 15 | JEU. 16 | VEN. 17 | SAM. 18 | DIM. 19 | MAR. 21 |
| SECOND TOUR | 16:00 20:30 | 18:00 | 14:00 18:30 | 20:30 | 16:00 | 20:30 |
| LA COMÉDIE HUMAINE | | 20:30 | 16:00 | 18:00 | 18:00 | |
| THE OLD OAK, NOTRE PUB | 18:00 | | 20:30 | 15:45 | 20:30 | 18:00 |
| LES TROLLS 3 | 14:00 | | | 14:00 | 14:00 | |
| 22 - 28 NOV | MER. 22 | JEU. 23 | VEN. 24 | SAM. 25 | DIM. 26 | MAR. 28 |
| LA PASSION DE DODIN BOUFFANT | 15:30 20:30 | 18:00 | 14:00 | 15:30 20:30 | 15:30 | 20:30 |
| COMPLÈTEMENT CRAMÉ ! | 18:00 | | 16:30 20:30 | 18:00 | 20:30 | |
| LE RAVISSEMENT | | 20:30 | 18:30 | | 18:00 | 18:00 |
| LINDA VEUT DU POULET ! | 14:00 | | | 14:00 | 14:00 | |

Selon la durée des films, des courts-métrages peuvent être projetés en début de séance.

À VOIR AU THÉÂTRE



Théâtre visuel / Création

Pendant que tu volais je créais des racines

André Curti et Arthur Luanda Ribeiro

Jeudi 16 novembre 19h30

Vendredi 17 novembre 20h30

La poésie de deux corps en mouvement est parfois bien plus expressive que les mots. La dramaturgie corporelle d'André Curti et Artur Luanda Ribeiro nous transporte pour un voyage riche de langages et d'images multiples.

theatrejeanarp.com



I CINÉMA
Jeanne Moreau
CLAMART

1ER NOV. → **28 NOV. 2023**

DU 1ER AU 07 NOV.



DU 08 AU 14 NOV.



DU 15 AU 21 NOV.



DU 22 AU 28 NOV.



À L'AFFICHE

DU
1ER
AU
07
NOV.



UNE ANNÉE DIFFICILE

De Éric Toledano & Olivier Nakache - 1h59 (France)

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

LE RÈGNE ANIMAL

De Thomas Cailley - 2h08 (France)

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène. Alors que la région se peuple de créatures, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Film avec avertissement



ENTRE LES LIGNES

De Eva Husson - 1h44 (Royaume-Uni)

Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Jane sait que leur différence de milieu, et le futur mariage de Paul avec une autre, vouent leur liaison à l'échec. Elle se raccroche alors à ces étreintes dérobées comme à autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir.

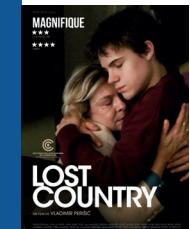


MARIE-LINE ET SON JUGE

De Jean-Pierre Améris - 1h43 (France)

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

CINÉMA JEANNE MOREAU



LOST COUNTRY

De Vladimir Perisic - 1h44 (Serbie, France, Luxembourg, Croatie)

Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution.



KILLERS OF THE FLOWER MOON

De Martin Scorsese - 3h26 (Etats-Unis)

Au début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutiennent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre.

Film avec avertissement



DU
15
AU
21
NOV.

SECOND TOUR

De Albert Dupontel - 1h37 (France)

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.



LA COMÉDIE HUMAINE

De Koji Fukada - 2h20 (Japon)

Une rencontre fortuite née d'une déception, un vernissage où personne ne vient et un nouveau membre dans la famille : trois histoires s'entrecroisent et révèlent des vérités jusque-là bien enfouies.

TARIF PLEIN 6,50€ | TARIF RÉDUIT 5,20€



THE OLD OAK, NOTRE PUB

De Ken Loach - 1h53 (Royaume-Uni, France, Belgique)

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie.

DU
22
AU
28
NOV.



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

De Tran Anh Hùng - 2h14 (France)

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde.



COMPLÈTEMENT CRAMÉ !

De Gilles Legardinier - 1h49 (France, Luxembourg)

Depuis qu'il a perdu sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à quitter Londres pour retourner en France, dans la propriété où il l'avait rencontrée. Ce voyage vers le souvenir des jours heureux ne va pas du tout se passer comme prévu...



LE RAVISSEMENT

De Iris Kaltenbäck - 1h37 (France)

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule....