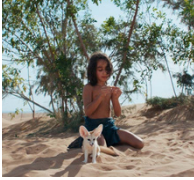


JEUNE PUBLIC

CALENDRIER

PROGRAMME DU 22 AVRIL AU 26 MAI

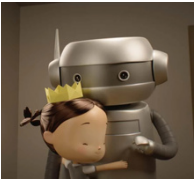
DU
22
AU
28
AVR



L'ENFANT DU DÉSERT

A partir de 8 ans
Gilles de Maistre, 1h32 (France)
Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

DU
22
AU
28
AVR



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

A partir de 3 ans
Kid Kaala, 1h26 (Canada)
Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

DU
29
AVR
AU
5
MAI



SUPER MARIO GALAXY - LE FILM

A partir de 6 ans
Aaron Horvath et Michael Jelenic, 1h38 (États-Unis)
Un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.

DU
29
AVR
AU
5
MAI



EDMOND ET LUCY - LA FORET C'EST L'AVENTURE

A partir de 3 ans
François Narboux, 0h45 (France)
Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures

DU
06
AU
12
MAI



ELFIE ET LES SUPERS ELFKINS

A partir de 4 ans
Ute von Münchow-Pohl, 1h16 (Allemagne)
Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ?

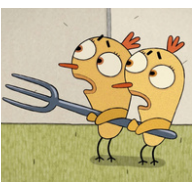
DU
13
AU
19
MAI



PEPPA PIG AU CINÉMA - LA FAMILLE S'AGRANDIT

A partir de 4 ans
Mark Baker, 0h52 (États-Unis)
Cette année, la famille accueille la petite Evie et compte maintenant cinq membres, prêts à multiplier les fous rires et les instants complices. Soyez parmi les premiers à découvrir des épisodes totalement inédits, accompagnés d'un best of de vos épisodes préférés. Un rendez-vous chaleureux et amusant, pensé pour émerveiller petits et grands... sur grand écran !

DU
20
AU
26
MAI



JEUNE POUSSE

A partir de 3 ans
Nálowenn Roberts, 0h33 (France)
S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?

SEMAINE DU 22 AU 28 AVRIL	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	MAR 28
COCORIGO 2 - 1h31	18:00	18:30	14:00	20:30	16:00	20:30
PLUS FORT QUE MOI - 2h01	20:30	16:00			18:00	18:00
SAUVAGE - 1h41		20:30	18:00	16:00	20:30	
THE DRAMA - 1h45			20:30	18:00		
L'ENFANT DU DÉSERT - 1h32	16:00	14:00	16:00		14:00	14:00
L'ODYSSÉE DE CELESTE - 1h26	14:00			14:00		16:00

SEMAINE DU 29 AVRIL AU 5 MAI	MER 29	JEU 30	VEN 01	SAM 02	DIM 03	MAR 05
JUSTE UNE ILLUSION - 1h56	21:00	17:00	14:00	20:30	16:00	16:00*
LA CORDE AU COU - 1h45	17:00	20:30	20:30	18:00	18:30	
UNE FILLE EN OR - 1h26				16:00	20:30	
ROMERIA - 1h52	19:00					18:30
SUPER MARIO GALAXY - LE FILM - 1h38	15:00	14:00	17:30	14:00	14:00	
EDMOND ET LUCY, LA FORET C'EST L'AVENTURE - 0h45	14:00	16:00	16:30			
COUP DE COEUR AFCAE						20:30

SEMAINE DU 6 AU 12 MAI	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	MAR 12
POUR LE MEILLEUR - 1h58	18:00		14:00	20:30	16:00	16:00*
LA POUPEE - 1h20	16:00	20:30	20:30	14:00		18:15
À VOIX BASSE - 1h53	20:30	18:00	18:00		18:15	
LA FILLE DU KONBINI - 1h16			16:15	18:00	20:30	
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS - 1h16	14:00			16:00	14:00	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE - 2h00 FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES						20:30

SEMAINE DU 13 AU 19 MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	MAR 19
C'EST QUOI L'AMOUR ? - 1h48	20:30	18:00	14:00	16:00	20:30	18:30
MICHAEL - 2h07	18:00	20:30	16:00	20:30	15:30	
VIVALDI ET MOI - 1h50	15:30		20:30	18:00	18:00	
LES FLEURS DU MANGUIER - 1h38			18:30			20:30
PEPPA PIG AU CINÉMA - LA FAMILLE S'AGRANDIT - 0h52	14:00			14:00	14:00	

SEMAINE DU 20 AU 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	MAR 26
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 - 2h02	20:30		20:30	18:00	18:00	
POUR LE PLAISIR - 1h29	16:00		14:00	20:30	16:00	18:30
MON GRAND-FRÈRE ET MOI - 2h07	18:00	18:00	16:00	14:00	20:30	
SORDA - 1h39		20:30	18:30			20:30
JEUNE POUSSE - 0h33	14:00			16:30	14:00	

VO = Version Originale sous-titrée en français

♥ = Coup de cœur du cinéma Jeanne Moreau

Les séances avec une astérisque (*) sont adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes et sont disponibles en audiodescription. Les films concernés sont marqués du logo :



I CINÉMA Jeanne Moreau



theatrejeanarp.com



Suivez-nous sur nos réseaux !

DU 22 AU 28 AVRIL

COCORICO 2

Julien Hervé, 1h31 (France)

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !

PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones, 2h01 (Royaume-Uni)

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

SAUVAGE

Camille Ponsin, 1h41 (France)

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaississable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.



THE DRAMA

Kristoffer Borgli, 1h45 (États-Unis)

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

DU 29 AVRIL AU 05 MAI

JUSTE UNE ILLUSION

Éric Tolédano & Olivier Nakache, 1h56 (France)

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion"...

LA CORDE AU COU

Gus Van Sant, 1h45 (États-Unis)

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

UNE FILLE EN OR

Jean-Luc Gaget, 1h26 (France)

Le jour où Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée, pouf, son père meurt. bercée par les illusions de restes d'une enfance compliquée, Clémence n'a d'autre choix que de remonter la pente d'une estime de soi qu'elle ne pensait pas si basse. Lorsque le destin met sur son chemin, un certain Paul, qui tout le monde surnomme Paul Pot à cause d'une tendance lourde à la tyrannie, Clémence se pose la seule question qui vaille : cette personne est-elle la bonne personne ?

ROMERIA

Carla Simon, 1h52 (Espagne)

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

DU 06 AU 12 MAI

POUR LE MEILLEUR

Marie-Castille Mention-Schaar, 1h58 (France)

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

LA POUPÉE

Sophie Beaulieu, 1h20 (France)

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est beaucoup plus facile. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans son entreprise, la vie de Rémi va basculer.



À VOIX BASSE

Leyla Bouzid, 1h53 (Tunisie, France)

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

LA FILLE DU KONBINI

Yuho Ishibashi, 1h16 (Japon)

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complexité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE - Film d'ouverture du Festival de Cannes

Pierre Salvadori, 2h00 (France)

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais Suzanne tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

DU 13 AU 19 MAI

C'EST QUOI L'AMOUR

Fabien Gorgeart, 1h48 (France)

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

MICHAEL

Antoine Fuqua, 2h07 (États-Unis)

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant.

VIVALDI ET MOI

Damiano Michieletto, 1h50 (Italie, France)

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

LES FLEURS DU MANGUIER

Àkio Fujimoto, 1h38 (Japon, Malaisie, France)

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

DU 20 AU 26 MAI

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Aline Brosh McKenna, 2h02 (États-Unis)

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

POUR LE PLAISIR

Reem Kherici, 1h29 (France)

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loïn, très loïn.



MON GRAND FRÈRE ET MOI

Ryôta Nakano, 2h07 (Japon)

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce caparnaüm entre gros rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant !

SORDA

Eva Libertad, 1h39 (Espagne)

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE

Chaque premier mardi du mois, venez découvrir en avant-première un film surprise soutenu par l'AFCAE et sélectionné par votre salle Art et Essai. Prochaine séance le mardi 05 mai à 20:30