

# JEUNE PUBLIC

# CALENDRIER

# PROGRAMME DU 25 MARS AU 21 AVRIL

DU  
25  
AU  
31  
MAR



**LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI**  
A partir de 3 ans  
Edouard Nazarov, 0h39 (Russie)  
Cinq courts métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, et pour qui la solidarité, l'amitié et l'amour l'emporteront !

DU  
01  
AU  
07  
AVR



**DAVID**  
A partir de 6 ans  
Brent Dawes, Phil Cunningham, 1h49 (États-Unis)  
David est un jeune berger drôle et pétillant, dont la voix envoûtante émerveille sa famille. Lorsque le géant Goliath vient terroriser son peuple, David, armé uniquement d'une fronde, de quelques pierres et d'une foi inébranlable, s'avance.

DU  
08  
AU  
14  
AVR



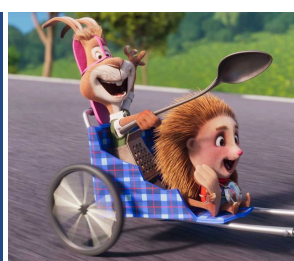
**PLANÈTES**  
A partir de 6 ans  
Momoko Seto, 1h15 (France)  
Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

DU  
15  
AU  
21  
AVR



**LES CONTES DU POMMIER**  
A partir de 6 ans  
Jean-Claude Rozek, 1h10 (Slovaquie)  
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

DU  
15  
AU  
21  
AVR



**WALTER LAPIN**  
A partir de 5 ans  
Caroline Origer, 1h20 (France)  
Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde.

SEMAINE DU 25 AU 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	MAR 31
LES RAYONS ET LES OMBRES - 3h19 ♥	15:00		14:00	15:00 20:30	15:00	20:30
LE CRIME DU 3ÈME ETAGE - 1h44	21:00	18:00	18:00	18:30	18:30	18:00
ORPHELIN - 2h13	18:30				20:30	
LE PAYS D'ARTO - 1h44			20:30			
LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE : VIENS VOIR LES COMÉDIENS - 1h31		20:30				
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI - 0h41	14:00			14:00	14:00	

SEMAINE DU 1er AU 7 AVRIL	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	MAR 07
LA GUERRE DES PRIX - 1h36 ♥ ♿	20:30		16:00	20:30	16:00	16:00*
LA DANSE DES RENARDS - 1h32	18:00			16:00		20:30
VICTOR COMME TOUT LE MONDE - 1h28	16:00	20:30	14:00	18:00	18:00	
IL MAESTRO - 2h05		18:00	20:30			18:00
LE TESTAMENT D'ANN LEE - 2h16			18:00		20:30	
DAVID - 1h49	14:00			14:00	14:00	

SEMAINE DU 8 AU 14 AVRIL	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	MAR 14
CEUX QUI COMPTENT - 1h38 ♿	18:30	20:30	14:00	20:30	15:30	16:00*
PROJET DERNIÈRE CHANCE - 2h36	15:30		20:30	15:30	17:30	
LOVE ON TRIAL - 2h03 ♥		18:00	18:00		20:30	18:00
POLICE FLASH 80 - 1h26	20:30		16:00	18:30		
PLANÈTES - 1h15	14:00			14:00	14:00	
COUP DE COEUR AFCAE						20:30

SEMAINE DU 15 AU 21 AVRIL	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	MAR 21
COMPOSTELLE - 1h53	18:00	20:30	14:00	20:30	16:00	18:00
LA FEMME DE - 1h33 ♥	16:00		20:30	18:00	18:00	20:30
YELLOW LETTERS - 2h08		18:00	16:00		20:30	
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX - 1h50	20:30		18:30			
LES CONTES DU POMMIER - 1h10				16:00		16:00
WALTER LAPIN - 1h20	14:00			14:00	14:00	14:00

VO = Version Originale sous-titrée en français  
♥ = Coup de coeur du cinéma Jeanne Moreau  
Les séances avec une astérisque (\*) sont adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes et sont disponibles en audiodescription. Les films concernés sont marqués du logo ♿

# LE CINÉMA Jeanne Moreau



DU 25 AU 31 MARS

### LES RAYONS ET LES OMBRES

Xavier Giannoli, 3h19 (France)

Jean et Otto, un homme de presse français et un jeune francophile allemand, se battent pour la paix en Europe. La fille de Jean, Corinne, démarre une brillante carrière d'actrice de cinéma. Malheureusement, la guerre éclate et la France est occupée. Les deux amis ont un rôle majeur dans cette nouvelle France. Jean trouve la stature d'un grand patron de presse, ardent promoteur de la Collaboration avec l'occupant, tandis qu'Otto devient l'ambassadeur du Reich à Paris.



### LE CRIME DU 3e ÉTAGE

Rémi Bezançon, 1h44 (France)

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, se laisse embarquer dans cette enquête rocambolesque, et, à mesure que les indices s'accroissent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3e étage ?

### ORPHELIN

Laszlo Nemes, 2h13 (Hongrie, France)

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

### LE PAYS D'ARTO

Tamara Stepanyan, 1h44 (France)

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto.

### LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE : VIENS VOIR LES LES COMÉDIENS

Mort d'un acteur d'Ambroise Rateau, Olivia de Ben Richardot, Totems d'Arthur Cahn, Je veux danser de Lomane de Dietrich, 1h31 (France)

**LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE** Dans ce programme de quatre courts-métrages, Philippe Rebbot, Finnegan Oldfield, Raphaël Quenard, Anne Alvaro, Stefan Crepon, Benjamin Voisin sont réuni-e-s pour mettre à l'honneur le format court sur grand écran.

DU 01 AU 07 AVRIL

### LA GUERRE DES PRIX

Anthony Dechaux, 1h36 (France)

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



### VICTOR COMME TOUT LE MONDE

Pascal Bonitzer, 1h28 (France)

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

### LA DANSE DES RENARDS

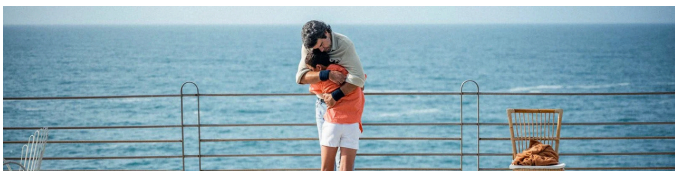
Valéry Carnoy, 1h32 (Belgique)

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

### IL MAESTRO

Andrea Di Stefano, 2h05 (Italie)

Dans les années 1980, un ancien joueur de tennis déçu par sa carrière médiocre devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père. Ils affrontent leurs peurs et leurs insécurités, découvrant qu'il n'y a pas lieu de se cacher.



### LE TESTAMENT D'ANN LEE

Mona Fastvold, 2h16 (États-Unis)

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale, était adorée par ses fidèles.

DU 08 AU 14 AVRIL

### CEUX QUI COMPTENT

Jean-Baptiste Leonetti, 1h38 (France)

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable.



### PROJET DERNIÈRE CHANCE

Phil Lord, Chris Miller, 2h36 (États-Unis)

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles.

### LOVE ON TRIAL

Koji Fukada, 2h03 (Japon)

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est entraînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

### POLICE FLASH 80

Jean-Baptiste Saurel, 1h26 (France)

Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.

DU 15 AU 21 AVRIL

### COMPOSTELLE

Yann Samuël, 1h53 (France)

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Au fil des kilomètres, un lien fragile se tisse et face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



### LA FEMME DE

David Roux, 1h33 (France)

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

### YELLOW LETTERS

Ilker Catak, 2h08 (Allemagne, France)

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.



### UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

Cyril Aris, 1h50 (Liban)

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



### COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE

Chaque premier mardi du mois, venez découvrir en avant-première un film surprise soutenu par l'AFCAE et sélectionné par votre salle Art et Essai. Prochaine séance le mardi 14 avril à 20:30