

## PROGRAMME NORA POUR LA RÉSIDENCE D'ARTISTES REFUGIÉS EN FRANCE

### APPEL A PROJETS 2025

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Nora ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture, réfugiés des pays en conflit ouvert et arrivés récemment en exil en France. Il a pour objectif de leur permettre de développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français, et avec le soutien des équipes des CCR et de leurs partenaires, d'appréhender les réseaux culturels, artistiques, intellectuels français et d'y tisser des liens sur le long terme.

Initié en 2016, le programme Nora a permis durant plusieurs mois l'accueil 70 artistes dans des CCR et leur mise en relation avec des structures professionnelles dans le domaine de la littérature, de la musique, du théâtre et des arts visuels ; certains vont publier leur premier ouvrage, d'autres ont pu continuer à créer, faire des expositions etc.

**L'appel à projets 2025 est ouvert jusqu'au 9 Mars 2025 avant minuit.**

L'appel s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture réfugiés arrivés récemment en exil en France, venant des pays en conflit ouvert.

Nous encourageons vivement les femmes artistes, professionnelles, chercheuses à poser leur candidature.

Pour la résidence dans les domaines artistiques et culturels, les projets proposés doivent être en accord avec les projets des Centres français impliqués dans la demande de résidence. Les sites internet listés ci-dessous permettent de mieux connaître les projets culturels des CCR pour pouvoir formuler son projet en concordance avec le projet culturel du centre.

Les artistes souhaitant bénéficier d'une bourse de résidence en 2024 au sein d'un Centre culturel de rencontre français peuvent remplir en ligne le formulaire allant à l'adresse suivante :  
<https://forms.gle/1wayw1R6maF52nEL6>, avant le 9 Mars 2025.

Si vous remplissez le formulaire, il est nécessaire que chaque document téléchargé porte son nom (exemple : Lettre Motivation, CV etc.) suivi de \_ et de votre NOM\_Prenom. Exemple : LM\_MARTIN\_Francois

Si vous avez des difficultés à remplir le formulaire, vous pouvez envoyer votre candidature à l'adresse email mentionnée dans l'encadré du Centre choisi, en mettant [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org) en copie.

Pour les demandes de résidence dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels, merci d'adresser votre demande directement à l'ACCR, jusqu'au 2 mars 2024 inclus :

- en remplissant le formulaire à l'adresse : <https://forms.gle/1wayw1R6maF52nEL6>, ou
- par courrier : ACCR, Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint Jacques, 75014 Paris, France, ou
- par e-mail : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org) en mentionnant « Nora 2025 » dans l'objet du mail.

Si plusieurs personnes souhaitent déposer une candidature de manière groupée, il faut impérativement que chaque membre du groupe remplisse le formulaire et qu'il nomme les autres artistes du groupe.

Les demandes doivent comprendre :

- le curriculum vitae du candidat,
- le projet qu'il se propose de réaliser pendant la résidence, en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi,

**Nous conseillons vivement aux candidats, pour la formulation de leur projet de résidence, de visiter le site internet du Centre choisi. Merci de situer géographiquement le Centre avant de postuler. Il s'agit des lieux atypiques, loin des centres urbains.**

- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité ;
- la photocopie de la carte de séjour en France ou des documents reçus de la préfecture.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des difficultés à fournir certaines des pièces mentionnées ci-dessus.

Si besoin, le curriculum vitae, projet, lettres de motivations et recommandation peuvent être envoyées en version écrite à la main, si l'écriture est lisible.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1200 € par mois et les frais de voyage leurs sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction des trajets effectués. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Ils bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- 27 mai 2025 : Commission pour l'attribution des bourses.
- 15 juin 2025 : la liste des lauréats sera publiée sur le site internet de l'ACCR : [www.accr-europe.org](http://www.accr-europe.org)
- Résidences entre septembre 2025 et août 2026.

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org) ou nous appeler au 06 84 74 33 08.

## CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

*Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler*

### ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTION : Elisabeth SANSON  
18200 Bruère-Allichamps France

tél : 33 (0)2 48 62 00 25

e-mail : [production@noirlac.fr](mailto:production@noirlac.fr)  
web : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr)

Thème : « Paysages sonores et arts de la parole »

Spécialisation : Musique, création sonore, arts de la parole et créations « in situ » en lien avec l'architecture et l'environnement naturel.

Le permis de conduire est nécessaire pour une résidence à Noirlac, car la maison des résidents est à 4 km distance du monument et des commerces.

### ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTION : MICHEL WOLKOWITSKY  
12360 Sylvanès France  
tél : +33 5 65 98 20 20  
e-mail : [abbaye@sylvanes.com](mailto:abbaye@sylvanes.com)  
web : [www.sylvanes.com](http://www.sylvanes.com)

Thème : Musiques et dialogue des Cultures

Spécialisation : création musicale, formations vocales et pédagogie du chant

### ABBAYE MEDIEVALE DE LAGRASSE, CENTRE CULTUREL LES ARTS DE LIRE

DIRECTION : Jean-Sebastien STEIL

4 rive gauche 11220 LAGRASSE  
Tél : +33 4 68 43 15 99

e-mail : [contact@lesartsdelire.fr](mailto:contact@lesartsdelire.fr)  
web : [www.abbayedelagrasse.fr](http://www.abbayedelagrasse.fr)

Thème : les arts de lire

Spécialisation : création littéraire, projets croisés arts et sciences, création artistique *in situ* en milieu rural et au sein du monument

Périodes de résidence : de mai à septembre

L'Abbaye de Sylvanès se situe en Aveyron, dans un milieu rural non desservi par les transports en commun. L'isolement, la beauté et la sérénité du site favorisent cependant le travail de réflexion et de création des artistes en résidence. Les artistes peuvent contacter l'Abbaye en amont de leur candidature afin d'échanger sur le projet (aspects artistiques et/ou pratiques). Une attention particulière sera apportée aux projets en lien avec la voix et le dialogue interculturel.

### L'ARIA - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE « THEATRE ET NATURE »

DIRECTION : Marie-Laure POVEDA

A Stazzona 20259 Pioggiodia  
Tél : +33 4 95 61 93 18

e-mail : [ccr@ariacorse.net](mailto:ccr@ariacorse.net)  
web : [www.ariacorse.net](http://www.ariacorse.net)

Thème : Écriture et création théâtrale, Arts du cirque, Danse

Spécialisation : Théâtre et Nature

Périodes de résidence possibles : de janvier à mars / de septembre à décembre

## LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL

DIRECTRICE : *Alexia NOYON*

1 allée de la Chartreuse  
62170, Neuville sur Montreuil France  
tél : +33 321065697

e-mail : [p.galloro@lachartreusedeneuville.org](mailto:p.galloro@lachartreusedeneuville.org)  
web : [www.lachartreusedeneuville.org](http://www.lachartreusedeneuville.org)

**Thème :** innovations sociétale et artistique au service des territoires.

**Spécialisation thématique 2025-2027 :** La Chartreuse de Neuville accueille des résidences de création, de recherche et d'expérimentation dans les domaines artistiques, sociétaux et entrepreneuriaux. De 2025 à 2027 elle explore l'héritage de l'imprimerie sur ces trois volets ainsi que les possibilités offertes par l'intelligence artificielle. **Périodes de résidence :** d'avril à novembre

## CHÂTEAU DE GOUTELAS – CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

**CONTACT :** *Lena SEUX PEYSSONNEL*

Château de Goutelas  
277 route de Goutelas  
42130 Marcoux  
tél : 33 (0)4 77 97 35 43  
e-mail : [programmation@chateaudegoutelas.fr](mailto:programmation@chateaudegoutelas.fr)  
web : [www.chateaudegoutelas.fr](http://www.chateaudegoutelas.fr)

Spécialisation : création contemporaine (musique, performance, théâtre, arts numériques et plastiques)

Thèmes : relations humains/animaux, savoir-faire, low-tech.

## LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

DIRECTION : *Philippe DOLFUS*

34 Rue des Dominicains  
68500 Guebwiller  
tél. : +33 3 89 62 21 82

e-mail : [e.crespel@les-dominicains.com](mailto:e.crespel@les-dominicains.com)  
web : <http://www.les-dominicains.com>

Spécialisation : musiques, arts numériques, performances, cabaret

**Les artistes qui le souhaitent peuvent contacter Les Dominicains, avant de déposer leur candidature, pour avoir plus d'informations sur le projet culturel du Centre.**

## LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

**Centre national des écritures du spectacle**

DIRECTION : *Marianne CLEVY*

58 rue de la République  
30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France  
tél : 33 (0)4 90 15 24 24

e-mail : [residence@chartreuse.org](mailto:residence@chartreuse.org)  
web : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

Spécialisation : Ecritures théâtrales contemporaines : résidences individuelles d'auteurs et d'autrices de théâtre

## CITÉ DU MOT, PRIEURÉ DE LA CHARITÉ

DIRECTION : *Philippe LE MOINE*

8, cour du château  
58400 La Charité sur Loire, France  
tél : +33 (0)3 86 57 99 38

email : [direction@citedumot.fr](mailto:direction@citedumot.fr)  
web: [www.citedumot.fr](http://www.citedumot.fr)

Thème : le mot sous toutes ses formes

Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats...

## MAISON MARIA CASARES

**Domaine de La Vergne**

DIRECTION : *JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY*

Domaine de la Vergne  
16490 Alloue France  
tél : 33 (0)5 45 31 81 22

e-mail : [contact@mmcasares.fr](mailto:contact@mmcasares.fr)  
web : <http://mmcasaress.fr/>

Thème : Écriture théâtrale

Le Domaine de la Vergne se situe en milieu rural, loin de l'agitation urbaine, ce qui permet au résident de se concentrer sur son projet tout en étant en contact avec la nature.

Les résidences se déroulent uniquement au printemps et à l'automne. Nous encourageons les candidatures des artistes francophones.

## **EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS**

*DIRECTION : Hubert TASSY*

EPCC – Saline Royale, 25610 Arc-et-Senans France  
tél : 33 (0)3 81 54 45 00

e-mail : [contact@salineroyale.com](mailto:contact@salineroyale.com)  
web : [www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)

Thème : architecture, manufacture de sel, jardins et biodiversité

Spécialisation : littérature, sciences humaines, philosophie, photographie, vidéo

La Saline royale se situe dans le village d'Arc-et-Senans (1 600 habitants), à 30 minutes en train des villes de Dole (24 000 hab.) et Besançon (118 000 hab.). Cette situation en milieu rural mais proche de centres urbains permet généralement aux résident·e·s de se concentrer intensément sur leur projet. Les résidences se déroulent uniquement de janvier à mars, généralement pour une période d'un mois, dans un appartement équipé, au cœur de la Saline royale. La Saline royale ne peut accueillir qu'un·e résident·e à la fois.

