

PROGRAMME ODYSSEE POUR LA RESIDENCE D'ARTISTES APPEL A PROJETS 2025

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Odyssée ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français en lien avec les vocations de ces sites.

Depuis 2003, plus de 830 artistes et professionnels de la culture représentant 85 nationalités différentes ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l'architecture, l'artisanat, les arts plastiques, l'écriture théâtrale ou encore le cinéma d'animation, la photographie, le journalisme etc.

L'appel à projets 2025 est ouvert jusqu'au 9 mars 2025 minuit heure française.

L'appel s'adresse à des artistes, chercheurs et professionnels de la culture de tous les pays autres que la France, qui ne résident pas en France.

Nous encourageons vivement les femmes artistes, professionnelles, chercheuses à poser leur candidature.

Pour la résidence dans les domaines artistiques et culturels, **les projets proposés doivent être en accord avec les projets des Centres français** impliqués dans la demande de résidence (liste ci-dessous).

Les artistes et professionnels de la culture, souhaitant bénéficier d'une bourse de résidence en 2024 au sein d'un Centre culturel de rencontre français, peuvent, avant le 9 mars 2025, remplir en ligne le formulaire allant à l'adresse suivante :

<https://forms.gle/1AyaaCtpk9KZKEmh8>

Pour les demandes dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels, merci d'envoyer votre demande de résidence à l'ACCR, avant le 9 mars 2025, en remplissant le formulaire à cette adresse : <https://forms.gle/1AyaaCtpk9KZKEmh8>

Dans les deux cas, il est nécessaire que chaque document téléchargé porte son nom (exemple : Lettre Motivation, CV etc.) suivi de _ et de votre NOM_Prenom. Exemple : LM_MARTIN_Francois

Les candidats ne peuvent pas choisir plus de trois Centres culturels de rencontre pour la réalisation de leur résidence. Ils doivent répondre à toutes les questions du formulaire, sinon ils ne peuvent pas envoyer le formulaire.

Si plusieurs artistes souhaitent déposer une candidature de manière groupée, il faut impérativement que chaque membre du groupe remplisse le formulaire et qu'il nomme les autres artistes du groupe.

Les candidats souhaitant proposer un projet de résidence dans un Centre en France et un Centre dans le réseau international peuvent le faire (liste au lien suivant : <https://www.accr-europe.org/fr/le-reseau/membres>) en le mentionnant dans leur candidature. Le projet de résidence doit correspondre aux projets culturels des deux Centres choisis. Si acceptée, la résidence se déroulera 2/3 du temps dans le Centre en France et 1/3 du temps dans le Centre du réseau international.

Nous encourageons vivement les projets impliquant deux ou trois Centres en France aussi.

Les demandes doivent comprendre :

- le curriculum vitae du candidat,
- le projet qu'il se propose de réaliser pendant la résidence, en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi.

Nous conseillons vivement aux candidats, pour la formulation de leur projet de résidence, de visiter le site internet du Centre choisi. Merci de situer géographiquement le Centre avant de postuler. Il s'agit des lieux atypiques, loin des centres urbains.

- un portfolio des œuvres ou links vers l'enregistrement des pièces musicales ou théâtrales etc. Pour les dramaturges, une ou deux pages d'une œuvre précédente ou du projet en cours de rédaction.
- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- preuve de domiciliation (facture électricité, facture téléphone etc.),
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité,
- une déclaration sur honneur ne pas avoir la citoyenneté française et ne pas vivre en France.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1200 € par mois et les frais de voyage leur sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction du voyage à faire. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Certains CCR offrent aux résidents une restauration sur place, d'autres CCR remboursent aux résidents les frais de repas dans une limite établie à l'avance par jour. Les résidents bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- 27 mai 2025 : Commission des résidences Odyssée.
- 15 juin 2025 : publication de la liste des lauréats sur le site internet de l'ACCR.
- Automne 2025 – Eté 2026 : déroulement des résidences

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : residences@accr-europe.org

N'ATTENDEZ PAS LE TOUT DERNIER JOUR POUR REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE.



CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler

ABBAYE AUX DAMES, Cité Musicale

DIRECTION : David THÉODORIDÈS

11 Place de l'Abbaye
17100 SAINTES / France
Tel : +33(0) 5 46 97 48 30

e-mail : theodorides@abbayeauxdames.org
web : www.abbayeauxdames.org

Les résidences artistiques de l'Abbaye aux Dames sont consacrées à tous les répertoires de musique vocale de patrimoine et de création.

ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTION : Michel WOLKOWITSKY

12360 Sylvanès France, tél : +33 5 65 98 20 20
e-mail : abbaye@sylvanes.com
web : www.sylvanes.com

Thème : Musiques et dialogue des Cultures

Spécialisation : création musicale, formations vocales et pédagogie du chant

Périodes de résidence : de mai à septembre

L'Abbaye de Sylvanès se situe en Aveyron, dans un milieu rural non desservi par les transports en commun. L'isolement, la beauté et la sérénité du site favorisent cependant le travail de réflexion et de création des artistes en résidence. Les artistes peuvent contacter l'Abbaye en amont de leur candidature afin d'échanger sur le projet (aspects artistiques et/ou pratiques). Une attention particulière sera apportée aux projets en lien avec la voix et le dialogue interculturel.

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL

DIRECTION : Alexia NOYON

1 allée de la Chartreuse
62170, Neuville sur Montreuil France
tél : +33 321065697
e-mail : p.galloro@lachartreusedeneuville.org
web : www.lachartreusedeneuville.org

Thème : innovations sociétale et artistique au service des territoires.

Spécialisation thématique 2025-2027 : La Chartreuse de Neuville accueille des résidences de création, de recherche et d'expérimentation dans les domaines artistiques, sociétaux et entrepreneuriaux. De 2025 à 2027 elle explore l'héritage de l'imprimerie sur ces trois volets ainsi que les possibilités offertes par l'intelligence artificielle. Périodes de résidence : d'avril à novembre

ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTION : Elisabeth SANSON

18200 Bruère-Allichamps France
tél : 33 (0)2 48 62 00 25
e-mail : production@noirlac.fr
web : www.abbayedenoirlac.fr

Thème : « Paysages sonores et arts de la parole »

Spécialisation : Musique, création sonore, arts de la parole et créations « in situ » en lien avec l'architecture et l'environnement naturel.

Le permis de conduire est nécessaire pour une résidence à Noirlac, car la maison des résidents est à 4 km distance du monument et des commerces.

L'ARIA - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE « THÉATRE ET NATURE »

DIRECTION : Marie-Laure POVEDA

A Stazzona 20259 Pioggiola, Tél : +33 4 95 61 93 18

e-mail : ccr@ariacorse.net
web : www.ariacorse.net

Thème : Écriture et création théâtrale, Arts du cirque, Danse

Spécialisation : Théâtre et Nature

Périodes de résidence : de janvier à mars ou de septembre à décembre.

Le permis de conduire est nécessaire pour une résidence à l'ARIA, car l'hébergement des résidents est à 3 km distance de l'outil théâtral.

LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Centre national des écritures du spectacle

DIRECTION : Marianne CLEVY

58 rue de la République
30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France
tél : 33 (0)4 90 15 24 24

e-mail : residence@chartreuse.org
web : www.chartreuse.org

Spécialisation : Ecritures théâtrales contemporaines : résidences individuelles d'auteurs et d'autrices de théâtre

CHÂTEAU DE GOUTELAS – CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

CONTACT : Lena SEUX PEYSSONNEL

Château de Goutelas
277 route de Goutelas
42130 Marcoux
tél : 33 (0)4 77 97 35 43
e-mail : programmation@chateaudegoutelas.fr
web : www.chateaudegoutelas.fr

Spécialisation : création contemporaine (musique, performance, théâtre, arts numériques et plastiques)

Thèmes : relations humains/animaux, savoir-faire, low-tech.

CCR : CLARENZA BASTIDE DE L'ORALITE

association 1901

DIRECTION : Kristof HIRIART

Salle Inessa de Gaxen
64240 La Bastide Clairence
tél: 33 (0)7 49 29 16 42
e-mail : alexis@clarenza.org

Thème : oralité, art et patrimoines

Spécialisation : musique, mouvement, démarches participatives

FERME DE VILLEFAVARD EN LIMOUSIN

DIRECTION : Sébastien MAHIEUXE

2 impasse de l'église et de la cure
87190 Villefavard

e-mail : s.mahieuze@fermedevillefavard.com
web : www.fermedevillefavard.com

Thème : Culture et ruralité

Spécialisation : musique, photographie, arts plastiques et visuels, architecture, théâtre, écriture...

CITÉ DU MOT, PRIEURÉ DE LA CHARITÉ

DIRECTION : Philippe LE MOINE

8, cour du château
58400 La Charité sur Loire, France
tél : +33 (0)3 86 57 99 38

email : direction@citedumot.fr

web: www.citedumot.fr

Thème : le mot sous toutes ses formes

Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats.

LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

DIRECTION : Philippe DOLFUS

34 Rue des Dominicains
68500 Guebwiller
tél. : +33 3 89 62 21 82

e-mail : e.crespel@les-dominicains.com
web : <http://www.les-dominicains.com>

Spécialisation : musiques, arts numériques, performances, cabaret

Les artistes qui le souhaitent peuvent contacter Les Dominicains, avant de déposer leur candidature, pour avoir plus d'informations sur le projet culturel du Centre.

FONDATION LES ARTS FLORISSANTS – WILLIAM CHRISTIE

DIRECTION : Muriel BATIER

Les Arts Florissants
32 rue du Bâtiment, 85210 THIRÉ

e-mail : aderuyter@arts-florissants.org
web : www.arts-florissants.org

Thème : L'esprit baroque

Spécialisation : musique baroque & jardins

Le projet présenté doit montrer le lien avec le projet musical et/ou jardins des Arts Florissants.

La résidence aura lieu au Centre Culturel de Rencontre à Thiré (Vendée, Pays-de-la-Loire), en milieu rural, à des dates qui seront établies de commun accord avec les artistes sélectionnés, bien avant la résidence.

LES AMIS DE L'ESPARROU

DIRECTION : Sylvain SARTRE

DIRECTION ARTISTIQUE : Bertille DE SWARTE

Château de l'Esparrou 66140 Canet-en-Roussillon, France
Adresse postale : 6, rue Camille Pelletan 66000 Perpignan

e-mail : contact@chateaudelesparrou.fr

web : www.chateaudelesparrou.fr

Thème : L'intime & le vivant : Art, Culture et Société

Spécialisation : Musique, arts visuels, écriture littéraire et musicale

La résidence n'aura pas place au Château, mais dans un appartement mis à disposition à Canet-en-Roussillon.

Périodes de résidence proposées : printemps et automne

EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENASA

DIRECTION : Hubert TASSY

EPCC – Saline Royale, 25610 Arc-et-Senans France

tél : 33 (0)3 81 54 45 00

e-mail : contact@salineroyale.com

web : www.salineroyale.com

Thème : architecture, manufacture de sel, jardins et biodiversité

Spécialisation : littérature, sciences humaines, philosophie, photographie, vidéo

La Saline royale se situe dans le village d'Arc-et-Senans (1 600 habitants), à 30 minutes en train des villes de Dole (24 000 hab.) et Besançon (118 000 hab.). Cette situation en milieu rural mais proche de centres urbains permet généralement aux résident·e·s de se concentrer intensément sur leur projet. Les résidences se déroulent uniquement d'avril à juin, généralement pour une période de deux semaines, dans un appartement équipé, au cœur de la Saline royale. La Saline royale ne peut accueillir qu'un·e résident·e à la fois.

ABBAYE MEDIEVALE DE LAGRASSE, CENTRE CULTUREL LES ARTS DE LIRE

DIRECTION : Jean-Sebastien STEIL

4 rive gauche 11220 LAGRASSE

Tél : +33 4 68 43 15 99

e-mail : contact@lesartsdelire.fr
web : www.abbayedelagrasse.fr

Thème : les arts de lire

Spécialisation : création littéraire, projets croisés arts et sciences, création artistique *in situ* en milieu rural et au sein du monument

MAISON MARIA CASARES

Domaine de La Vergne

DIRECTION : JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY

Domaine de la Vergne - 16490 Alloue France
tél : 33 (0)5 45 31 81 22

e-mail : contact@mmcasares.fr

web : <http://mmcasares.fr/>

Thème : Écriture théâtrale

Le Domaine de la Vergne se situe en milieu rural, loin de l'agitation urbaine, ce qui permet au résident de se concentrer sur son projet tout en étant en contact avec la nature. Les résidences se déroulent uniquement au printemps et à l'automne. Nous encourageons les candidatures des artistes francophones.

LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE – CCR

DIRECTION : Elefterios KECHAGIOGLOU

Imp. de la Renardière, 92220 BAGNEUX

Tél : +33 1 46 64 93 62

e-mail : mathilde@ppcm.fr

web : www.lepluspetticirquedumonde.fr

Thème : patrimoine des périphéries, mouvement, corps et musiques

Spécialisation : cirque contemporain / danse, architecture / patrimoine / urbanisme, photographie/vidéo, musiques traditionnelles

S'ils le souhaitent, les candidates et candidats sont invités à prendre contact avec Le Plus Petit Cirque du Monde en amont du dépôt de leur candidature pour vérifier la compatibilité et faisabilité de leur projet.

ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTION : Martin MORILLON

49590 FONTEVRAUD L'ABBAYE

e-mail : c.montiel@fontevraud.fr / b.dupont@fontevraud.fr
web : www.fontevraud.fr

Thème : Cinéma d'animation

Spécialisation : écriture et développement de films d'animation

Périodes de résidence : avril ou octobre (1 mois), dates non flexibles

Les candidatures à cette résidence doivent se faire exclusivement via le site nefanimation.fr (détails sur la résidence, conditions de sélection et contenu du dossier demandé à retrouver sur nefanimation.fr)

**CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER
LA CORDERIE ROYALE**

DIRECTEUR : Emmanuel DE FONTAINIEU

BP 50108

17303 ROCHEFORT cedex

tél : 33 (0)5 46 87 81 44

e-mail : administration@corderie-royale.com

web : www.corderie-royale.com

Thématiques : en lien avec le monument son architecture, sa fonction, la fibre et le cordage. Le monde maritime, la mer comme croisement des cultures : la maritimité. Le paysage littoral et estuarien.

Les axes créatifs : Crédation contemporaine autour des arts visuels et des nouvelles écritures, pour proposer une expérience sensorielle par l'expérimentation de techniques nouvelles.

Nous encourageons les candidatures des artistes francophones.