

PANORAMA

22 - 23

**des Centres culturels
de rencontre**

Spectacles
Conférences
Expositions
Festivals

...



accr-europe.org

LES CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

Les Centres culturels de rencontre (CCR) se sont donné pour mission de **réaliser la synthèse entre un site patrimonial d'exception et un projet intellectuel, artistique et culturel exigeant** qui assure sa réhabilitation et son rayonnement.

Ils conjuguent ainsi deux finalités majeures inscrites dans la durée : la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine, et la réalisation d'un projet de création et de transmission sur la base d'un thème culturel spécifique. Ces objectifs s'articulent en un projet unique sur l'ensemble du site.

Les CCR sont réunis au sein de l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) et comptent **22 membres en France et une vingtaine de membres en Europe et dans le monde**.

Dans leur grande diversité architecturale, artistique et géographique, les CCR se rassemblent autour d'**un ensemble d'enjeux communs** :

- La revalorisation des lieux de patrimoine par la création artistique
- La participation des habitant·e·s aux projets des CCR et la réflexion collective sur les grands enjeux contemporains
- La transmission de l'expérience artistique tout au long de la vie et l'accompagnement des jeunes artistes
- Le développement territorial et le déploiement d'écosystèmes de création à l'échelle locale
- La coopération culturelle et l'accueil d'artistes étranger·e·s
- L'éco-responsabilité des sites et des jardins.



transmission • création • patrimoine vivant

É D I T O

Notre époque a besoin de rencontres, nos sociétés ont besoin de points de convergence pour découvrir des œuvres, des idées ou d'autres mondes.

En faisant la synthèse entre un lieu de patrimoine bâti ou immatériel et un projet artistique et culturel contemporain, les Centres culturels de rencontre s'offrent comme lieux possibles de la rencontre et de la découverte.

Former, réfléchir, présenter des œuvres, accueillir des artistes d'ici ou d'ailleurs, créer un cadre propice au développement de son sens critique et s'impliquer dans les enjeux, petits et grands, de notre société sont parmi les multiples facettes de l'activité des Centres culturels de rencontre.

Antoine Bernard, directeur du cabinet d'André Malraux, aurait pu parler des CCR quand il disait « la sauvegarde du patrimoine n'est pas une fin en soi, elle n'est que la condition de la revivification du patrimoine qui est le seul vrai objectif. Celui-ci implique qu'on réinsère dans la mesure du possible les éléments du patrimoine dans le courant de la vie. »

Le Panorama que vous avez entre les mains est un **nouvel outil partagé**, pensé par l'Association des centres culturels de rencontre. Plus qu'un agenda, il collecte les **rendez-vous produits par nos lieux**, il donne à voir **quelques exemples de la qualité des propositions**.

Pour guider votre lecture dans le foisonnement et la richesse des activités du réseau des Centres culturels de rencontre tout au long de l'année, ce Panorama est organisé **autour de 6 thématiques** qui sont autant d'engagements communs que nous portons collectivement :

- Patrimoine vivant et création artistique : réemploi contemporain du patrimoine
- Droits culturels et réflexion citoyenne
- Education artistique et culturelle et insertion professionnelle
- Ruralité, tourisme et développement territorial
- Accueil et hospitalité : résidences et international
- Ecologie et jardins

Autant d'opportunités de rencontres, d'occasions pour vous de découvrir la vie foisonnante de nos adhérents.

Odile Pradem-Faure
Déléguée générale de l'ACCR

PATRIMOINE VIVANT ET CRÉATION ARTISTIQUE : RÉEMPLOI CONTEMPORAIN DU PATRIMOINE



Les CCR donnent une nouvelle vie culturelle, artistique et intellectuelle aux lieux de patrimoine. Monuments à l'architecture remarquable, sites au paysage d'exception ou lieux faisant vivre le patrimoine immatériel, les CCR se réunissent autour d'une vision contemporaine et vivante du patrimoine. Chaque CCR porte un projet qu'il établit en fonction de l'esprit et de l'histoire du lieu et développe des échanges entre les domaines du patrimoine, de la recherche, de la création artistique et du lien social.

Samedi 5 novembre 2022

Le secret #2

**Les Dominicains de Haute-Alsace,
Guebwiller (Haut-Rhin)**

Le CCR Les Dominicains de Haute-Alsace accueille une deuxième édition de la merveilleuse famille du « SECRET », turbulent cabaret créé par Jérôme Marin. Les créatures multi-générées à talons hauts rabotés et couvertes de paillettes, alimentées aux chips, investissent la Nef des Dominicains. Elles nous contraignent bien malgré nous à laisser tomber nos multiples croyances et suppositions... Les artistes qui entourent Monsieur K proposent des condensés d'univers où tout est remis sur le tapis. Le cabaret est ici à vif : exit les classes sociales, les genres, la logique, les bonnes et mauvaises convenances... Bienvenue dans un monde libre à dévorer sans modération !

+ D'INFOS : les-dominicains.com



Jusqu'au 31 décembre 2022

Bathyskaphos, carte blanche à Elsa Guillaume, céramiste et plasticienne

Corderie royale, Rochefort (Charente-Maritime)

Une exceptionnelle création scénographique imaginée par l'artiste sur 300 m² comme une promenade sous la mer, à la rencontre d'étranges créatures et de machines d'exploration inattendues. Certaines œuvres, réalisées pour l'occasion en verre soufflé, les Nautiloïdes, paraissent défier les lois de l'apesanteur. A travers la céramique et le verre, l'artiste rend hommage à l'immense potentiel poétique de la mer.

Exposition en partenariat avec le CIAV Meisenthal.

+ D'INFOS : corderie-royale.com



Jusqu'à avril 2023

Une saison, des claviers

**Abbaye aux Dames, la Cité musicale,
Saintes (Charente-Maritime)**

L'Abbaye aux Dames, la cité musicale de Saintes, étoffe sa saison de 7 concerts autour du clavier qui rythmeront vos vendredis soir. Le clavier dans tous ses états, sous les doigts d'artistes d'exception. Une programmation à découvrir de toute urgence un vendredi par mois, à 20h à l'Auditorium !

+ D'INFOS : abbayeauxdames.org



© Abbaye aux Dames

Les 20, 26 janvier et 4, 7 février 2023

Pelléas et Mélisande

Fondation Royaumont, Asnières-sur-Oise (Val-d'Oise)

Créé en 2022, Pelléas et Mélisande de Debussy a vu le jour dans les murs de l'abbaye de Royaumont. Moshe Leiser et Patrice Caurier ont mis en scène une version opéra de chambre, qui révèle des chanteurs et chanteuses parmi les plus doué-e-s de la scène lyrique, réuni-e-s autour d'un piano seul. Cette forme renforce l'impression de huis-clos, et accentue le caractère tragique des amours malheureuses de Pelléas et Mélisande.



DR

En tournée : 20 janvier 2023, 20h30, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines / 26 janvier 2023, 20h, Théâtre Radiant de Caluire / 4 février 2023, 20h, Opéra de Vichy / 7 février 2023, 20h30, Tandem, théâtre d'Arras.

+ D'INFOS : royaumont.com

Du vendredi 31 mars au jeudi 8 juin 2023

Pâques à Fontevraud

Abbaye royale de Fontevraud (Maine-et-Loire)

Pendant des siècles, l'Abbaye royale de Fontevraud a vécu au rythme des temps forts de la liturgie chrétienne, à commencer par Pâques. En ce mois d'avril, l'Abbaye Royale célèbre donc les mystères de la Passion, tout en faisant dialoguer, avec poésie, patrimoine et création, conformément à sa mission. L'abbaye accueille une quatrième cloche décorée par Paul COX, et qui vient rejoindre Pétronille, Aliénor et Richard pour former la Ronde, à découvrir dans les jardins de l'abbaye. Cette cloche sera inaugurée dans le cadre du lancement « Pâques à Fontevraud » et l'exposition « à toute volée » sur l'art campanaire aura lieu du 31 mars au 17 septembre 2023.



© Tomas Narvaez

+ D'INFOS : fontevraud.fr

DROITS CULTURELS ET RÉFLEXION CITOYENNE



Lieux de participation citoyenne ouverts sur le territoire et structures engagées dans des projets sociaux qui s'appuient sur le patrimoine, les CCR cherchent à répondre à des urgences sociales, territoriales et éducatives. Ce sont des espaces de vie qui rassemblent les habitant·e·s et qui permettent d'interroger collectivement les enjeux contemporains. Les CCR proposent à tous et à toutes de questionner le patrimoine et de s'engager dans la vie culturelle locale.

Du lundi 7 au vendredi 11 novembre 2022

Formation ARIIP : médiation culturelle et implication des habitant·e·s

Fondation Santa Maria la Real, Aguilar de Campoo (Espagne)

Modèle d'insertion par le patrimoine et d'implication des habitant·e·s dans la mise en valeur du territoire, la fondation Santa Maria la Réal accueillera en novembre le second volet du projet européen ARIIP « Adaptive reuse, inclusion and innovative practices », porté par l'Abbaye aux dames en partenariat avec l'Association des Centres culturels de rencontre. Cette formation permettra aux équipes de plusieurs CCR d'échanger et de développer leurs compétences sur ces thématiques.

+ D'INFOS : santamarialareal.org



Vendredi 6 et samedi 7 janvier 2023

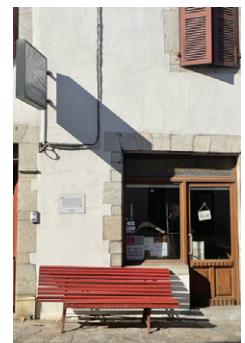
Neguan

Clarenza, La Bastide Clarence (Pyrénées-Atlantiques)

24 heures d'affilée consacrées et consacrant l'oralité. C'est un temps de restitution des ateliers se déroulant toute l'année autour de la voix chantée, l'éloquence, la philosophie, le récit et les échanges thématiques.

C'est donc un événement porté et co-produit par les habitant·e·s, les participant·e·s et le public devenu spect·acteur. Un spectacle sera programmé pour donner l'occasion de découvrir la variété et la singularité des esthétiques et des langages dans le domaine des recherches artistiques autour de l'oralité.

+ D'INFOS : clarenza.org



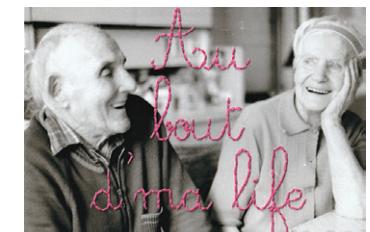
Du mercredi 22 au dimanche 26 février 2023

Au bout d'ma life

Château de Goutelas (Loire)

Si nous sommes toutes et tous concerné·e·s par le vieillissement, comment expliquer le désamour pour nos vieilles et nos vieux ? Vieillir à la campagne, choisir sa fin de vie, affirmer son droit à l'intimité... Au Château de Goutelas et dans la Loire, rendez-vous pour un temps fort citoyen et pluridisciplinaire, éclairé par l'engagement des droits culturels.

+ D'INFOS : chateaudegoutelas.fr



Septembre 2023

BLOOM !

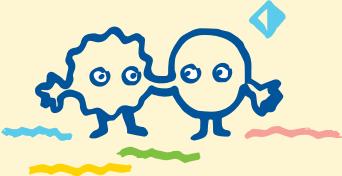
Corte Ospitale, Rubiera (Italie)

Bloom est un projet de la Corte Ospitale qui découle du besoin profond d'imaginer et de construire de nouveaux processus et de nouveaux modèles de relations entre les artistes et la communauté. Il a lieu tous les deux ans. Lors de la première édition en 2021, 15 artistes et 60 citoyen·ne·s ont partagé un parcours de recherche, de rencontre et d'imagination pour construire ensemble la ville idéale du futur.

+ D'INFOS : corteospitale.org



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET INSERTION PROFESSIONNELLE



Considérant les patrimoines comme vecteur d'apprentissages, les CCR ont pour objectif la transmission de savoirs et de l'expérience artistique à l'ensemble des publics pour leur permettre d'entretenir un lien durable et marquant avec les lieux. Les CCR sont également des structures impliquées dans la formation et l'insertion professionnelle des jeunes artistes et proposent différents programmes d'accompagnement dans ce but.

Jeudi 10 novembre 2022

Butter Quartet & The Ministers of Pastime

Ambronay CCR (Ain)

Projet européen de soutien aux jeunes ensembles de musique ancienne, EEMERGING+ fait rayonner la musique ancienne en Europe et développe la mobilité des artistes. Piloté par le CCR d'Ambronay, il est le fruit d'une coopération entre 9 partenaires européens. Depuis 2019, le projet a permis d'accompagner 145 artistes dans le cadre d'une programmation à l'année, d'un festival et d'enregistrements discographiques.

Butter Quartet & The Ministers of pastime seront en résidences au CCR d'Ambronay du 7 au 18 novembre. Jeudi 10 novembre à 19h, rendez-vous musical - gratuit.

+ D'INFOS : ambronay.org



DR

Samedi 1^{er} avril 2023

Gioia

Les Amis de l'Esparrou, Canet-en-Roussillon (Pyrénées-Orientales)

Après *Happy !*, Les Ombres et Olivier Collin poursuivent leur hymne à la joie de l'Europe musicale des 16^e et 17^e siècles. La joie d'être ensemble, de jouer ensemble, de danser ensemble au son des musiques de la renaissance et du baroque italien. *Gioia*, c'est une comédie musicale dans laquelle la couleur devient un langage et un écrin pour fêter un quotidien italien théâtral et expressif. Bienvenue dans le monde enjoué de *Gioia !* Interprétation par la Maîtrise de l'Irvem.

La première se tiendra le 1^{er} avril 2023 au Théâtre Jean Piat de Canet-en-Roussillon.

+ D'INFOS : chateaudelesparrou.fr



© Les Amis de l'Esparrou

Juin 2023

« La Belle et le Loup », conte musical jeune public

Abbaye de Sylvanès (Aveyron)

Commande de l'Abbaye de Sylvanès, *La Belle et le Loup* est un projet artistique et pédagogique inédit impliquant la formation d'un chœur d'enfants dans une production musicale aux côtés d'artistes professionnel·le·s. Ce conte musical composé par Cécile Veyrat sera développé simultanément en Aveyron et dans le Gard auprès de 150 scolaires.

+ D'INFOS : sylvanes.com



© Sylviane Martinet

Du lundi 24 juillet au dimanche 20 août 2023

11^e Académie du Jardin des Voix : The Fairy Queen

Fondation les Arts florissants - William Christie, Thiré (Vendée)

Huit jeunes chanteur·euse·s en début de carrière, venu·e·s du monde entier, sont invité·e·s pour trois semaines de résidence à la Fondation Les Arts Florissants afin de préparer une production d'opéra dirigée par le chef Paul Agnew et le chorégraphe et metteur en scène Mourad Merzouki. Une étape essentielle pour leur insertion professionnelle, et une rencontre exceptionnelle entre patrimoine musical, site remarquable (les Jardins de William Christie) et création contemporaine !

+ D'INFOS : arts-florissants.org



DR

Du vendredi 15 au lundi 18 septembre 2023

Les rencontres Jeunes Pousses

Maison Maria Casarès, Alloue (Charente)

La Maison Maria Casarès accompagne les jeunes metteur·euse·s en scène à la création de leur premier spectacle avec le dispositif Jeunes Pousses. Lors des Journées européennes du patrimoine, ils et elles présentent au public une étape de leur travail la première année puis la création achevée l'année suivante. Une journée professionnelle a lieu le lundi pour favoriser leur insertion.

+ D'INFOS : mmcasares.fr



© Joseph Banderet

RURALITÉ, TOURISME ET DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL



Les CCR, majoritairement implantés dans des territoires ruraux et péri-urbains, assurent un maillage territorial avec les acteurs éducatifs, culturels, scientifiques et économiques locaux ainsi qu'avec les habitant·e·s et les artistes. Ces différents acteurs se rencontrent pour former des écosystèmes créatifs innovants dans les territoires qui contribuent à l'attractivité et au développement local. Les CCR allient ainsi culture et tourisme tout en proposant de nouveaux modèles éloignés du tourisme de masse.

Vendredi 25 novembre 2022

La Grande Veillée

Ferme de Villefavard (Haute-Vienne)

À la nuit tombée, la Ferme de Villefavard révèle ses histoires. Des fantômes argentiques surgissent des vieux murs de la Ferme, le piano de la grange égrène sa sonate, l'orgue du temple fait sonner un choral de Bach, une chanson s'échappe de l'église et des contes sans âge réveillent nos imaginaires. Cet événement célèbre à la fois les 20 ans de la Ferme de Villefavard et l'attribution du label Centre culturel de rencontre.

+ D'INFOS : fermedevillefavard.com



De novembre 2022 à décembre 2024

Mémoires périphériques pour le futur

Projet de partenariat stratégique – Erasmus +

ARIA, Pioggiola (Haute-Corse)

Ce projet réunit des organisations de 5 pays d'Europe qui œuvrent à la préservation et la valorisation du patrimoine immatériel dans des zones rurales. Comment affronter collectivement les défis communs que sont dans ces territoires, le départ des jeunes, le fossé intergénérationnel qui en résulte et la perte de leur patrimoine immatériel ? Comment créer, par l'art et la culture, de nouveaux récits ?

+ D'INFOS : ariacorse.net



Les week-ends du 16 juin au 8 juillet 2023

Les Traversées

Abbaye de Noirlac, Bruère-Allichamps (Cher)

Les Traversées 2023 s'ouvriront par un long week-end de musique et de surprises et nous feront voyager au cœur des espaces de l'abbaye de Noirlac, d'une époque musicale à une autre, vers des contrées lointaines ou proches. Nouveauté 2023, le déploiement des concerts dans les jardins, moments d'émotion et de convivialité, en écho au projet d'Elisabeth Sanson, nouvelle directrice, autour des « Paysages sonores et arts de la parole ».

+ D'INFOS : abbayedenoirlac.fr



Début octobre 2023

« Le monde de demain s'invente aussi à plus d'une heure des métropoles »

Chartreuse de Neuville (Pas-de-Calais)

Les Rencontres annuelles de La Chartreuse de Neuville sont un temps fort de l'enjeu approfondi de 2022 à 2024 : « Le monde de demain s'invente aussi à plus d'une heure des métropoles ». Deux jours de regards croisés entre penseur·euse·s, acteur·trice·s de terrain, artistes, habitant·e·s ou citoyen·ne·s, pour échanger, s'enrichir, partager des solutions innovantes et débattre autour de cet enjeu.

+ D'INFOS : lachartreusedeneuville.org



ACCUEIL ET HOSPITALITÉ - RÉSIDENCES ET INTERNATIONAL



Réseau international représenté dans 15 pays et 5 continents, les CCR développent une importante politique d'accueil et d'hospitalité. À travers les programmes de résidences Odyssée, Nora et NAFAS, ils ont accueilli en résidence plus de 700 artistes, chercheur·euse·s et professionnel·le·s de la culture étranger·e·s ou réfugié·e·s au cours des dernières années. Cette dynamique de coopération culturelle internationale est également appuyée par l'implication des CCR dans de nombreux projets européens pluridisciplinaires.

Du mercredi 2 au dimanche 27 novembre 2022

GRANDS CHEMINS

Cité du mot, La Charité-sur-Loire (Nièvre)

GRANDS CHEMINS mobilise une vingtaine de partenaires du champ culturel, du monde éducatif et du champ social ainsi que des commerçant·e·s. Rendez-vous culturel, international et solidaire, GRANDS CHEMINS est une invitation à la découverte des cultures d'ailleurs, à réfléchir autrement aux grands enjeux communs de la planète, à se rassembler et s'engager autour de valeurs d'accueil et de solidarité. Cette année destination : les îles.

+ D'INFOS : citedumot.fr



© La Cité du mot

Du jeudi 8 au dimanche 11 décembre 2022

Les Journées de l'édition théâtrale

Chartreuse de Villeneuve lez Avignon (Gard)

Depuis un an en décembre, les *Journées de l'édition théâtrale* fêtent la littérature théâtrale, en résonance avec *Les Rencontres d'été* ; un rendez-vous bien connu des amoureux et amoureuses du spectacle vivant qui viennent découvrir le travail des résident·e·s et d'artistes internationaux. Une invitation à toutes les générations à lire, lire pour ou lire par la voix d'un·e autre.

+ D'INFOS : chartreuse.org



© Alex Nollet

Automne 2023

Rencontres Orient Occident

Château Mercier, Sierre (Suisse)

Les rencontres Orient Occident offrent chaque année une plateforme pour cultiver l'art du dialogue et du débat dans les domaines imbriqués de la philosophie, de l'histoire, des sciences, du politique et géo-politique, du juridique, de l'économique, de l'écologique, du spirituel, etc. Ces échanges entre penseur·euse·s et artistes orientaux et occidentaux du bassin méditerranéen et le grand public visent à élargir nos horizons et imaginer ensemble des pistes novatrices, pouvant conduire vers un vivre ensemble apaisé.

+ D'INFOS : chateaumercier.ch



© Château Mercier



ÉCOLOGIE ET JARDINS



Les CCR favorisent l'accès aux sites patrimoniaux dans une démarche de respect de l'environnement, essentielle à la conservation du patrimoine. Engagés pour un patrimoine durable, les CCR mènent une réflexion commune sur le tourisme durable, les mobilités douces ou encore les travaux de restauration visant à réduire leur consommation énergétique. Ils font dialoguer patrimoine architectural et patrimoine naturel et de nombreux CCR comptent ainsi des jardins, dont les parcours sont imaginés avec une attention particulière à la richesse du vivant.

Du dimanche 5 février au dimanche 27 août 2023

Gentile Futuro - Un futur aimable

Grand Hornu, Boussu (Belgique)

Le CID – Grand-Hornu présente, sur près de 1200 m², une exposition dédiée au travail de Michele De Lucchi et de son studio multidisciplinaire AMDL CIRCLE (dit Circle), reconnu internationalement pour son approche humaniste du design. Au quotidien, cette équipe transgénérationnelle de 30 personnes se dédie à l'architecture, au design d'intérieur et de produits, au graphisme et aux installations.

+ D'INFOS : cid-grand-hornu.be



© Filippo Bolognesi

Du 20 avril au 5 novembre 2023

Festival international des jardins

Domaine de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher)

Pour cette nouvelle édition du Festival international des jardins, le jury sélectionnera des projets toujours plus engagés autour d'un thème, qui ne le sera pas moins, et dont le dévoilement se fera en février 2023. Ces jardins reflèteront les préoccupations actuelles de paysagistes, designers, scénographes, architectes et urbanistes internationaux. Parallèlement, « carte verte » sera donnée à des personnalités du monde du paysage et du jardin.

+ D'INFOS : domaine-chaumont.fr/fr



© Eric Sander

Du vendredi 2 au dimanche 4 juin 2023

« Les journées européennes des plantes et de l'Art des jardins »

Karolyi Castle, Fehérvárcsurgó (Hongrie)

Au mois de juin, le château Karolyi accueille pour la dix-huitième année dans son parc de 50 hectares une centaine de stands ainsi qu'une douzaine de conférencier·ère·s hongrois·e·s et étranger·e·s qui aborderont les grandes questions liées à l'architecture du paysage, à l'adaptation aux changements climatiques et à la biodiversité.

+ D'INFOS : karolyi.org.hu



DR

Du dimanche 4 juin au mardi 31 octobre 2023

Festival des jardins « peinture et poésie »

Saline royale d'Arc-et-Senans (Doubs)

Cette année, le Festival des jardins invite au voyage. Celui de l'imagination. Les jardins « peinture et poésie » qui composent le Festival seront situés sur le 2^e demi-cercle de la Saline royale inauguré en juin 2022. Les 10 jardins thématiques de couleurs, de plantes médicinales, de céréales anciennes et les 10 jardins en mouvement restent visitables toute l'année.

+ D'INFOS : salineroyale.com



© Vents du futur



Les CCR, au plus près des territoires



Abbaye aux Dames de Saintes
La Cité musicale

Abbaye d'Ardenne - IMEC
Une mémoire vivante de l'écrit,
de l'édition et de la création

Abbaye de Noirlac
Paysages sonores et arts
de la parole

Abbaye de Sylvanès
Musique et dialogue des cultures

Abbaye de Vaucelles*
Renaissance(s) et émergence(s)

Abbaye royale de Fontevraud
La Cité idéale

Ambronay - CCR
Musique et sacré

Château de Goutelas
Humanisme, droit, création

**Cité du Mot,
prieuré de La Charité**

Clarenza
Bastide de l'Oralité

**Domaine de
Chaumont-sur-Loire**
Centre d'Arts et de Nature

**Ferme de Villefavard
en Limousin**
Ruralité, culture, imaginaire

**Fondation Les Arts Florissants -
William Christie**
Musique baroque et jardins

L'ARIA
Théâtre & Nature

La Chartreuse de Neuville
Innovation artistique et sociétale

**La Chartreuse de
Villeneuve-lez-Avignon**
Centre national des écritures
du spectacle

La Corderie Royale
Centre International de la Mer

Les amis de l'Esparron*
L'intime au cœur des arts

**Les Dominicains
de Haute-Alsace**
Musique et arts numériques

Maison Maria Casarès
Un site polyculturel ouvert
au rythme des saisons

**Royaumont - Abbaye
et Fondation**
Centre international pour
les artistes de la musique
et de la danse

Saline Royale d'Arc-et-Senans
Architecture - Histoire du sel -
Création

**et plus d'une vingtaine de
centres dans toute l'Europe**

*Projets en préfiguration