

**GUEBWILLER** Aux Dominicains

# Audition, nouvelle formule

Les Dominicains proposaient lundi dernier un nouveau type d'audition. Les élèves d'écoles de musique du département ont fait partager leur audition à des artistes en résidence, le tout mis en scène par le centre audiovisuel.

**ÊTRE ARTISTE**, c'est sans doute plus que bien réussir son audition. Et une audition peut être bien plus qu'une succession de passages au format scolaire. De jeunes musiciens, issus des écoles de musique de Guebwiller, Wittenheim, du Sundgau et de l'académie des arts de Huningue, en ont fait l'expérience, lundi soir. Les Dominicains, qui les accueillait avaient décidé de casser les codes de cet exercice de style un peu trop formaté. Exit l'audition traditionnelle, du coup. Les élèves jouaient au milieu du public, apparaissant au gré des jeux d'éclairages les mettant habilement en avant. Entre les « actes » de ce spectacle, plusieurs interventions des professeurs, enregistrées en vidéo, étaient projetées sur les murs du réfectoire d'été.

Présentation plus habituelle, en revanche au caveau, ou tout le monde s'est déplacé pour la partie consacrée aux musiques actuelles. Et aux premières loges, le duo folk Joy and



Installés dans le public, les jeunes musiciens étaient mis en lumière par la mise en scène.

Glory, terminant une de ses périodes de résidence du programme Défi musique. Les deux musiciennes ont d'ailleurs terminé en partageant leur musique, pour quelques chansons, avec les élèves et leur public. Une occasion unique pour ces jeunes de voir des artistes chevronnés se produire dans les mêmes conditions qu'eux, et une juxtaposition très à propos imaginée dans l'esprit du centre culturel de rencontre. Et la prochaine audition en présence d'artiste résident se fera en février avec Greta Gratos. ■

M.K.



Le duo Joy and Glory, en résidence aux Dominicains, a conclu l'audition par un mini concert. PHOTOS DNA – M.K.