

Novembre 2014



C'ÉTAIT «LA DER DES DERS»

Les manifestations commémorant le centenaire de la Première Guerre mondiale donnent lieu à de nombreux disques et concerts. « Au pays où se fait la guerre », imaginé par le Palazzetto Bru Zane de Venise avec la mezzo-soprano Isabelle Druet (*photo*) et le Quatuor Giardini, restera l'un des plus inventifs. Ce programme se présente tel un « spectacle de l'âme », pour faire entrer l'auditeur dans l'esprit d'un soldat de la Grande Guerre. Il alterne des extraits d'œuvres instrumentales, d'opérettes et de mélodies écrites par des com-

positeurs ayant vécu les conflits de 1870 et 1914. Offenbach, Fauré, Debussy, Duparc côtoient des noms à découvrir (Bonis, Chaminade, Boulangier...) et le patriotisme, l'élegie. Le concert passera à Laon (6/11), Guebwiller (Dominicains, 7/11), au château d'Hardenot (9/11), au Musée de l'armée à Paris (14/11), à Metz (Arsenal, 15/11), au Théâtre Auditorium de Poitiers (14/12), au Grand Théâtre de Provence d'Aix (20/01), à Entraigues-sur-la-Sorgue (22/01), Arles (Le Méjan, 25/01) et Périgueux (5/02). ■

B. D.