

## SPECTACLE

# Les Dominicains hors les murs

Le Centre AudioVisuel des Dominicains poursuit ses projets de création, en particulier pour des structures extérieures. Le public des Dominicains est invité à monter dans le bus pour découvrir ses « mappings » et concerts.

Le Centre AudioVisuel (CAV) des Dominicains est une plateforme de recherche dévolue à la création audionumérique. Équipé de matériels de pointe et de techniciens spécialisés, le CAV accueille des artistes en résidence, musiciens et vidéastes. Ces résidences sont associées à des productions qui sont présentées au public dans le cadre de la saison des Dominicains de Haute-Alsace. Il y a eu ainsi, par exemple, les Nuits 3D.

D'autres productions ont été présentées hors les murs. La dernière installation en date, pour violoncelle et vidéo, a été présentée dans le cloître de l'abbaye de Neumünster (Luxembourg) au mois d'avril.

## Un concert privé

La saison 2014-2015 présente la suite des projets engagés par le Centre AudioVisuel, qui fait intervenir des artistes comme Anne Sadovska-Stephant pour le design visuel, Marc-Antoine Blumenroeder pour la création graphique 3D et l'équipe de recherche du Centre, dirigée par Philippe Dolfus. Beaucoup des réalisations de cette saison concernent des projets « à l'export » : après la Nuit à l'abbaye de Noirlac, le public des Dominicains est invité à découvrir, jeudi 13 novembre, le mapping vidéo qui sera présenté à l'Aula du Palais universitaire lors d'un concert de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

« Nous partons de Guebwiller avec



Anne Sadovska-Stephant et Marc Antoine Blumenroeder ont réalisé un « mapping » pour le concert de l'orchestre philharmonique de Strasbourg qui marque la rentrée universitaire.

DR

un bus de 50 personnes du public des Dominicains pour assister à ce concert, un privilège puisque cet événement, qui marque la rentrée universitaire, est habituellement réservé aux étudiants », souligne Élisa Beardmore, directrice de la communication des Dominicains.

L'Aula de l'Université de Strasbourg brille de mille feux à l'occasion de ses 120 ans. Elle ouvre ses portes au public des Dominicains pour ce concert privé avec l'éblouissante saxophoniste australienne, Amy Dickson. Ses murs classés du XIX<sup>e</sup> siècle retrouvent leurs fastes d'antan pour le mariage du philharmonique et du mapping vidéo.

Le décor est posé : la superbe verrière de l'Aula (dont les vitraux d'origine ont été détruits par un orage dévastateur en 1956). L'orchestre arrive et s'installe. Dès les premières notes d'*Une nuit sur le mont chauve* (Moussogski), le spectateur est en pleine tempête dans une forêt menaçante. Parfois, des êtres mystérieux passent devant ses yeux : manège de sorcières dansant sur leurs balais ou bien génies de la forêt annonçant la présence imminente de Chernobog, le dieu des ténèbres dans la Russie païenne.

Après les soubresauts de la musique russe, place à un compositeur contemporain américain, un des

pères de la musique répétitive, Philip Glass : minimalisme, couleurs primaires, géométrie dans la répétition et, par contraste, un long envol de mouvements lents.

Le concert se terminera avec la musique folklorique du tchèque Léos Janacek, un hymne à la terre, à la ville de Brno, à ses traditions et coutumes. Des fastes d'un palais de la ville, le spectateur se perd dans les fêtes foraines, la résonance des cuivres.

## La recette du chocolat

Le 21 novembre, un nouveau déplacement est prévu pour le public des Dominicains : direction Fribourg pour écouter *Zartbitter, die Schokoladen Revue* et découvrir une nouvelle création graphique 3D de Marc-Antoine Blumenroeder.

Lorsque la recette du chocolat est revisitée par les artistes de *L'Auberge du Cheval Blanc*, elle prend forcément des notes épicées. Ce Cabaret fribourgeois devient l'épicentre de l'épicurisme musical où la tentation envahit chacun des sens. Une expérience sensuelle, donc, pour se nourrir jusqu'à satiété d'un programme délicatement amer. Œuvres de Jacques Offenbach, Tom Waits, Billie Holiday, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Udo Jürgens, Jacques Brel et Christina Aguilera.

RÉSERVER Dominicains de Haute-Alsace, Tél. 03.89.62.21.82.  
Site : [www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)