



Mapping au Luxembourg : dernières répétitions. DOCUMENT REMIS

Les Dominicains de Haute-Alsace exportent leur savoir-faire ce week-end au Luxembourg. Une création du Centre audiovisuel sera donnée ce week-end à l'abbaye de Neumünster à l'occasion du 1050^e anniversaire de la ville.

AVEC LE CENTRE CULTUREL de l'abbaye de Neumünster (CCNM) au Luxembourg, les Dominicains de Haute-Alsace partagent « le goût des projets pluridisciplinaires », dit Philippe Dolfus, directeur de l'institution alsacienne. Pour célébrer les 1050 ans de la Ville, l'abbaye luxembourgeoise s'est associée au couvent alsacien. « L'intention est simple et évidente : nous racontons l'histoire de Luxembourg. Mais avec nos moyens à nous ».

Avec Mélusine, le comte Sigefroi...

Le Centre audiovisuel des Dominicains a été sollicité pour réaliser le son et lumière baptisé « MurMur (e)s, l'éloquence des pierres ». Deux mappings vidéo seront projetés sur deux supports différents : « Les murs du bâtiment Bruch, l'ancienne prison de la ville, d'un côté, et la falaise du Grund, qui lui fait face, de l'autre ». Ils ont été réalisés à Guebwiller sous la conduite du graphiste 3D Soum-Phone Singharat.

Une première projection mettra en scène la fée Mélusine et le comte Sigefroi dont la légende sera prétexte à retracer l'histoire de la Ville. Une voix off, sur un texte de Claude Frisoni, directeur du CCNM, reviendra sur les drames et succès qui ont forgé la capitale du Grand-Duché à travers les siècles.

Les trompettistes et les tambours (« Qui remontent à l'époque napoléonienne ») des classes du Conservatoire de musique du Luxembourg accompagneront la première partie du spectacle.

On change ensuite de mur et dans le même temps d'univers artistique pour le second volet, avec un mapping vidéo qui « fera entrer l'abbaye dans l'ère numérique » au son d'une musique originale créée par Vincent Villuis, designer musical et collaborateur habituel des Dominicains.

Trois représentations (gratuites) sont ouvertes au public. Une avant-première aura lieu jeudi. Elle sera destinée aux 700 membres d'un colloque sur le « contrôle des marchés monétaires, soit notre sponsor principal », indique M. Dolfus qui a conçu et supervisé le projet dans son ensemble.

MATHIEU PFEFFER

► Vendredi (21 h, spectacle en anglais), samedi (21 h, français), dimanche (20 h, français). Entrée libre.