

Grâce aux nouvelles dispositions fiscales, chaque don au profit de Virévolte donne droit à une **réduction d'impôt sur le revenu** égale à 66% du montant du don, dans la limite de 20% du revenu imposable (loi du 1er août 2003).

Par exemple, le coût net de votre don sera le suivant :

Montant du don	70€	150€	300€
Coût réel du don	23,80€	51€	102€

Il vous suffit de compléter le formulaire ci-dessous et de le retourner accompagné de votre règlement.

Association Virévolte, 6 Rue Strauss-Durkheim - 67000 Strasbourg

Contact : [virevolte67@gmail.com](mailto:virevolte67@gmail.com)

06 19 94 64 71



Nom :

Prénom :

Adresse :

E-mail :

Montant du don :

Versement par chèque à l'ordre de :

**Association Virévolte**

Coupon à remplir et à renvoyer à :

Association Virévolte

6 Rue Strauss-Durkheim

67000 Strasbourg

Contact :

[virevolte67@gmail.com](mailto:virevolte67@gmail.com)

06 19 94 64 71



**Johnny, fais-moi mâle!**

« Je suis l'homme de ma vie »

Brigitte Bardot

Tous les hommes s'appellent Johnny, du moins ceux dont on tombe amoureuse. Ceux qui nous désirent mais nous plantent là, ceux qu'on suit partout mais qui nous échappent, ceux dont on attend éternellement le retour.

Qu'est ce qu'on peut bien faire en attendant Johnny ? Trois histoires, qui commencent toutes de la même façon, vont prendre un tournant différent. Dans la première la colère l'emporte : vengeance et meurtre, deuil et désespoir. Dans la deuxième un rapport est possible : séduction et duel, combat et corps à corps.

Dans la troisième enfin, à force d'attente et de déception, on choisit de devenir Johnny.

Et si dans toutes les femmes, il y avait un Johnny qui sommeille ? Il s'agit dans « Johnny fais moi mâle ! » d'affrontement, de combat, de lutte et de désir.

Qui s'affronte ? L'homme et la femme, la femme avec elle-même, l'homme avec son double, la femme avec ses désirs, l'homme avec ses fantasmes, ou l'inverse.

Qui s'aliène dans un désir jamais satisfait ? Qui suit la femme de sa vie ? Qui est l'homme de ma vie ?

Amusons-nous à faire bouger les lignes, découvrons que féminité et virilité sont aussi des mythes et des fictions.

Chansons pop, airs lyriques ou baroques, revisités et arrangés par Virévolte, s'enchaînent donc pour questionner joyeusement notre rapport à l'autre. On voyagera allègrement de Monteverdi à Chuck Berry en passant par Mozart, Vian et Piaf, avec comme fil rouge en forme de clin d'œil, ce fameux Johnny, objet/sujet de tant de fantasmes, et son alter ego : Calamity Jane.

**Vi  
re  
Vi  
volte**

## Vous entendrez dans le désordre :

Francis Poulenc/extrait des Mamelles de Tirésias; Edith Piaf/ Johnny tu n'es pas un ange, Boris Vian/ Fais-moi mal Johnny; Claude Nougaro/Les Don Juan; Serge Gainsbourg/La ballade de Johnny Jane; Anne Sylvestre/Calamity Jane; Peggy Lee/Johnny Guitar ; Telemann/Nouveaux Quatuors Parisiens (n°6); Hollander/Jonnie, wenn du Geburtstag hast; Frankie et Johnny; Monteverdi, extrait du Combattimento ; Beethoven/My Faithfu' Johnnie; Astor Piazzola/ Oblivion; Kurt Weil/Surabaya Johnny ; Chuck Berry/Johnny be Goode; Benjamin Britten/Johnny; Eric Satie/Je te veux; Mozart/extraits de Don Giovanni.

**Aurore Bucher :** Voix et direction musicale

**Cyrielle Eberhardt :** Violon

**Carjez Gerretsen :** Clarinettes

**Jérémie Arcache :** Violoncelle et chant

**Damien Pouvreau :** Théorbe et guitare

**Clémence Bucher :** Regard extérieur

Ce programme sera crée en version scénique à l'automne 2015.

**Virévolte a le soutien de:**



Strasbourg.eu  
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Q agence  
culturelle  
alsace

cité  
de la  
voix

la Clef  
DES CHANTS

la SPEDIDAM  
es droits des artistes-interprètes



Réunis autour de la chanteuse Aurore Bucher, les musiciens de Virévolte proposent un répertoire allant du baroque à la chanson populaire dans des arrangements inédits.

Le jeu consiste à attirer les auditeurs dans un tourbillon musical où ils perdent leurs repères, mais où chacun peut se reconnaître. Les instruments baroques se mettent au service d'un standard de jazz, la guitare folk vient ranimer Haendel, la clarinette s'immisce dans la musique ancienne et une chanson de Dalida devient un air d'opéra !

## REJOIGNEZ LES VIRÉVOLTÉS !

En pleine construction le projet nécessite des moyens financiers pour :

- Pérenniser son projet musical (location de lieux de concerts, collaborations avec des compositeurs et des arrangeurs)
- Mobiliser des moyens humains et matériels importants (achat de logiciels, comptabilité)
- Affiner son matériel de communication et de diffusion (affiches, tracts, vidéos, site internet, clip)

En choisissant d'accompagner notre projet par un don, vous participez au développement d'un projet musical dynamique et audacieux et vous bénéficierez de divers avantages (répétitions publiques, tarifs préférentiels et, en cadeau, notre belle plaquette avec son CD !)