

GUEBWILLER Russkoff Cabaret 2.0 aux Dominicains

À la recherche de l'âme russe

Jeudi et vendredi soir, les Dominicains proposaient la quatrième édition de Klassik Lounge. Et cette année, le concept a évolué autour du thème d'un cabaret d'expatriés russe de l'entre-deux-guerres.

VODKA ET DÉRAPAGES, tout était fait pour l'ambiance. Cette année, le cabaret barré des Dominicains plongeait ses spectateurs dans l'atmosphère particulière du nouvel an russe. Avec un trio de musiciens à la guitare, la balalaïka et au chant Tsigane. Le tout sous le regard d'une comtesse, interprétée par Greta Gratos, reléguée au vestiaire et du tenancier du cabaret. Dans la tradition russe, les chants entraînants et les ballades mélancoliques s'enchaînent et s'emmêlent. Les musiciens s'engouffrent entre les tables, à l'appel des pourboires du public. Qui se laisse entraîner à chanter Kalinka et d'autres airs connus, jusqu'à ce que la comtesse n'y tienne plus, et rejoigne le trio pour un dernier tour de chant. ■

M.K.



Pavlina, la chanteuse tzigane, aux côtés d'Andrei, ancien lieutenant de la Garde Impériale du Tsar (à d.) et de Petia et sa balalaïka. PHOTOS DNA – M.K.



La comtesse Gratosskaya, ou la bien connue Greta Grato.



Petia promène sa balalaïka entre les tables, alors que les musiciens cherchent les pourboires dans la salle.