

Guebwiller – 20 janvier 2015**DOMINICAINS**

Bienvenue au Russkoff Cabaret

Le réfectoire d'été des Dominicains de Guebwiller, à la scénographie recherchée et mappée d'images numériques, a été spécialement aménagé en cabaret pour accueillir, lors de deux représentations, les très talentueux musiciens et chanteurs du Russkoff Cabaret ainsi que l'imprévisible Greta Gratos, artiste en résidence, dans le rôle d'une comtesse saint-pétersbourgeoise déjantée.

Un cabaret russe improbable pendant l'entre-deux-guerres est défraîchi. Pour gagner leur vie, quelques artistes chanteurs, musiciens russes y travaillent pour fêter le Nouvel An russe selon le calendrier julien adopté par l'église orthodoxe. Ils arrivent les uns après les autres, accordent leurs instruments et s'installent. La

comtesse Gratosskaya, ancienne reine des nuits de Saint-Pétersbourg, se retrouve à tenir le vestiaire et en veut aux clients de ne pas comprendre l'âme slave. L'ambiance s'échauffe rapidement avec les chants et la vodka qui coule à flot. La comtesse décide de quitter son poste de travail. Elle revient vêtue d'une magnifique robe de bal, va rejoindre les artistes pour chanter avec eux et oublier la misère. Ensemble, ils interprètent des romances et chants tziganes traditionnels, des tangos russes qui expriment l'amour, la poésie, l'espoir et les rêves perdus. Le public venu en nombre, a eu le loisir de choisir des chansons interprétées par les artistes qui circulaient de table en table selon les pourboires distribués (billets factices appartenant au décor du cabaret). Ces



Les chanteurs du Russkoff Cabaret ont tenté de charmer la comtesse Gratosskaya sur la scène du réfectoire d'été des Dominicains. Photo L'Alsace/Caroline Zimmermann

derniers, ravis, ont d'abord dégusté une assiette russe avant le spectacle et se sont très vite laissés emporter par ces célèbres

mélodies comme *Kalinka*, chantant et frappant dans les mains, pour finir debouts. Un bel hommage pour ces artistes.