

Guebwiller – 11 mars 2015

# Collégiens, suivez le guide

Depuis cet automne, l'artiste Greta Gratos propose, avec l'équipe des Dominicains de Haute Alsace, des visites guidées particulières à destination des scolaires. Hier matin, deux classes de 3<sup>e</sup> du collège Grünewald à Guebwiller avaient fait le déplacement. Accueillis dans le réfectoire d'été, les élèves ont rencontré l'artiste ainsi que Christophe Dijoux, en charge du développement patrimonial des lieux.

Greta Gratos et Christophe Dijoux ont engagé une sorte de jeu de rôle, deux voix pour présenter à la fois l'histoire des Dominicains – le bâtiment et les hommes qui l'ont occupé – et l'imaginaire qui entoure ce lieu, marqué par les forces de la nature, les elfes, les sorcières, l'imaginaire. Ils ont fait des va-et-vient perpétuels entre hier et aujourd'hui. Séparant les élèves en deux groupes – le temps d'un commentaire historique et d'un commentaire métaphorique autour du cloître – les deux guides leur ont fait découvrir la nef, le chœur supérieur, le caveau...

## **L'ouverture et le partage**

« Le couvent, dès l'origine, a été un lieu d'ouverture et de partage », a souligné Christophe Dejoux, rappelant les valeurs qui animaient les Frères Prêcheurs. « Les murs sont imprégnés de beaucoup d'histoires. » Greta Gratos a ensuite fait le lien avec ce qui se vit aujourd'hui aux Dominicains : « La vocation d'un artiste ici c'est de mener à terme un projet en rendant hommage au lieu. » Et d'évo-

quer tous les deux le mythe du « porteur de lumière » qui entoure saint Dominique. « Ici, on porte le plaisir de la musique et de la rencontre », ont insisté les deux guides, qui racontent également que les frères dominicains chantaient. Les lieux ont également accueilli des malades, des catholiques et des protestants. « Nous poursuivons cette histoire », souligne Christophe Dejoux. « On peut être différents et vivre en bonne harmonie », a ajouté Greta Gratos.

La visite s'est poursuivie, permettant d'aborder les questions d'acoustique, de conservation des instruments (en particulier le double Pleyel), de mise en scène, d'architecture, de musique... « Ces lieux, c'est 700 ans d'histoire. Ils ont été tour à tour un couvent, un hospice, une écurie, un marché... Et ils sont toujours vivants », a lancé Christophe Dejoux.

Cette visite s'est achevée au caveau des Dominicains, avec trois morceaux très différents interprétés par Greta Gratos, artiste étonnante aux multiples facettes. « Avant de venir, les élèves sont allés sur le site des Dominicains. Certains de mes élèves sont également déjà venus écouter un concert ici et ont partagé leur expérience. Mais c'était important de ne pas aller plus loin, de les laisser presque vierges de toute impression pour qu'ils se fassent leur idée ici », explique Stéphanie Bachmann, professeur de français au collège. « Après, on en reparlera en classe. » Il serait étonnant qu'ils n'aient rien à dire sur cette visite particulière.



Greta Gratos, à droite, a été l'un des guides de cette visite proposée aux scolaires.

Photo L'Alsace/Élise Guilloteau