

DOMINICAINS

Envoûtante Greta Gratos

Personnage de la scène alternative genevoise, Greta Gratos est actuellement en résidence aux Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller. Elle vient de se produire à deux reprises au Réfectoire d'été.

Entre deux titres d'une musique électronique sombre signée par le Genevois Naïche Barbaglia, Greta Gratos vêtue d'un manteau d'or changeant traverse la salle, envoyant, jeudi soir, dans les airs du Réfectoire d'été des Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller des messages manuscrits sous la forme d'avions de papier.

Bien qu'elle annonce qu'elle vise mal, elle atteint sa cible l'instant d'après. Installée à sa coiffeuse au cœur du public, elle livre de sa voix grave un texte troublant sur la force du silence.

Artiste en résidence au Centre AudioVisuel, Greta Gratos déploie des vagues de sentiments comme une équilibriste qui se pencherait au bord d'un gouffre sans jamais y tomber. Comme sortie d'un conte, elle nous ouvre, le temps de son *Ladies are Back*, les portes de ses univers dans un espace hybride dont on ne sait plus vraiment s'il s'agit d'une salle de



Troublante et fantasque Greta Gratos.

DR

concert, d'un dance-floor, d'un cabaret ou d'un boudoir.

Le savoir-faire du Centre AudioVisuel des Dominicains fait le reste en créations numériques, transmutant la pierre des murs en un ciel noir et blanc en constante métamorphose, qui met en valeur les apparitions très colorées d'une Greta changeante au cœur d'un miroir magique réalisé par Martin Banville, qui signe également une colonne-projecteur qu'on pourrait croire sortie d'un roman de Jules Verne.

Haute technologie et poésie se mêlent ici en un spectacle dont on ne ressort pas tout à fait indemne. Les sorcières seraient-elles de retour chez les Dominicains, sous les traits de cette longue Dame brune ?

SURFER Retrouvez l'actualité de Greta Gratos sur www.facebook.com/greta.gratos