

GUEBWILLER Aux Dominicains

Bienvenue chez eux

Les Dominicains accueillaient une fusion originale dans la nef, vendredi, pour leur soirée « Histoires de vies et vies d'histoires ».

L'ENSEMBLE PHILOMÈLE s'alignait aux membres des ateliers artistiques de l'ARSEA et à une création du centre audiovisuel pour un spectacle sur le thème de l'autoportrait.

Intime et grandiose, la soirée « Histoires de vies et vies d'histoires » mêlangeait les genres. Tout d'abord sur scène, avec un décor façon intérieur d'appartement, derrière lequel se trouvait un écran démesuré de plus de vingt mètres de haut. Sur celui-ci, défilaient tantôt des portraits, produits par l'atelier d'arts plastiques de l'ARSEA (Association régionale spécialisée d'action sociale d'éducation et d'animation), et animés par le centre audiovisuel, tantôt des textes, réalisés par l'atelier d'écriture. D'autres textes –



Le spectacle mêlangeait projections, et prestations scéniques. PHOTO DNA – M.K.

des récits de vie de l'atelier écriture racontant des moments parfois délicats – étaient lus, entre les morceaux de l'ensemble Philomèle. Des thèmes souvent baro-

ques, auxquels s'additionnaient les percussions des membres de l'atelier musique. Entre chaque pièce, les musiciens investissaient le décor et ses canapés, un peu

comme dans un salon. Comme une fenêtre sur un quotidien rêvé, où chaque participant serait invité. Au total, un meeting-pot intriguant, et engageant. ■