

DOMINICAINS

Du Kraftwerk pour le Cabaret Contemporain

Les Dominicains de Haute Alsace ont vibré jeudi toute la journée au rythme des sons électroniques et de la technologie numérique. Le matin, dans le cadre de la semaine de l'innovation, ce sont les élèves des lycées et collèges du secteur qui sont venus interpréter « numérilettes », un projet confrontant les études de lettres à la technologie numérique. Ils ont ensuite pu découvrir les fondamentaux de la réalisation et des filières numériques grâce aux interventions de Philippe Dolfus et Robin Gontier.

L'après-midi, les élèves ont assisté au concert dans une version acoustique du Cabaret Contemporain autour de l'œuvre du groupe allemand Kraftwerk.

Un concert à écouter et à voir

Sur scène cinq musiciens et une chanteuse, Linda Olah, ont abordé le répertoire du groupe avec la même inventivité qu'à l'époque en détournant les instruments, joué de la guitare à plat avec un ustensi-



Des sons électroniques de l'œuvre du groupe allemand Kraftwerk ont envahi la scène des Dominicains.

Photo L'Alsace/Véronique Stoeferlé

le de cuisine, ou l'ont fait vibrer avec un archer, frappé les cordes de la contrebasse avec une baguette à xylophone. Le concert était autant à écouter qu'à voir.

Une fois les étudiants partis, le Cabaret Contemporain est remonté sur scène, à la Nef, pour un concert

ouvert à tout public, qui a drainé des auditeurs de tout âge, certains découvrant l'univers de Kraftwerk, d'autres venus se plonger dans les souvenirs de jeunesse. La soirée s'est ensuite poursuivie au caveau avec la projection d'un documentaire réalisé par la chaîne de télévision Arte : *Kraftwerk-Pop Art*.

Succès mondial

Kraftwerk est un groupe allemand, précurseur dans la musique électronique, qui a sévi dans les années 70-80. Leurs productions novatrices et expérimentales ont eu une forte influence sur les groupes de new wave des années 80. Il a été fondé en 1970 par Florian Schneider-Esleben et Ralf Hütter, deux musiciens qui se sont rencontrés au conservatoire de Düsseldorf. De leur composition originale, on entendait résonner le synthétiseur là où la voix se faisait minimaliste et quelque fois robotisée et ce dans plusieurs langues. Plusieurs albums seront inspirés par le contexte dans lequel vit le groupe, le bassin industriel de la Ruhr. Chacun se souvient de leur album *Autobahn* sorti en 1974 et qui rencontrera un succès mondial. Leur dernier album *Tour de France Soundtracks* date de 2003. Le groupe a annoncé en 2013 un futur album, mais les fans sont toujours en attente.