



GUEBWILLER
Philharmonie,
pianiste et clown
aux Dominicains

Photo L'Alsace/Jean-Marie Schreiber

Page 20

DOMINICAINS

Les clownneries d'Emma et la philharmonie

Après deux soirées consacrées à la présentation de leur nouvelle saison, les Dominicains de Guebwiller entrent dans le vif du sujet ce samedi 3 octobre, avec un concert à la fois traditionnel et innovant.

jean-Marie Schreiber

« Venez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais vue ! » L'invitation est ambiguë. On ne regarde pas la musique, on l'écoute. Mais ce samedi, il y aura les deux. Bien sûr, lors d'un concert, on aime bien voir les musiciens à l'œuvre, surtout quand il s'agit de solistes.

Samedi, l'observation ira plus loin. L'ancien couvent sera nimbé d'images numériques plongeant ainsi le spectateur dans un univers onirique et un peu surnaturel et « une installation immersive et sonore » sera diffusée dans la sacristie, avec une galerie de portraits de contemporains de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Rien de révolutionnaire : on a l'habitude des *mappings* aux soirées des Dominicains. La nouveauté, c'est que le concert, très classique et très sérieux, avec « *trois monuments de la musique classique* », sera présenté par un, ou plutôt « une » clown : Emma. On attend de voir ce que cela va donner. Mais



Emma la clown présentera un « spectacle décalé » samedi soir.

deus Mozart et la symphonie n° 6, op 74, dite Pathétique, de Piotr Illyitch Tchaïkovski, peu de temps avant sa mort mystérieuse, peut-être son testament spirituel. Les auditeurs en sauront plus en assistant à l'avant-scène, présentée par Benjamin François, producteur à France Musique, pendant laquelle Emma La Clown ne manquera pas de venir mettre, déjà, son grain de sel. Cette rencontre aura lieu à partir de 19 h au Café Séraphin, un lieu participatif où le public est invité à se servir et à régler lui-même dans une cagnotte le coût de ses consommations.

L'ensemble de ce samedi soir sera l'Orchestre philharmonique de Freiburg, le plus ancien de la ville allemande puisqu'il a fêté il y a trois ans ses 125 ans. Il est déjà venu à Guebwiller à plusieurs reprises, notamment en 2010, en 2012 et en avril 2014 pour accompagner la pianiste Claire-Marie Le Guay. Il sera placé sous la direction de Fabrice Bollon, son directeur musical depuis 2008, un chef français qui a dirigé successivement l'Orchestre symphonique de Flandres et l'opéra de Chemnitz. Le soliste de la soirée sera le pianiste israélien Iddo Bar-Shai, résident « maison », dont les fidèles des Dominicains ont déjà pu, à diverses reprises, apprécier la sensibilité et la virtuosité.



L'orchestre Philharmonique de Freiburg est un habitué des Dominicains.

Photo L'Alsace/Jean-Marie Schreiber

RÉSERVER Philharmonie de Freiburg & Iddo Bar-Shai, samedi 3 octobre, à 20 h 30, à Guebwiller. Avant-scène à 19 h. Prix des places : de 5,5 à 25 €. Contacter le 03.89.62.21.82.