

| DOMINICAINS |

Mendelssohn bien servi par le cœur de la Forlane

Le concert, dirigé dimanche dernier par Pierre Aubry dans la nef des Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller, a ravi tous les amateurs de musique et de chant.

Jean-Marie Schreiber

On attendait, non pas avec appréhension, mais avec beaucoup d'intérêt, la prestation du nouveau cœur de la Forlane, dimanche dernier, aux Dominicains à Guebwiller. On avait déjà eu un aperçu de ce que le travail de Pierre Aubry avait amené, lors du concert du 31 mai dernier à l'église Saint-Léger. On n'a pas été déçu. Certes, la Forlane avait été renforcée par un chœur de Strasbourg, l'ensemble vocal « Clé de scène », mais cela ne nous a pas du tout paru dérangeant. Bien au contraire. Les voix étaient ainsi plus étoffées et remplissaient bien la vaste nef des Dominicains. L'orchestre, quant à lui, l'orchestre philharmonique du pays des Vosges du Nord, était constitué de musiciens amateurs, des élèves d'écoles de musique et des professeurs de musique. Ils se sont montrés tout aussi qualifiés que certains orchestres de professionnels. Ils avaient essentiellement un rôle d'accompagnement et de dialogue avec le chœur.

À la direction, c'est un Pierre Aubry métamorphosé, par rapport à des prestations plus anciennes, où il n'était que chef de chœur



Pierre Aubry a fait participer le public à quelques chants de Noël.

Photo L'Alsace/Jean-Marie Schreiber

adjoint, qui nous est apparu. La musique chorale, il connaît. Il était détendu, souriant, en plein dans son « job ». Pierre Aubry a une autre qualité : il monte essentiellement la musique qu'il aime, qu'il connaît bien : celle du XIX^e siècle, notamment celle de Mendelssohn qui composait la totalité du programme, avec le motet *Lauda Sion* et le psaume 42.

On a retrouvé pour ce concert fraîcheur et simplicité chez les choristes, une joie de chanter

retrouvée. On a aussi vu de jeunes musiciens, et des moins jeunes, très attentifs, très concentrés.

Une soprano remarquable

Il ne faudrait pas oublier la soliste de ce concert, la soprano Ariane Wohlhuter, remarquable, à la voix fine, pure, fraîche, donnant une belle couleur aussi bien à l'hymne *Lauda Sion*, la plus catholique des œuvres de Mendelssohn, qu'aux divers versets du psaume 42 *Wie der Hirsch schreit*.

Pour terminer, Pierre Aubry a invité l'assistance à chanter avec le chœur et l'orchestre quelques chants de Noël dont les paroles s'affichaient sur l'écran de l'arc du chœur.

Tout le monde a semblé avoir passé un très bon après-midi, choristes, musiciens et public.

Prochain concert

Un concert sera redonné dimanche 13 décembre à 17 h, à l'église Notre-Dame de L'Assomption à Rouffach. Tarif : 5,50 € à 12 €.