

Une très belle prestation



Pierre Aubry, Hubert Dennefeld, Ariane Wohlhuter (de g. à dr.), les ensembles vocaux "Clefs de Scène", "La Forlane" et l'orchestre philharmonique du Pays des Vosges du Nord ont été ovationnés par un public conquis. PHOTO DNA - ZIZ

L'année dernière, le concert de Noël de "La Forlane" avait été le dernier à être dirigé par son fondateur, Marc Parayre. Il y a quelque six mois, Marc Parayre a transmis la direction du chœur à son chef adjoint, Pierre Aubry.

Les traditionnels concerts de Noël de La Forlane ont toujours été un rendez-vous très attendu par le public, mélomane ou non. Mais, dimanche dernier, le public montrait une joyeuse fébrilité avant même de pénétrer dans la nef des Dominicains ! Une nef comble pour ce concert annoncé "grand format" (cf. Les Dominicains) qui allait réunir sur scène près de cent choristes issus de "La Forlane" et du chœur "Clefs de Scène" de Strasbourg, dirigé depuis 1990 par son fondateur, le violoniste et compositeur, Hubert Dennefeld et codirigé par Pierre Aubry. Accompagnant les deux chœurs, l'orchestre philharmonique du Pays des Vosges du Nord, basé à Dannelbourg, en Moselle, dont Hubert Dennefeld est aussi l'un des dirigeants, rassemble des élèves de l'école de musique de Phalsbourg et des musiciens amateurs de la grande région du Nord-Est. Le concert était consacré à deux œuvres de Felix Mendelssohn-Bartholdy : *Lauda*

Sion et le Psaume 42. C'est avec beaucoup de justesse, d'amplitude, de douceur aussi que la magnifique voix de Ariane Wohlhuter a su exprimer toutes les déclarations, les supplications, les appels de l'âme en quête de Dieu. Les deux œuvres ont été magistralement interprétées par les chœurs dirigés avec fougue par Pierre Aubry qui a maîtrisé, avec une apparente facilité, tempi, puissance modulée des voix et grande rigueur.

Odes à la foi

Et que dire de l'orchestre qui a su si bien refléter les questionnements, les joies et les douleurs de cette éternelle quête exprimées par les voix ! Tout était beau, émouvant et le public a remercié les interprètes en applaudissant à tout rompre. Pierre Aubry n'en est pas resté là ! Avec la complicité des musiciens, des choristes et de l'équipe du centre audiovisuel des Dominicains, il s'est tourné vers le public pour l'inviter à chanter des chants de Noël, en français et en langue allemande et comme, les paroles étaient projetées au-dessus de la scène, aucune excuse pour ne pas participer !

► Le concert sera redonné dimanche 13 décembre, à 17 h, en l'église Notre-Dame-de-L'Assomption de Rouffach.