

## CONCERT

# Paul Lay rend hommage à Billie Holiday

Face à l'immense succès du ciné-concert *Billie Holiday, passionnément !*, Paul Lay, qui vient de remporter le Grand Prix du disque de jazz de l'Académie Charles Cros 2014 avec son album *Mikado*, propose de venir l'écouter lors d'une séance supplémentaire le vendredi 15 janvier à 22 h 30, au caveau jazz des Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller.

Deux artistes, pianiste et vidéaste, entrent en connexion et immergent le public dans la vie tumultueuse d'une artiste américaine majeure du XX<sup>e</sup> siècle : Billie Holiday, surnommée « Lady Day », dont l'année 2015 a marqué le centenaire de la naissance. Née à Philadelphie, cette chanteuse américaine de blues et de jazz est considérée comme l'une des plus grandes chanteuses que le jazz ait connue.

Le pianiste Paul Lay, c'est l'imagination à l'état pur. L'univers poétique de ce pianiste surdoué fait rêver tous les amateurs de jazz. Le découvrir en solo, c'est savourer en exclusivité l'élégance de son toucher. Et que rêver de mieux qu'un ciné-concert avec Billie Holiday pour titiller son sens de l'improvisation ?

Après des études au conservatoire de Toulouse, puis au CNSM de Paris, département jazz et musiques improvisées, Paul Lay se perfectionne auprès de Riccardo del Fra, Joey Baron, Marc Johnson, Archie Shepp, Michel Portal, Marc Ducret, Louis Sclavis. Prix de soliste au Concours national de jazz de la

Défense, il est lauréat des plus prestigieux concours internationaux. En récitals solo et avec ses différentes formations, Paul Lay est invité dans les salles et festivals les plus prestigieux en France et à l'étranger. À l'occasion de la première Journée internationale du jazz à l'Unesco, il accompagnait Barbara Hendricks pour un medley de spirituals et gospels. Régulièrement invité à l'étranger, Paul Lay se produit à l'IAJE à New York, à Toronto ou à l'Institut français de Berlin.

Les auditeurs sont donc invités, vendredi à 22 h 30, à s'immerger au cœur du jazz, dans un univers vidéo créé par Olivier Garouste. Les interprétations du répertoire de Billie Holiday, *Strange fruit*, *Gloomy sunday*, *Symphony in black*, *Fine & mellow*, *The peacocks*, etc. – on connaît à ce jour plus de 660 enregistrements – et les improvisations seront réalisées sur des images d'archives de ce que fut la vie de la chanteuse américaine de blues et de jazz, tout en la situant dans le contexte sociohistorique de l'époque. Il y aura également de nombreuses images des musiciens qu'elle a côtoyés (Duke Ellington, Lester Young...).

**Y ALLER** « Billie Holiday, passionnément », de Paul Lay et Olivier Garouste, vendredi 15 janvier à 22 h 30, au caveau jazz des Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller. Attention, le nombre de places est limité. Tél. : 03.89.62.21.82 ; courriel à : billetterie@les-dominicains.com ou [www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)



Paul Lay propose une séance supplémentaire du ciné-concert « Billie Holiday, Passionnément ! » le vendredi 15 janvier à 22 h 30. DR