

GUEBWILLER Aux Dominicains de Haute-Alsace

« Un cocon pour tous »

L'artiste-peintre et plasticien colmarien, Martin Banville, réalise les décors du Babylon Cosmos Tour, cabaret « barock et pop », qui aura lieu les 11 et 12 mars dans la Nef des Dominicains.

De vieux meubles détournés de leurs formes premières, des matières chaudes et enveloppantes (« fluffy », soit « duveteux » en anglais, dira le créateur), du blanc et de l'or (couleurs royales), mais aussi de la framboise (pour une touche de féminité), un miroir (« psyché », à travers lequel seront diffusés des images numériques : le décor du Babylon Cosmos Tour est posé. Ainsi l'a voulu Martin Banville, scénographe.

Cet artiste-peintre et plasticien québécois installé à Colmar depuis bientôt une dizaine d'années a déjà collaboré avec les Dominicains à quelques reprises ces deux dernières saisons : « Une "scéno" pour le spectacle L'Esprit de la Forêt et une autre pour la performance de Greta Gratos. »

« Cette capacité à comprendre le projet et à l'intégrer en apportant une plus-value artistique

Philippe Dolfus est séduit : « On se rend tout de suite compte à qui on a affaire. Martin est un artiste qui n'est jamais dans le jugement mais qui vient avec son ouverture d'esprit. Il a cette capacité à immédiatement comprendre le projet et à l'intégrer en apportant une plus-value artistique sans toutefois dénaturer l'idée de base des artistes », développe le directeur des Dominicains, très investi dans cette nouvelle création maison (avec le concours du Concert de l'Hostel Dieu, également).



Martin Banville, scénographe du Babylon Cosmos Tour. PHOTOS DNA - M.K.

Il raconte : « Le Babylon Cosmos Tour entre dans notre volonté de renouveler le rapport entre artistes et spectateurs, ce dont nous avons déjà beaucoup parlé. Ce sera un cabaret baroque et pop. Trois musiciens et trois chanteuses du Concert de l'Hostel Dieu (*réputé ensemble de musique baroque lyonnais, ndr*) donneront une véritable revue, sans véritable fil conducteur. »

De Monteverdi à ABBA et Beyoncé

«Le répertoire s'étire de Monteverdi à Beyoncé, en passant par des standards du jazz et de la chanson américaine des années 50. Soit de la période Renaissance/baroque jusqu'à la pop d'aujourd'hui. Mais toujours

avec ce même souci de rigueur musicale. »

L'univers de Martin Banville et celui des concepteurs du projet en question, au nombre desquels on n'oubliera pas le metteur en scène, Gaëtan Aubry, habitué des Dominicains se sont rapidement rejoins sur cette idée d'unité : « J'ai voulu créer une espèce de cocon qui envelopperait à la fois les spectateurs et les artistes. Quelque chose qui soit une machine indépendante, un tout qui fonctionnerait de lui-même. »

Pour ce faire, Martin Banville a travaillé sur les couleurs, les formes et les matières afin d'arriver à une certaine forme de préciosité : « C'est un spectacle musical avec des chanteuses, il

ya une dimension féminine incontournable. »

Il conclut : « Ici, nous pouvons prendre des risques, aller au bout de nos idées, sans avoir peur du résultat. C'est ce qui manque le plus actuellement. » ■

MATHIEU PFEFFER

► Babylon Cosmos Tour : Uranie, Erato, Thalia & Les frappés de la galaxie. – Cabaret « barock and pop » 2.0. Avec Le Concert de l'Hostel Dieu (voix, clavecin, violoncelle, théorbe). Mise en scène : Gaëtan Aubry. Avec la participation du Lab Numerik.

► Vendredi 11 et samedi 12 mars (20h30) dans la Nef. Tarifs : de 5,5 à 20€.



Blanc, or et framboise : les couleurs du spectacle.



Un décor « duveteux ».