

DOMINICAINS

Du cabaret à la sauce baroque

La Nef des Dominicains de Haute-Alsace accueillera Babylon cosmos tour les 11 et 12 mars à Guebwiller, un cabaret extravagant où se mêlent les époques en un large panorama : du chant polyphonique à trois voix, de Monteverdi à Beyoncé, en passant par Gainsbourg ou Bernstein. Un univers décalé et plein de surprises qui bouscule les codes.

Stéphane Cardia

Les Dominicains de Haute-Alsace préparent une nouvelle surprise pour les mélomanes amateurs de découvertes et d'esprit décalé. Les vendredi 11 et samedi 12 mars, la Nef de l'ancien couvent de Guebwiller accueillera en effet un véritable omni artistique avec Babylon cosmos tour, une plongée au cœur d'un univers baroque et coloré, où les codes habituels de la musique n'ont plus vraiment droit de cité. « *Tout est parti d'une question : la musique baroque peut-elle être présentée sous forme de cabaret ?* », explique Philippe Dolfus, directeur des Dominicains. « *La réponse nous a paru affirmative, à condition toutefois de sortir de ce que nous avons l'habitude de voir dans les concerts plus classiques.* »

Présentée à la manière d'une revue de cabaret, où les numéros s'enchaînent sans véritable lien, Babylon cosmos tour brosse un tableau très large de l'univers musical, en mêlant les genres et les époques. On pourra ainsi s'étonner de voir Monteverdi côtoyer Beyoncé, ou Léonard Bernstein donner la réplique à Serge Gainsbourg. Un melting-pot musical surprenant, qui n'est toutefois pas si étrange aux yeux du metteur en scène suisse Gaëtan Aubry : « *C'est simplement le re-*

flet de nos inspirations. Nous avons chacun placé dans le panier commun nos morceaux et auteurs préférés », explique-t-il. Le format cabaret permet ainsi de proposer ce panel musical où chacun devrait y trouver son compte, d'autant que l'ensemble possède malgré tout une belle cohérence, grâce aux voix des trois chanteuses Heather Newhouse (soprano), Ilektra Platiopoulos (messo-soprano) et Anthea Pichanick (contralto). Celles-ci donnent vie à ce répertoire éclectique, à la manière de ces trios et quartet de femmes qui ont fait les beaux jours de la chanson de variété des années 50-60, The Chordettes par exemple.

Des musiciens en tenue disco

Sur scène, nos trois chanteuses sont accompagnées par les musiciens du Concert de l'Hostel Dieu, venus de Lyon sous la direction de Franck-Emmanuel Comte. Au clavecin, à l'orgue positif, au théorbe, à la guitare et au violoncelle, cet ensemble baroque joue là un véritable numéro d'équilibriste, avec pour objectif de proposer un concert original tout en se jouant des contraintes imposées par leurs instruments anciens. « *Jouer Beyoncé au clavecin, c'est sûr, ça peut surprendre*, plaisante



Uranie, Erato et Thalia, les trois divas déjantées du Babylon cosmos tour.

Photo L'Alsace/Stéphane Cardia

Franck-Emmanuel Comte, *mais l'idée est de ne pas refaire ce qui existe déjà. Nous voulons faire oublier la référence d'origine pour faire quelque chose de neuf, marqué par notre propre inspiration. Cela demande évidemment un gros travail d'équipe.* » « Et

puis, nos instruments apportent également une certaine plus-value dans ce que nous proposons. Il y a des choses que je peux faire avec le théorbe, que je ne pourrais pas faire avec la guitare », ajoute Étienne Galletier, qui, comme ses compères musiciens,

abordera sur scène une superbe tenue disco brillant de mille paillettes.

Dominicains oblige, le centre audiovisuel sera cette fois-ci encore de la partie pour accompagner ce Babylon cosmos tour et

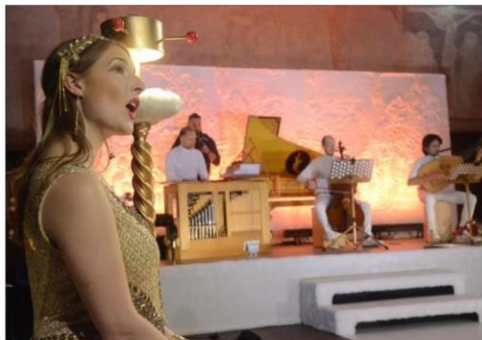
le mettre sur orbite numérique. Évoluant au milieu d'un décor exubérant de fausse fourrure fleurant bon les années 80, les musiciens seront en effet accompagnés d'une création numérique projetée sur une psychédélique, créée par le plasticien canadien Martin Banville.

Un monde d'images pop et colorées

Au programme, un défilé de planètes improbables, un danseur sans visage ou un œil géant, le tout baignant dans un tourbillon psychédélique. Un monde d'images pop et colorées parfaitement en phase avec le répertoire proposé.

À noter, les Dominicains organisent le samedi 12 mars une avant-scène Tribu, qui offre aux familles un avant-propos privilégié sur le concert. L'occasion d'une rencontre conviviale avec les artistes, d'explications utiles sur l'œuvre et de découverte des coulisses. Rendez-vous à 19 h 30.

Y ALLER Babylon cosmos tour, vendredi 11 et samedi 12 mars à 20 h 30 aux Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller. Tarifs : de 5,50 € à 20 €. Avant-scène Tribu samedi 12 mars à 19 h 30. Réservations www.les-dominicains.com, tel.03.89.62.21.82 du mardi au vendredi de 14 h à 17 h.



Le décor mêle fourrure synthétique et dorures.

Photo L'Alsace/S.C.



Jouer de la musique contemporaine avec des instruments anciens, un exercice d'équilibriste.

Photo L'Alsace/S.C.



Le répertoire propose un large panorama de chants à trois voix, anciens et modernes, sans ordre chronologique mais avec une certaine cohérence musicale et esthétique.

Photo L'Alsace/S.C.

