

GUEBWILLER 100 % Coton

Les Dominicains ravivés

Le projet 100 % coton, porté par les trois lycées de Guebwiller, l'internat de la réussite et le collège Mathias-Grünewald s'est déroulé vendredi et samedi après-midi dans le cloître des Dominicains.



La classe d'action de remobilisation du lycée Deck a réalisé des créations textiles. PHOTOS DNA - H.O.

Depuis septembre, des élèves des lycées et du collège Mathias Grünewald de Guebwiller ainsi que leurs professeurs préparent différents ateliers sur le thème du patrimoine industriel de la vallée de Guebwiller, dont ils ont fait l'exposition vendredi et samedi dernier. Ce projet est d'abord né d'un partenariat entre les Dominicains et l'internat de la réussite. La volonté de départ était d'offrir la chance à l'internat de la réussite, qui visite souvent les lieux notamment pour assister à des concerts, d'occuper l'espace à leur manière, en donnant la possibilité aux élèves d'investir les lieux sous une forme libre et créative. « Le projet a mûri et on a finalement organisé une première réunion avec les professeurs des lycées et du collège Mathias-Grünewald. Comme plusieurs professeurs étaient partants, on a préparé ce projet ensemble

en lui donnant un fil conducteur », explique Marion Schmitt, responsable des relations publiques. Le principe est simple, deux pistes ont été données aux élèves : le patrimoine industriel et les cinq sens. Marion Schmitt commente : « C'est une manière de leur donner de la matière pour créer, car il y a un terreau très riche dans cette vallée en termes de patrimoine industriel, ça leur permet de découvrir la richesse historique de ce lieu emblématique. »

Le patrimoine industriel décliné au gré des inspirations de chacun

En amont, les élèves avaient



Les quatrièmes latinistes du collège Mathias-Grünewald redonnaient vie au cloître, en jouant sur les mots.

visité, au cours de l'année, grâce à Camille Heckmann, adjointe de l'animatrice de l'architecture et du patrimoine, divers sites avoisinants datant de l'époque industrielle. Gaëtan Aubry, artiste en résidence aux Dominicains et contremaître artistique de cette aventure, a supervisé avec bienveillance les 16 ateliers (plus de 250 jeunes) en y intervenant à plusieurs reprises. Le patrimoine industriel était donc décliné au gré des inspirations des élèves durant ces deux journées, entre expositions et performances. Dans le hall d'entrée des Dominicains, la classe d'action de remobilisation implantée au lycée Deck présentait tout un travail textile sur des lampes et des draps, invitant à une rêverie poétique sur les temps passés. On pouvait voir dans le cloître déambuler les élèves latinistes de 4^e du collège Mathias-

Grünewald, présentant de petits sketches sur des expressions littéraires liées au fil et au tissu (chef de file, tissu de mensonges...). Dans la nef, ce sont les élèves de l'option théâtre du lycée Kastler qui animaient la scène avec un patchwork théâtral, tantôt invoquant Victor Hugo, le fervent défenseur des enfants qu'on envoyait travailler dans les mines au XIX^e siècle, tantôt rendant hommage au textile de manière plus ludique et interactive. Au-delà de la dénonciation du travail des enfants, le XIX^e siècle et ses révolutions industrielles attisent également la rêverie et un horizon ouvert à mille possibilités, c'est pourquoi dans le caveau, des élèves du lycée Deck proposaient des parcours utopiques. Plongés dans l'obscurité, et soumis à des expériences odorantes, musicales et poétiques, les spectateurs étaient amenés à transcender le



Les secondes technologiques du lycée Storck ont recréé une véritable ambiance de salle de cuisine du XIX^e siècle.

temps par des forces oniriques. Au réfectoire d'été, ce sont des élèves de seconde technologique du lycée Storck, qui ont reproduit une atmosphère de salle à manger du XIX^e siècle et qui y servaient des mets salés et

sucrés. Bien d'autres ateliers menés par les différents jeunes acteurs de ce projet ont animé l'événement qui a aussi bien ravi ses participants que ses spectateurs. ■

HÉLÈNE OTT

SAISON 2016/2017 : PRÉSENTATION

Les Dominicains de Haute-Alsace présentent la saison à venir jeudi 2 juin lors de la soirée « Tu viens prendre l'apéro ? ». Sur réservation.

Le programme
19 h : jardin des Simples. Icebergs. Vernissage de l'œuvre céramique (Camille Tréhout, céramiste ; Martin Nonstatic, création musicale ; Vincent Villuis, spatialisation sonore)
19 h 45 & 20 h 30 : Cloître. Polaroid3 (musique alternative/electric pop). Christine Clément

(voix, samples, percussions) ; Christophe Imbs (synthétiseurs) ; Francesco Rees (batterie, électronique).
20 h 15 & 21 h 30 : Nef. Eléna Rubino (piano).
À la tombée de la nuit : Cloître. Vjing dans le Cloître. Lounge électronique. AV Exciters - Josselin Fouché Vjing. Nano DJ Live Set.
En continu : Chœur Inférieur. Mapping de saison Immersion dans la saison à 360°. Anne Sadovska design visuel. Création du Centre AudioVisuel

ROUFFACH Urya présente l'histoire d'Altan

La Mongolie en livre-CD



Michel Abraham est Urya. PHOTO DNA - H.O.

de ses amis, conteur, Patrick Fischmann qui a prêté sa voix au CD. Le calligraphe, Steve Morel a réalisé les Tamga (tampon traditionnel mongol) qui figurent dans le livre et il a également traduit le titre en vieux mongol.

Michel Abraham a confié son conte à une jeune illustratrice, Alicia Mathieu, qui a offert ses talents au projet. Celle-ci a d'ailleurs pu découvrir l'univers fascinant de la Mongolie par ce biais.

Le livre-CD, qui vient s'inscrire dans la continuité du spectacle, présente la vie d'un jeune nomade mongol qui tisse des liens profonds avec la nature à travers de splendides incantations musicales. Le chant diphonique et le son de la flûte ou de la vièle entremêlés, donnent une teinte ancestrale et apaisante à cette musique qui ne laisse personne indifférent. « La légende d'Altan » offre une initiation et une immersion tout en douceur dans l'univers légendaire mongol : « Musicalement, j'avais envie de rester dans une ambiance très traditionnelle à travers ce projet. » explique Michel Abraham. Ce livre-CD paraîtra le 25 juin prochain et donnera lieu à une soirée de lancement à la chapelle Saint-Jean de Mulhouse le soir même. Le spectacle y sera donné sous la projection des images en mouvement. Le 26 juin, petits et grands sont conviés entre 15 h et 17 h à un après-midi de dédicaces sous yourte, 36 rue des Bouchers à Rouffach où on pourra rencontrer et échanger avec l'illustratrice, le conteur et le musicien. Le verre de l'amitié, un thé salé mongol, sera offert durant cet événement ponctué de petites interventions musicales. ■

» @ www.urya-mongolie.com

À L’AFFICHE

ENSISHEIM

Du blues rock avec Rob Tognoni

» **SAMEDI 4 JUIN**, Les amateurs de guitare et de blues rock ont rendez-vous le samedi 4 juin prochain à 20h chez Woodstock Guitares à Ensisheim avec le guitariste australien Rob Tognoni. Un musicien qui s'est construit une solide réputation sur scène et qui a enregistré près de dix-neuf albums à ce jour. Les habitués du défunt « Ca-f'conc » se souviennent des précédents passages mémorables à Ensisheim de l'ancien guitariste des Outlaws dont le jeu a été notamment influencé par ses compatriotes d'AC/DC et qui viendra ce samedi soir avec une première partie. Préventes chez Woodstock Guitares : 17€, tarif TicketNet, Auchan, leclerc, Cora, Cultura : 18,80€, <http://www.ticketmaster.fr/fr/manifestation/rob-tognoni-billet/idmanif/365796> et <http://www.fnacspectacles.com/18,80€>. Caisse du soir : 20€