

GUEBWILLER Aux Dominicains de Haute-Alsace

Les « Talens lyriques » en enregistrement public

Les Talens Lyriques, pointure de la musique baroque, ont choisi la Nef des Dominicains et son acoustique à nulle autre pareille pour enregistrer leur prochain CD, Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli de F. Couperin. Ils invitent le public à y assister jeudi 14 juillet.

À CETTE OCCASION, Christophe Rousset, directeur des Talens Lyriques, ouvre exceptionnellement le studio au public dans une ambiance décontractée. Après un café gourmand pris dans la fraîcheur du Cloître, il fera découvrir aux béotiens, sur instruments anciens, cette musique rarement interprétée, qui mélange si harmonieusement le goût français et le goût italien du siècle des Lumières.

L'enregistrement sera édité



Christophe Rousset, directeur des Talens lyriques. D.R.

dans un coffret réunissant l'intégralité des œuvres de Couperin enregistrées par les Talens Lyriques en 2018 à l'occasion du 350^e anniversaire de sa naissance.

Si dans Les Nations les styles

italien et français se manifestent davantage en juxtaposition, Couperin en réalise une brillante synthèse dans L'Apothéose de Corelli puis celle de Lully. Cette synthèse est élevée au niveau de l'allégorie

puisque les compositeurs Lully et Corelli sont accueillis par Apollon au Parnasse et y conçoivent ensemble « La paix du Parnasse » sous forme de « sonade en trio » parfaitement intégrée. Ces suites en trio constituent un véritable manifeste des « goûts réunis », de l'intérêt de Couperin pour le style italien représenté par Carissimi et transmis par Charpentier, mais aussi de son goût pour la tradition classique française. ■

► Jeudi 14 juillet aux Dominicains de Haute-Alsace. À partir de 14 h (cloître). Café gourmand : tarte Linzer, crème chantilly, café et boisson fraîche.

A 16 h (nef). Séance d'enregistrement publique : le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli (F. Couperin). Concert en forme d'apothéose à la mémoire de l'incomparable M. de Lully (Extraits). Formule : 20 €