

GUEBWILLER Les Talens Lyriques aux Dominicains

En toute décontraction

L'ensemble baroque mondialement réputé des Talens Lyriques a marqué la fin de son enregistrement aux Dominicains en donnant un concert inspiré, jeudi après-midi, dans la quiétude de la Nef.



Les Talens lyriques sans leur costume d'apparat. PHOTO DNA - M.PF.

Douce Ambiance en la Nef des Dominicains, ce jeudi 14 juillet. Tout est réuni pour cela : un public majoritairement en congés et un orchestre détendu. Les Talens lyriques viennent en effet de boucler l'enregistrement de leur prochain CD *Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli* de François Couperin.

Si le chef d'orchestre et claveciniste Christophe Rousset a choisi la Nef des Dominicains, c'est pour son acoustique à nulle autre pareille : pendant près d'une semaine, l'ensemble a peaufiné l'enregistrement de pièces qui sortiront gravées dès le mois de septembre sur le label Aparté. La session guebwilleroise sera plus tard éditée

dans un coffret réunissant l'intégralité des œuvres de Couperin qui sortira en 2018 à l'occasion du 350^e anniversaire de la naissance du compositeur français.

De nombreux extraits en ont été donnés jeudi, permettant de revisiter avec fraîcheur un pan entier de la musique baroque : hommage de Couperin à Lully

et Corelli et synthèse réussie des styles italien et français, les deux maîtres étant accueillis au Parnasse par Apollon lui-même. Là-haut, ils y concevront « La Paix du Parnasse » sous forme de « sonade en trio », comme l'expliquera brièvement Christophe Rousset entre les différentes pièces. ■

M.PF.