



Les Dominicains

DE HAUTE-ALSACE.Guebwiller

Centre Culturel de Rencontre . les-dominicains.com

Mario Stefano Pietrodarchi Bandonéon

Mario Stefano Pietrodarchi est né à Atessa (CH) le 26 décembre 1980. À l'âge de 9 ans, il a commencé à étudier l'accordéon, avant de se consacrer au bandonéon. Il a suivi des cours de spécialisation avec J. Mornet, W. Zubitsky, A.L. Castano, C.Rossi, Y. Shishkin, M. Pitocco.

En 2007, il est diplômé avec mention de l'Académie de musique « Santa Cecilia » de Rome, en Italie.

Brillant interprète à la musicalité raffinée, il a remporté de nombreux concours nationaux et internationaux, parmi lesquels : 1^{er} prix du concours national « Città di Latina » (1995, 1996, 1997), 1^{er} prix du concours national « Città di Montese » (MO) (1997), 1^{er} prix du concours international « S.Bizzarri of Morro D' Oro » (TE) cat. Junior (1997), « Meilleur Italien » du concours international « Castelfidardo » cat. Junior (1997).

En juillet 1998, il a été retenu pour représenter l'Italie au Trophée Mondial C.M.A. (junior) à Recoaro Terme (Italie) et a obtenu ensuite le 1^{er} prix « ADAMO VOLPI » du concours « Città di Loreto » (AN) (2000) ainsi que le 1^{er} prix du concours national « Città di Rieti » (MO) (1999). En juillet 2000, il a été sélectionné pour représenter l'Italie au Trophée Mondial C.M.A. (sénior) organisé à Alcobaça (Portugal) et a remporté le 2^e prix. En 2001, il a remporté le Trophée Mondial C.M.A. (sénior) à Lorient (France) (21-24 septembre).

De 2001 à 2003, il a accompagné l'actrice Daniela Scarlatti au théâtre.

En juin 2002, il a été invité à l'émission « Premio Barocco » diffusée en direct sur la chaîne Rai1 depuis Gallipoli, pour accompagner la célèbre chanteuse Antonella Ruggiero. En octobre 2003, 2004 et 2005, il a joué en tant que soliste lors de concerts donnés par l'Orchestre international d'Italie en Chine et en Corée.

En 2005, il a collaboré avec le Teatro dell'Opera de Rome et l'Opéra et la Fondation symphonique « Petruzzelli » de Bari à la mise en scène de l'opéra « Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny » de Kurt Weill, sous la direction de J. Webb.

En juillet 2006, dans le cadre de la 27^e édition du Festival de Jazz de Montréal, il a participé, avec P. Tonolo et G. Mirabassi, au projet « I Colori del Mare » en interprétant des compositions originales d'E. Blatti. En janvier 2008, il a enregistré la bande originale du film « Caos Calmo » d'Antonello Grimaldi, avec Nanni Moretti, composée par Paolo Buonvino.

En 2008, il s'est produit en tant que bandonéoniste au 58^e Festival de San Remo. Outre sa principale activité de concertiste en Italie, il s'est produit en Angleterre, en France, en Belgique, en Croatie, en Serbie, en Allemagne, aux États-Unis, au Portugal, en Finlande, en Suisse, au Canada, en Arménie, en Russie et en Chine.