

## Capella Gabetta - Andrès Gabetta (premier violon)

---

Avec la Cappella Gabetta, Sol Gabetta a réalisé l'un de ses rêves musicaux:

Avec son frère Andrès Gabetta comme premier violon et un ensemble trié sur le volet de musiciens de grand talent qu'elle connaît bien, Sol Gabetta crée des programmes du baroque et du début du classicisme que l'ensemble présente sur des instruments d'époque dans le cadre de concerts et d'enregistrements sur CD.

L'ensemble a été fondé en décembre 2010 et s'est produit avec un grand succès notamment à Paris (Salle Gaveau), Hambourg (Musikhalle), Munich (Prinzregententheater), Zurich (Tonhalle), Berlin (Philharmonie) ainsi qu'aux grands festivals musicaux tels que la Musikfest de Brême, le Festival Baroque de Lyon ou le Rheingau Musikfestival.

La Cappella Gabetta a sorti depuis 2011 trois enregistrements chez Sony Music avec Sol Gabetta et un répertoire de musique italienne baroque (dont plusieurs premiers enregistrements mondiaux) ainsi qu'avec la mezzo-soprano Vivica Genaux et de la musique de Haendel et Hasse. Ces enregistrements ont valu à l'orchestre la « recommandation du mois » de Gramophone Magazine ainsi que la distinction « CD de la semaine » des radios allemandes NDR-Kultur, BR-Klassik et RBB (Berlin). En 2014 le nouveau CD Rivals Queens avec Simone Kermes et Vivica Genaux a été réalisé.

La Cappella Gabetta invite de plus en plus d'instrumentistes, chanteuses et chanteurs de renom à participer à des projets communs de concerts ou d'enregistrements de musique du baroque ou du début du classicisme, notamment Simone Kermes, la mezzo-soprano Vivica Genaux déjà citée, la soprano Nuria Rial, le trompettiste Gabor Boldoczki et le violoniste Giuliano Carmignola.

Outre la programmation de chefs-d'œuvre de compositeurs célèbres du baroque et du début du classicisme, la Cappella souhaite attirer l'attention sur des pièces rares de compositeurs moins connus tels que Giovanni Platti, Fortunato Chelleri, Andrea Zani ou Johann Adolph Hasse. A cette fin, la Cappella Gabetta coopère étroitement avec les archives musicales du château de Wiesenheid.

La Cappella Gabetta se compose de spécialistes éminents de la musique ancienne qui se connaissent pour avoir travaillé en commun avec l'Orchestre de chambre de Bâle (kammerorchesterbasel), l'Orchestre baroque de Limoges, Il Giardino Armonico et d'autres ensembles.

Le premier violon Andrès Gabetta passe pour un brillant violoniste du baroque. C'est l'un des partenaires musicaux les plus étroits du célèbre violoncelliste et chef d'orchestre Christoph Coin, dont l'Orchestre baroque de Limoges est mené par Gabetta comme premier violon. Par ailleurs, il exerce régulièrement la fonction de premier violon à l'Orchestre de chambre de Bâle. En 2008, il a été nommé au Grammy Awards pour un enregistrement des Concertos brandebourgeois de Bach (Naxos) avec son propre ensemble, les Swiss Baroque Soloists.