



## Andrés Gabetta violon

Andrés Gabetta est considéré comme un des violonistes baroques les plus prometteurs de sa génération. Le franco argentin avec du sang russe dans les veines a commencé le violon dès l'âge de 4 ans. Il poursuit ses études à la haute école Reina Sofia de Madrid, qu'il complète à la Schola Cantorum de Bâle.

Son vaste répertoire va du moderne au romantique qu'il visite avec le Sinfonieorchester Basel jusqu'à la période baroque qu'il interprète sur instrument ancien.

En 2011 son rêve se réalisa avec la création de son propre ensemble baroque avec sa sœur : la célèbre violoncelliste Sol Gabetta.

Avec cet ensemble : la Capella Gabetta , Andrés partage la scène comme soliste et directeur musical avec des musiciens comme Sol Gabetta, Giuliano Caramignola, Vivica Genaux, Simone Kermes, Gabor Boldoczki, Baiba Skride, Patricia Kopatchinskaia, Sergei Nakariakov, Maurice Steger et Christophe Coin.

Andrés Gabetta apparaît souvent sur des scènes de festivals de musique comme le Festival Menuhin à Gstaad, le Haydn Festtage, le Schleswig-Holstein Musik Festival, le Rheingau Musik Festival et le Bachwoche Ansbach. Comme soliste et chambriste, il joue dans des salles prestigieuses comme par exemple le KKL à Lucerne, le Tonhalle de Zürich, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Berlin, le Leiz Halle à Hambourg, la Salle Gaveau, le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, et le Musikverein und Konzerthaus de Vienne.

Sa discographie explore des pièces virtuoses à partir d'importantes recherches de manuscrits. Beaucoup de ses enregistrements reçoivent des prix comme le Grammy Award 2008 pour l'interprétation des Concertos Brandebourgeois de J.S. Bach, le Choc du Monde de la Musique pour les octuors et nocturnes de Haydn avec son partenaire régulier Christophe Coin et son quatuor Mosaique. Plus tard il enregistre des quintets and trios de Félicien David, le sextet à cordes de Böelly, et les octuors d'Albresberger.

Andrés Gabetta enregistre pour le label Sony Classical. Le CD : *Rival Queens*, avec les sopranos Vivica Genaux et Simone Kermes explore les travaux de Johann Adolf Hasse et de Nicola Antonio Porpora, et présente en première mondiale la rivalité entre les prima donna Faustina Bordoni et Francesca Cuzzoni.

Andrés adore s'attaquer à des répertoires inconnus du grand public. Il présente en juin 2016 un album *musique à la cour des Habsbourg* enregistré avec son ensemble Capella Gabetta au Centre Culturel de Rencontre des Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller (F-68500).

Andrés est professeur au Conservatoire de Montbéliard, et joue sur un violon vénitien Garnerius de 1727.

Tout sur [www.andresgabetta.com](http://www.andresgabetta.com)