

Orchestre symphonique de Bâle

L'Orchestre symphonique de Bâle est l'un des plus anciens orchestres de Suisse, ce qui ne l'empêche pas d'être aussi l'un des plus novateurs.

Sa réputation, fondée sur la finesse et la qualité de ses interprétations, s'étend bien au-delà des frontières helvétiques.

Fruit de l'union récente (1997) avec l'Orchestre radio-symphonique de Bâle, l'ensemble actuel est cependant l'héritier d'une histoire de plus de 300 ans, qui débute par la création d'un collegium musicum en 1692.

Au fil des siècles, l'orchestre connaît de multiples changements de nom, joue sous la direction de musiciens de renom - tels Johannes Brahms en 1874, avec un certain Nietzsche dans l'auditoire – devient société de musique en 1921 puis choisit, en 2012, de voler de ses propres ailes en quittant le giron de son partenaire historique AMG (*Allgemeine Musikgesellschaft Basel*).

Au cours du XXe siècle, l'orchestre de Bâle a créé un certain nombre d'œuvres marquantes pour des artistes tels que Béla Bartok, Arthur Honegger et Bohuslav Martinu.

Ses enregistrements sont régulièrement salués par la critique : l'OSB a obtenu un Diapason d'or à deux reprises (en 2004 et 2005), le prix Supersonic du magazine Pizzicato en 2015 et a été nommé lors des ICMA Music Awards la même année.

Dirigé jusqu'en septembre 2016 par le célèbre pianiste et chef d'orchestre américain Dennis Russell Davies, l'ensemble joue désormais sous la baguette de l'anglais Ivor Bolton.

Août 2016