

La Clique des Lunaisiens & Le Ventre de Paris

Faire chanter la mémoire : avec sa Clique des Lunaisiens, Arnaud Marzorati propose au public de (re)découvrir la chanson française, de ses origines au 20^e siècle.

En explorant ce répertoire, trop souvent oublié dans les bibliothèques, ce baryton passionné de littérature remet au goût du jour les premières chansons à textes de l'histoire. Des œuvres qui sont autant de témoignages précieux du passé, de l'aventure humaine et de la musicalité foisonnante propre à chaque époque.

Tragique ou ludique, savante ou inventive, la chanson française permet à la fois d'instruire, d'émouvoir et d'éveiller. Puisant dans une littérature qui va de l'univers enfantin à celui de l'adulte, elle touche tous les publics et révèle ainsi son potentiel de passeuse, de gardienne d'une noble poésie populaire qui chante à nos oreilles et à nos âmes.

A travers ce patrimoine vocal et populaire et en choisissant de sortir des concerts traditionnels, c'est bien l'histoire et la littérature que la Clique des Lunaisiens transmet dans ses spectacles depuis bientôt dix ans. Avec Le Ventre de Paris, commande du Palazzetto Bru Zane en 2015, l'ensemble, composé de quatre chanteurs et trois musiciens, se plonge avec délectation dans une parodie épicée qui remet au goût du jour des chefs-d'œuvre de l'opérette et de l'opéra comique.

Le Ventre de Paris

Quatre ripailleurs offrent au spectateur un menu flatteur pour le palais comme pour l'esprit.

Dans un huis-clos ubuesque et débridé, ils rendent hommage au sixième péché capital et aux plus grands cuisiniers qui, de Carême à Brillat Savarin, ont fait l'histoire de la table.

Ou comment s'enivrer de spiritueux raffinés et de jeux de mots truculents, tout en faisant découvrir les richesses d'un répertoire oublié pourtant signé par les plus grands : Offenbach, Hervé, Audran, Thomas, Bruand, Lecocq, Monpou, Spontini, Serpette, Hyspa, Bugnot ou encore Bizet !

Août 2016