



Photo L'Alsace/GSH

GUEBWILLER

**Icebergs, une œuvre
céramique et sonore,
aux Dominicains**

Page 20

EXPOSITION

« Icebergs » aux Dominicains

Depuis le début de l'été, des icebergs ont fait leur apparition dans les jardins des Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller. Fruit de la rencontre de trois artistes, cette exposition offre une réflexion artistique sur la fonte des glaces, mais aussi sur notre rapport au monde. À voir jusqu'au 31 août.

Gabrielle Schmitt Hohenadel

« Icebergs », œuvre céramique et sonore, est née de la rencontre entre Camille Tréhout, céramiste, Martin Nonstatic, à la création musicale, et Vincent Villius, spécialiste de la spatialisation sonore. Elle est visible du mardi au dimanche, de 14 h à 17 h, dans les jardins des Dominicains de Haute-Alsace.

Au cœur de ce jardin libre d'accès, la fonte des glaces est matérialisée par huit céramiques à entendre, qui évoquent un voyage polaire parmi des montagnes de glaces flottantes, et invitent à la méditation. En place depuis plusieurs semaines, cette commande des Dominicains, en partenariat avec l'Institut européen des arts céramiques (IEAC) de Guebwiller, est encore visible jusqu'à la fin du mois d'août.

« Flottant et en dérive »

Architecte de formation, la céramiste Camille Tréhout avait présenté, l'année dernière aux Dominicains, ses pièces réalisées dans le cadre de la formation à l'IEAC, sur la thématique des étendues polaires et l'iceberg, « objet symbolique qui évoque notre continent intérieur, les parties illimitées et inconnues que nous portons en nous, la dualité entre les parties visibles et intimes, la face émergée et la face immergée ». Cette thématique a séduit la direction



L'œuvre céramique et sonore est visible dans le jardin des Simples aux Dominicains. Photo L'Alsace/Gabrielle Schmitt Hohenadel

des Dominicains qui a commandé l'installation « Icebergs », composée de huit céramiques associées à huit points sonores.

La céramiste a réalisé la majeure partie des pièces de grande dimension à l'IEAC. « Je m'identifiais à cet être flottant et en dérive qu'est l'iceberg, objet qui symbolise une vie : la naissance par ses faces parfois arra-

chées, le détachement de son glacier d'origine, l'écoulement du temps, il se laisse polir de plus en plus par les éléments, son modelé s'adoucit et sa courbe, et la disparition, sa fonte », explique l'artiste, qui a voulu représenter « des captations de moments, trace de la mémoire vivante, personnelle ou mémoire de l'humanité, mes racines perdues dans un infini impalpa-

ble, profond, imaginaire et finalement si éphémère ».

Les huit céramiques ont servi à Vincent Villius, sound designer du projet, pour arranger les compositions sonores de Martin Nonstatic. « Le parcours du visiteur est donc baigné dans une atmosphère liquide et glacée », constate Camille Tréhout, qui se questionne sur « la quête inlassa-

ble que porte l'homme envers ses racines et son ancrage au monde ».

Création in situ

Artiste en résidence aux Dominicains entre 2009 et 2012, Vincent Villius, compositeur français et DJ, a réalisé le travail sonore in situ, au centre du jardin des Simples pendant une semaine en mai dernier. Avant de passer à la composition, Vincent Villius était bassiste et chanteur, il a produit de nombreux albums et compilations comme AES Dana, son surnom. Il crée aussi des œuvres pour des programmes de télévision et collabore avec des agences de publicité. Durant sa résidence aux Dominicains, il a travaillé avec des artistes et des chœurs classiques et on lui doit la création des audioguides du site. Pour la spatialisation sonore d'« Icebergs », il s'est associé à Martin Nonstatic pour créer un univers hors du temps.

Le compositeur Martin Nonstatic, né aux Pays-Bas, installé près de Cologne (Allemagne) à l'âge de 12 ans, demeure depuis 2014 en Autriche. Il se consacre au travail en studio, et réalise différents styles de musique techno.

Y ALLER « Icebergs », œuvre céramique et sonore, dans le jardin des Simples aux Dominicains, du mardi au dimanche de 14 h à 17 h, jusqu'au 31 août. Entrée libre.