



GUEBWILLER

Dominicains de Haute-Alsace : première Union libre

DR

Page 18

DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

Première « union libre »

Divers concerts de la nouvelle saison feront le lien entre des genres musicaux souvent à cent lieues les uns des autres au travers de mariages mixtes et de découvertes de jeunes talents. La première soirée « Union libre » est programmée le 9 septembre dans le cadre du festival Voix et route romane.

Jean-Marie Schreiber

L'été a été calme aux Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller. Mais septembre va démarrer sur les chapeaux de roues, avec les premières soirées baptisées « Union libre ». Ce n'est, en fait, pas vraiment une nouveauté. Par le passé déjà, les Dominicains avaient programmé des « soirées composées », un enchaînement de deux styles de musique totalement différents, en des lieux différents : nef, puis chœur supérieur, par exemple. C'est un peu ce concept qui est à la base des soirées « union libre ».

Union libre des musiques, bien sûr. Union des diversités, diversités de genres, diversité de lieux, diversité d'époques. Et cela commencera, comme ce fut déjà le cas, par la soirée du festival « Voix et route romane », en partenariat avec la Ville de Guebwiller. Cette soirée fera le lien entre les chrétiens d'occident et ceux d'orient, bien à la peine en ce début de XXI^e siècle.

Des matelas et un oud

À 20 h 30, la « Schola gregoriana pragensis » explorera la musique médiévale. Comme son nom l'indique, c'est un ensemble vocal tchèque qui s'est intéressé, avant tout, au chant grégorien, un chant qui a été pendant des siècles le chant officiel de l'église catholique. La Schola gregoriana de Prague a été fondée par David Eben en 1987. Durant deux ans, elle s'est exclusivement consacrée à la liturgie, avant d'aborder le concert. Depuis, la formation voyage dans toute l'Europe, invitée par les plus prestigieux festivals de musiques anciennes. Si l'ensemble concentre l'essentiel de son activité à l'interprétation du chant grégorien selon les premières sources neumati-



En ouverture de soirée, la « Schola gregoriana pragensis » explorera la musique médiévale.

quatuor, des anciens élèves du Conservatoire supérieur d'Amsterdam, se compose d'un ténor, de deux barytons et d'une basse. La promesse d'harmonies musicales variées, à l'image du répertoire éclectique de l'ensemble. Entrée libre, sur réservation.

Rétro futurisme

Samedi 24 septembre, enfin, à 21 h, ciné concert rétro-futuriste. Départ pour un voyage spatio-temporel au départ des Dominicains dans *Les mondes futurs*, réinterprétation musicale du film de science-fiction hollywoodien le plus cher et le plus ambitieux des années 30, avec le duo NeirdA et Z3ro, associé au claviériste Stephen Besse. Pop, électro-jazz, disco funk ou dubstep, un habillage musical foisonnant pour une œuvre cinématographique rare d'une actualité troublante... Prix des places : de 5,50 à 10 €. Placement libre avec matelas, transats et chaises.

Y aller

Union libre, vendredi 9 septembre à 20 h 30.

Prix des places : Schola gregoriana pragensis : de 5,50 à 18 €. Dans le chœur supérieur (sans visibilité) : 6 €. Omar Bashir : de 5,50 à 17 €. Les deux ensemble : 30 € (12 € pour le second).

Renseignements : www.les-dominicains.com

Réservation : billetterie@les-dominicains.com, 03.89.62.21.82, du lundi au vendredi de 14 h à 17 h. Au guichet, 34 rue des Dominicains : du lundi au vendredi de 14 h à 17 h, et en continu le soir des spectacles.

ques des X^e et XI^e siècles, il ne dédaigne pas pour autant les musiques polyphoniques du Moyen Âge et aime aussi faire des incursions dans le répertoire contemporain. Précisons que le style neumatique est un degré d'ornementation du plain-chant où une syllabe est supportée par un ou deux neumes de deux ou trois notes. Les neumes sont les signes de la notation musicale, en usage à partir du IX^e siècle et durant tout le Moyen-Âge, jusqu'à la généralisation de la portée moderne à cinq lignes.

Ceux qui ont envie d'une expérience différente peuvent écouter le concert allongés sur des matelas dans le chœur supérieur.

Dans la foulée, après les dernières notes grégoriennes ou polyphoniques, en écho à cette musique catholique, Omar Bashir fera chanter son oud. Sur ce luth oriental, il

conviera l'auditeur à un voyage musical à travers l'Inde, l'Irak, la Turquie et l'Andalousie. Un métissage d'influences musicales à vivre dans une nef vidéomappée. Ce sera la réponse des chrétiens d'orient à leurs frères occidentaux.

Le boudoir des songes

Dans le cadre des Journées du patrimoine, il sera possible de visiter les lieux et de rencontrer des artistes, notamment Greta Gratos, samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10 h à 18 h. Ce week-end-là, le couvent des Dominicains de Guebwiller, datant du XIV^e siècle, se révèle sous un jour plus audacieux que jamais. Greta Gratos, « pétasse cosmique », transforme la sacristie en boudoir pour partager ses songes et délivrer un récit poétique à écouter dans la chapelle néogothique. Lieu de création musicale, les Dominicains

proposent aussi d'écouter la fonte des glaces à travers une installation dans le Jardin des simples. Avec l'audioguide, disponible en sept langues, le visiteur pourra découvrir les autres lieux remarquables du couvent, comme le cloître ou le chœur supérieur... Après cette immersion dans l'histoire, les visiteurs pourront se détendre au Café Séraphin dans une ambiance pop rétro. Entrée libre.

Visite musicale itinérante

Entrée libre aussi pour une visite musicale itinérante, dans la foulée de quatre garçons dans le vent, un parcours musical où se mêlent pop anglaise, gospel, musique romantique allemande, variété française et quelques surprises. Une visite insolite du couvent, à la recherche de nouvelles sonorités et d'expériences acoustiques multiples. Le