

DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

## Des billets solidaires

Afin de permettre à des personnes isolées, dans le besoin ou en insertion de se rendre au spectacle, les Dominicains de Haute Alsace proposent des « tickets suspendus » : cofinancés par des membres du public et les Dominicains eux-mêmes, ces billets en coûtent qu'un euro à leurs bénéficiaires.

Élise Guilloteau

La culture, c'est l'affaire de tous. Aux Dominicains de Haute-Alsace, centre culturel de rencontres à Guebwiller, c'est non seulement une conviction bien ancrée mais aussi une démarche active : les concerts s'ouvrent à de nouveaux publics et de nombreux projets ont été montés autour de la solidarité. « Depuis 2008, avec le programme « Culture et vous », en partenariat avec le conseil départemental, des personnes isolées ou dans le besoin viennent aux spectacles avec des préparations », indique Elisa Beardmore, chargée de la communication des Dominicains. C'est souvent Philippe Dolfus, le directeur des lieux, qui accueille ce public, lui présente l'œuvre et l'inscrit dans un contexte historique, avant le spectacle. Une manière pour chacun de se réapproprier le droit à la culture.

### Chacun dans son rôle

« Depuis deux ans, avec un groupe, nous sommes allés plus loin en montant un atelier d'écriture avec Dominique Zerlauth, retraitée de l'Éducation nationale. Après chaque spectacle, ces femmes écrivent », indique la chargée de communication. Ce qui donne lieu à la publication, à l'issue de chaque saison, d'un « Spectaculaire carnet » de l'atelier d'écriture. « À travers ce programme notamment, elles ont énormément pris confiance en elles. Elles qui n'osaient pas trop au départ sont devenues des spectatrices à part entière ; elles se sont forgé un vrai parti pris », se réjouit-on du côté des Dominicains.



Aux Dominicains de Haute-Alsace, le public peut acheter des « tickets suspendus » à 2 € pour des personnes dans le besoin qui paient, elles, leur place à 1 €, pour voir des spectacles variés. Le reste du prix normal de la place est pris en charge par la structure culturelle.

DR

Comment allez plus loin sur le chemin de l'autonomisation ? En amenant tous les publics à venir aux spectacles. « Il y a quelques années à Mulhouse, une association a lancé des « cafés suspendus », une initiative qui consiste à commander un café et à en payer un deuxième pour un client démuné. On avait envie de reproduire ce principe dans notre domaine : le public achèterait des places de spectacle pour d'autres. Quant au public bénéficiaire, il pourrait payer 1 €, une somme symbolique », explique Elisa Beardmore.

Brigitte Klinkert, présidente des Dominicains, était emballée par l'idée mais elle souhaitait qu'il y ait un cadre. Les Dominicains se sont alors rapprochés d'une asso-

ciation bas-rhinoise, « Tôt ou t'art », qui réunit des structures sociales et culturelles, qui travaillent main dans la main : les premières sont en lien avec des bénéficiaires potentiels quand les secondes proposent des « tickets suspendus » pour des spectacles ou des concerts. Chaque place revient à 3 €, le complément est assumé par la structure culturelle. « Grâce à cette association, chacun est dans son rôle. »

### Interactions avec des associations locales

Les Dominicains ont ajouté une particularité au système en faisant financer deux des trois euros par des spectateurs. Pas question pour

les Dominicains d'agir seuls. Pour cette opération, ils se sont mis en contact avec les associations et groupes locaux, avec lesquels ils travaillent régulièrement : Défi, Hélios, l'Épicerie solidaire, les Papillons Blancs, le groupe Adèle de Glaubitz et l'Institut Saint-André de Cernay... mais aussi l'Espace solidarité de Guebwiller et le groupe « Culture et vous ». Pour la saison 2015-2016, ce sont ainsi 118 billets à 1 € qui ont été achetés localement.

« Pour chaque spectacle ouvert à ces tickets, nous disposons d'un certain nombre de places. Après, c'est au public de faire ses choix », souligne Anne Schurrer, chargée de l'accueil du public. Et cela quel que soit le prix de sa place. Grâce à

Tôt ou t'art, l'ensemble des structures culturelles adhérentes constituent un réseau. « Désormais, des Guebwillerois s'intéressent à la programmation d'autres salles et vont voir des spectacles ailleurs », constate Elisa Beardmore.

**SE PROCURER** Pour faire un geste solidaire et acheter un ticket suspendu à 2 €, il suffit de passer par la billetterie en ligne ([www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)) ou par l'accueil (34 rue des Dominicains à Guebwiller), du mardi au vendredi de 14 h à 17 h, ou encore par la billetterie les soirs de spectacle.

### Le programme

#### Les spectacles

- Soirée « Union libre Trip Romantique + Triangles Irascibles » (samedi 8 octobre à 20 h 30).
- Soirée « Union libre Mélina Tobiana + Créatures » (samedi 18 novembre à 20 h 30).
- « Ball im Savoy @Freiburg » (vendredi 20 janvier à 20 h).
- « Spark » (vendredi 10 février à 20 h 30).
- « The Man I Love » (vendredi 4 avril à 20 h 30).
- « Voyage astral » (mardi 16 mai à 19 h).

#### Les rencontres avec les artistes

- Yro le 7 octobre.
- André Uhl + Jem the Misf, le 18 novembre.
- « Spark » le 9 février.
- Paul Lay le 6 avril.