

## NOTE D'INTENTION CHINE CURCHOT

---

*"Ce qui est pour l'oeil ne doit pas faire double emploi avec ce qui est pour l'oreille"*

Robert Bresson

J'ai voulu à travers Ombres Errantes garder l'essentiel, l'image et la musique, pour permettre aux spectateurs de partir dans un voyage poétique et sensible.

Mon travail a été influencé par le cinéma muet, le noir et blanc ainsi que par le fait que les deux artistes utilisent uniquement leurs mains.

Ce récital-spectacle est axé sur l'équilibre fragile entre la force de la musique et la puissance de l'image sans avoir recours à des effets superflus.

Il est important de laisser une part d'imaginaire et de mystère aux auditeurs-spectateurs.

Travaillant principalement pour le jeune public, j'ai veillé à ce que ça leurs soit accessible, tout comme j'ai amené une part d'enfance aux adultes.

Quoi de plus merveilleux que de se laisser bercer par une musique magnifique et être émerveillé par des images qui se transforment en direct !

Chine Curchod, 2015