



Photo L'Alsace/J.M.S.

DOMINICAINS

**Union libre
avec l'Orchestre
symphonique de Bâle**

Page 20

DOMINICAINS

De Beethoven à Saint-Saëns

Un concert classique, suivi d'une performance « live » cinéma : voilà le menu de la prochaine soirée Union libre, samedi 8 octobre, aux Dominicains à Guebwiller.

Jean-Marie Schreiber

Un mois après une première expérience très satisfaisante, les Dominicains de Haute-Alsace proposent une nouvelle soirée « Union libre », une soirée en quatre volets, autour du concert de l'orchestre symphonique de Bâle qui se produira pour la première fois aux Dominicains.

L'orchestre symphonique de Bâle est un des plus importants orchestres de Suisse. Il fête cette année son 140^e anniversaire. Fondé en 1876, on lui doit de nombreuses créations, dont celle de la symphonie en ut de Georges Bizet. Cela peut paraître bizarre, l'œuvre ayant été écrite en 1855 et le compositeur étant décédé en 1875. Mais Bizet ne l'a jamais fait jouer. Elle a été découverte par Reynaldo Hahn au Conservatoire de Paris en 1932 et jouée pour la première fois en 1935, 80 ans après sa composition, par l'orchestre symphonique de Bâle, sous la direction du grand chef Félix Weingartner. Samedi, aux Dominicains, l'orchestre sera placé sous la direction de son tout nouveau chef, le britannique Ivor Bolton, qui a succédé en septembre à Dennis Russell Davies. Ivor Bolton était auparavant, de 2004 à 2016, le chef de l'orchestre du Mozarteum de Salzbourg.

Trois œuvres figurent au program-



L'Orchestre symphonique de Bâle sera samedi aux Dominicains

DR

me de ce concert qui commencera à 20 h 30 : l'ouverture pour une comédie, *Lustspiel-Ouverture*, op. 38, de Ferruccio Busoni, plus connu pour ses transcriptions de Bach pour le piano que pour sa musique symphonique. Il est cependant l'auteur, entre autres, de quatre opéras et de quatre suites pour orchestre.

Suivra le *Concerto pour violoncelle n° 1* en la mineur de Camille Saint-Saëns, avec, comme soliste, Antoine Lederlin, violoncelle solo de l'orchestre, et ancien élève de Roland Pidoux au conservatoire national supérieur de Paris. Le concert se terminera par la Septième symphonie de Ludwig van Beethoven

en la majeur, symphonie baptisée par Richard Wagner *L'apothéose de la danse*. Ce concert sera précédé à 19 h par une intervention, au réfectoire d'été, de Mathieu Schneider, maître de conférences en musicologie à l'Université de Strasbourg : « De Beethoven à Saint-Saëns ». À partir de 19 h, également, *Apfelstrudel* et café viennois seront à déguster au Café Séraphin.

Enfin, le dernier volet de cette soirée, à partir de 22 h 30 au chœur supérieur, sur transats, illustrera la volonté de rupture de ce concept Union libre. Seul sur scène, Yro créera en direct l'intégralité d'un film en maniant des photographies devant une caméra. Portée par une

musique originale signée Erwan Raguenes. *Triangles Irascibles* est une expérience cinématographique singulière, sensible et poétique.

YALLER Samedi 8 octobre à partir de 19 h aux Dominicains à Guebwiller. Concert à 20 h 30. Prix des places : de 5,50 € à 25 €. Les triangles irascibles : de 5,50 € à 10 €. Tarif Union libre : 6 € pour le deuxième concert.

SE RENSEIGNER www.les-dominicains.com - Réservation : billetterie@les-dominicains.com, tél. 03.89.62.21.82, du lundi au vendredi de 14 h à 17 h. Au guichet, 34 rue des Dominicains : du lundi au vendredi de 14 h à 17 h, et en continu le soir des spectacles.