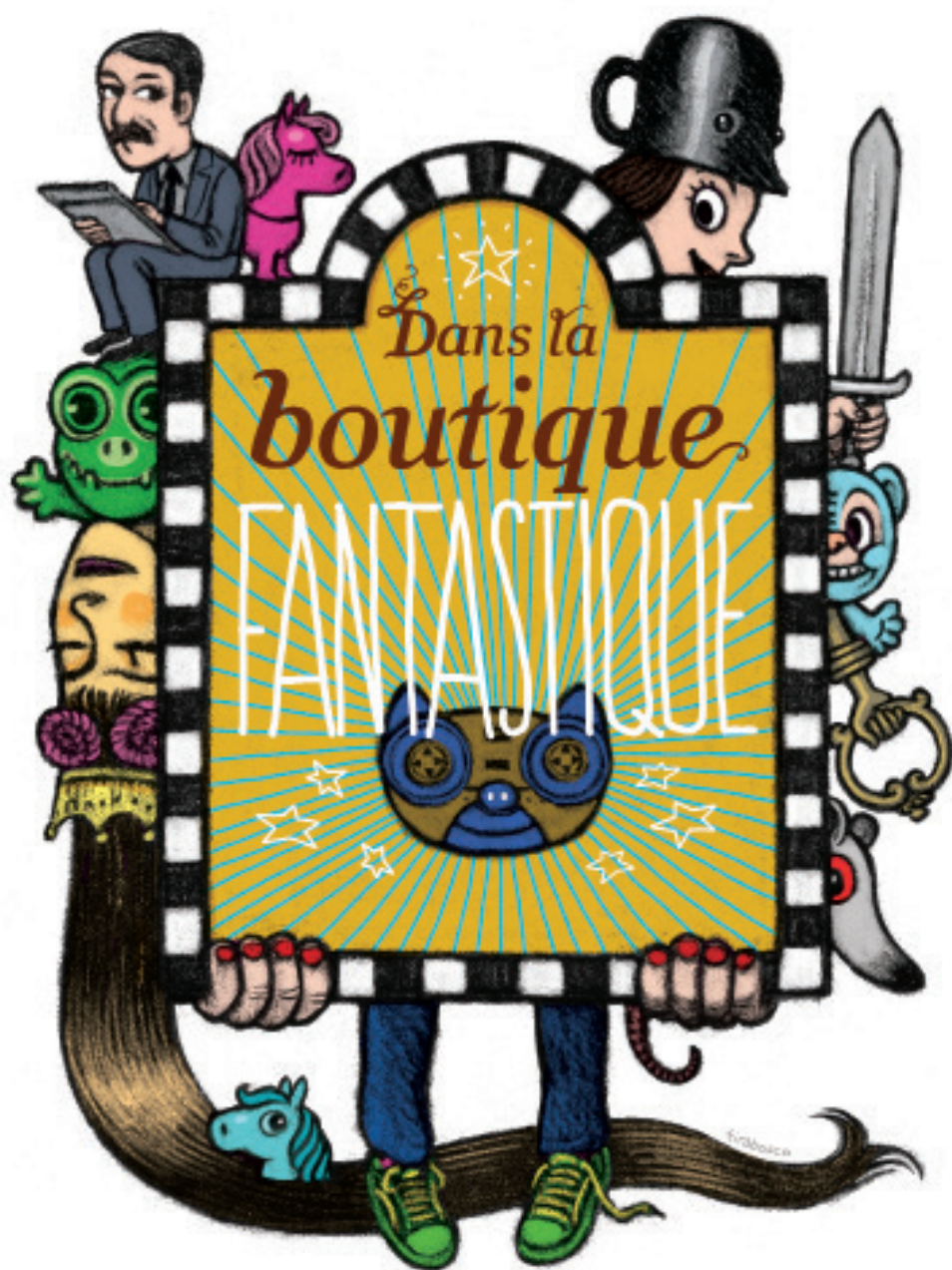




Dans la boutique fantastique

Jules, qui mène une vie monotone et solitaire, reçoit un beau jour la visite d'une malicieuse petite fouine. En s'aventurant avec elle dans le grand monde, Jules découvre une drôle de boutique, un cabinet de curiosités fourmillant d'objets fantastiques et de créatures animées comme Gourlitz le poisson glouton, la chevalière épique, Madame Caritas et son joyeux tintamarre et bien d'autres encore.

Des rencontres qui le ramèneront à son enfance et qui changeront à jamais son regard sur le monde ...



UN SPECTACLE POUR 2 COMÉDIENS ET 9 MARIONNETTES

Dans la boutique fantastique

Une création de Chine Curchod & Gaëtan Aubry

Tout public dès 4 ans

Durée: 45 min

Distribution

Mise en scène, scénographie & jeu
Gaëtan Aubry & Chine Curchod
Co-mise en scène
Muriel Imbach
Création marionnettes
Anne-Lise Curchod, Christophe Kiss, Agathe Max,
Pierre Monnerat, Sandrine Pelletier, Malika Staehli
assistée de Claude Rueger
Musique originale
Julien Israelian & Pierre Omer
Costumes
Whitney Juriens
Lumière & décor
Gazus Gagnebin
Peinture décor
Fanny Courvoisier

En coproduction avec
le Théâtre de Marionnettes de Lausanne,
le Théâtre des Marionnettes de Genève,
le Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains
de Haute-Alsace (France) et la Cie Flocon PROD.
(Lausanne).
Avec le soutien généreux de La Loterie Romande,
la Ville de Lausanne, la Fondation Ernst Göhner,
Pour-cent-culturel Migros, Pro Helvetia et
ECLAIRAGE THEATRE SA.

Résidence & ateliers pédagogiques

Le spectacle Dans la boutique fantastique est a été retenu "Projet artistique de territoire 2014-2015" pour les publics scolaires de la région de Guebwiller (Haute - Alsace) avec la mise en place avec les artistes associés d'ateliers pédagogiques pour l'enseignement primaire autour du thème de la collection et du cabinet de curiosités.

Chine Curchod et Gaëtan Aubry étaient en résidence au Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace de novembre 2014 à juin 2015, en partenariat avec l'Education Nationale et la Communauté de Communes dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire la Région de Guebwiller.

Infos: <http://www.les-dominicains.com/le-ccr/diffusion>



Les metteurs en scène

Chine Curchod

Chine Curchod, née en 1980, est une comédienne et marionnettiste genevoise. Après avoir étudié au Conservatoire d'art dramatique de Genève, Chine joue avec différents metteurs en scène dont José Lillo, Lorenzo Malaguerra, Claudia Bosse, Dominique Catton et avec Guy Jutard au Théâtre des Marionnettes de Genève.

En 2008, elle fonde sa compagnie chamarbellclochette et crée avec Laure-Isabelle Blanchet son premier spectacle de marionnettes Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin puis Loulou, adaptations de livres de Grégoire Solotareff. Dans la boutique fantastique est sa troisième création.

Gaëtan Aubry

Gaëtan Aubry est un acteur suisse né en 1977 à La Chaux-de-Fonds (CH). Formé au conservatoire de Genève, il parfait son cursus à Paris et suit l'enseignement de M. Claude Mathieu. Après treize années à jouer à Paris et en province, il s'installe à Lausanne et collabore pour l'Opéra de Lausanne. Il enseigne le théâtre à l'AFJD (Association de formation des jeunes danseurs). Il dirige aujourd'hui sa propre compagnie Flocon PROD.

Muriel Imbach

Muriel Imbach née en 1978 à Fribourg (CH) est metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Bocca della luna. Après une formation au Conservatoire de Fribourg, au cours Florent de Paris et au Conservatoire de Lausanne, elle se tourne vers la mise en scène. Depuis 2002, elle a assisté et collaboré avec plus d'une trentaine d'artistes romands: Nicole Seiler, Philippe Saire, Denis Maillefer, la Cie Pasquier-Rossier, la Cie Pied de Biche ou encore Oskar Gomez Mata.

En 2008, elle fait partie des quinze compagnies émergentes qui créent Matière Première, la vitrine du jeune théâtre vaudois. De 2010 à 2012, grâce à la Bourse de compagnonnage au jeune metteur en scène (Etat de Vaud et Ville de Lausanne), elle part suivre Galin Stoev au Théâtre de la Colline à Paris et accompagne la cie Suisse l'Alakran pendant plusieurs mois.



La relation poétique aux objets

Cette création aborde le thème de la collection, dans sa capacité à produire du merveilleux et à nourrir l'imaginaire, comme l'enfant qui peuple son univers d'histoires et développe une relation ludique au monde des objets.

Dans la boutique fantastique met en avant l'objet et la marionnette, comme porteurs en soi d'un monde fabuleux et comme moteurs de l'action. A l'instar d'Alice dans le roman de Lewis Carroll, qui par l'entremise d'un lapin blanc, découvre le Pays des Merveilles, Jules guidé par un curieux petit rongeur s'aventure dans l'imaginaire merveilleux de la boutique.

En littérature, le fantastique se caractérise par l'intrusion du surnaturel dans un récit réaliste. Ici c'est la boutique qui va révéler son univers fantastique à Jules à travers ses objets et ses créatures animées. Ce spectacle, comportant peu de paroles, laisse une grande part à la musique et à la poésie des objets et des marionnettes.

Deux musiciens genevois, Pierre Omer et Julien Israelian, ont composé la bande sonore originale du spectacle.

Les personnages

Jules
un employé de bureau ordinaire dont la vie va prendre un surprenant tournant.

La cliente
prête à tout pour obtenir la pièce manquante de sa collection et surtout à y mettre le prix.

Les marionnettes

Plusieurs techniques marionnettiques sont employées : à tringles, à fils, à crosse, à gaine, objets portés. Les marionnettes ont été créées et construites par un artiste différent, issu du monde l'art contemporain, du théâtre de marionnettes, des arts graphiques et de l'opéra.

Le couple Hermine
duo de mammifères

Etienne
machine à laver magique

Mme Caritas
femme ronde et métallique au joyeux tintamarre

La Femme en armure
chevalière en quête de monstres et d'aventures épiques

L'oiseau trophée
oiseau nostalgique échappé d'un livret d'opéra

La Reine dorée
super tête de reine vedette

Gourlitz
poisson glouton

Les Poirettes
quintet de sorcières



Représentations passées

À Lausanne – Suisse
Du 29 octobre au 12 novembre 2014
Théâtre de Marionnettes de Lausanne
www.marionnettes-lausanne.ch

À Guebwiller – France
Du 7 au 11 Février 2015
Centre Culturel de Rencontre
Les Dominicains de Haute-Alsace
dans le cadre du festival Momix
Théâtre Municipal de Guebwiller
www.les-dominicains.com

**LA BELLE
SAISON**

À Genève – Suisse
Du 14 au 19 avril 2015
Théâtre Am Stram Gram
www.amstramgram.ch

À Hochfelden et Dehlingen – France
Du 23 au 27 mai 2015
Dans le cadre du festival Mon Mouton est un Lion
www.mouton-lion.org

À Blandy les Tours – France
Du 19 au 20 décembre 2015
Festival Pain d'Épices et Papillottes
www.chateau-blandy.fr/festival-pain-d-epices-et-papillottes

À Grand-Lancy – Suisse
Du 9 au 10 avril 2016
Dans le cadre du festival de la Grande Ourse

À Genève - Suisse
Du 18 au 21 mai 2016
Dans le cadre du Centre des Arts
www.ecolint-arts.ch

Tarifs

Prix de cession
1 jour 2'300 €
2 jours 4'000 €
Au maximum 2 représentations par jour

2 comédiens et un technicien
Hébergement, voyage des comédiens et
transport des décors à la charge du diffuseur.

La Cie est autonome
pour la régie son et lumière

Contact

Cie chamarbellclochette
Administration | Diffusion
Astrid Maury
astrid@chamarbellclochette.ch
+ 41 78 751 65 10