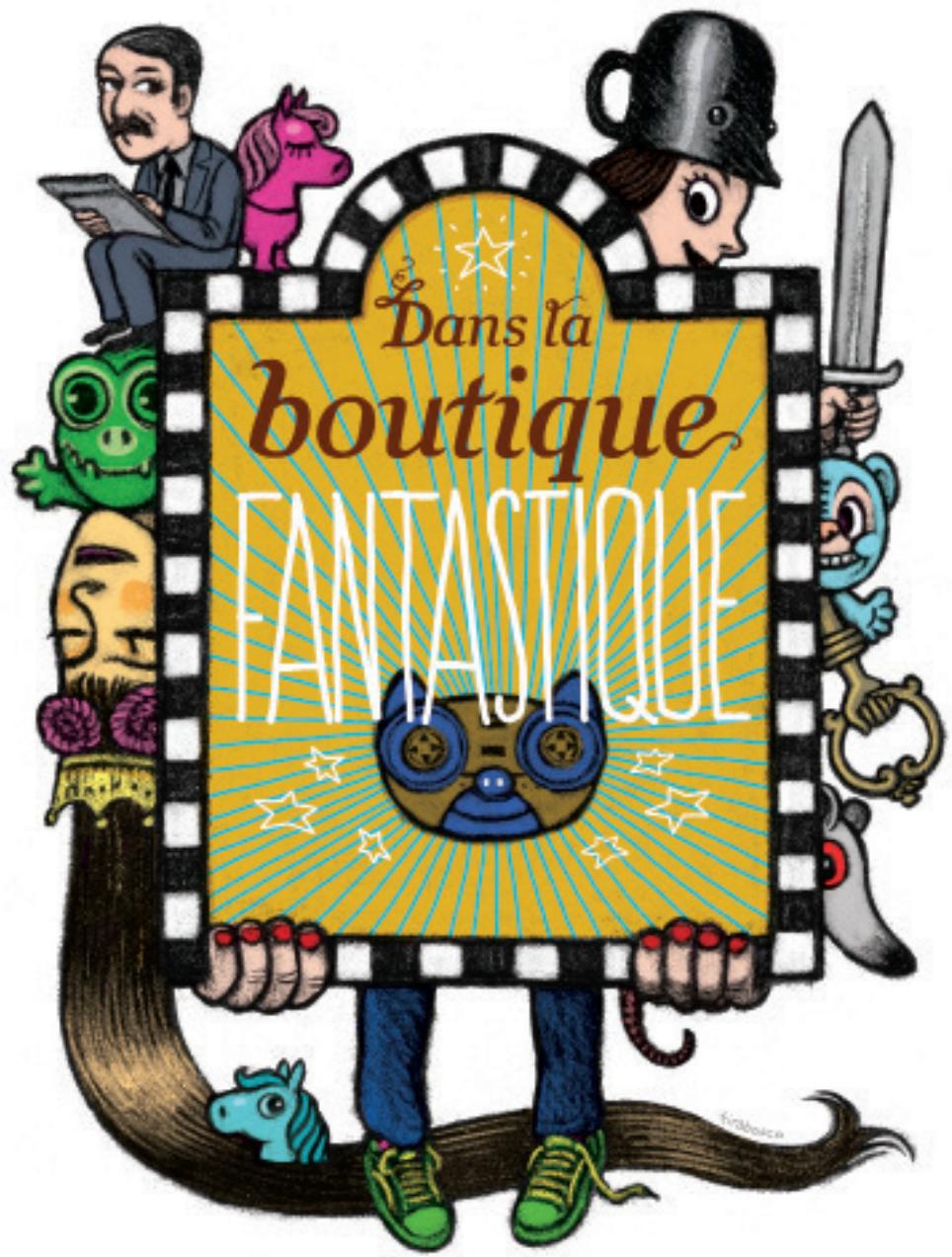




## Dans la boutique fantastique

Jules, qui mène une vie monotone et solitaire, reçoit un beau jour la visite d'une malicieuse petite fouine. En s'aventurant avec elle dans le grand monde, Jules découvre une drôle de boutique, un cabinet de curiosités fourmillant d'objets fantastiques et de créatures animées comme Gourlitz le poisson glouton, la chevalière épique, Madame Caritas et son joyeux tintamarre et bien d'autres encore.

Des rencontres qui le ramèneront à son enfance et qui changeront à jamais son regard sur le monde ...



UN SPECTACLE POUR 2 COMÉDIENS ET 9 MARIONNETTES

## Dans la boutique fantastique Une création de Chine Curchod & Gaëtan Aubry

Tout public dès 4 ans  
Durée: 45 min

### Distribution

Mise en scène, scénographie & jeu  
Gaëtan Aubry & Chine Curchod  
Co-mise en scène  
Muriel Imbach  
Création marionnettes  
Anne-Lise Curchod, Christophe Kiss, Agathe Max,  
Pierre Monnerat, Sandrine Pelletier, Malika Staehli  
assistée de Claude Rueger  
Musique originale  
Julien Israelian & Pierre Omer  
Costumes  
Whitney Juriens  
Lumière & décor  
Gazus Gagnebin  
Peinture décor  
Fanny Courvoisier

### Résidence & ateliers pédagogiques

Le spectacle Dans la boutique fantastique est a été retenu "Projet artistique de territoire 2014-2015" pour les publics scolaires de la région de Guebwiller (Haute - Alsace) avec la mise en place avec les artistes associés d'ateliers pédagogiques pour l'enseignement primaire autour du thème de la collection et du cabinet de curiosités.

Chine Curchod et Gaëtan Aubry étaient en résidence au Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace de novembre 2014 à juin 2015, en partenariat avec l'Education Nationale et la Communauté de Communes dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire la Région de Guebwiller.

Infos: <http://www.les-dominicains.com/le-ccr/diffusion>

En coproduction avec  
le Théâtre de Marionnettes de Lausanne,  
le Théâtre des Marionnettes de Genève,  
le Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains  
de Haute-Alsace (France) et la Cie Flocon PROD.  
(Lausanne).  
Avec le soutien généreux de La Loterie Romande,  
la Ville de Lausanne, la Fondation Ernst Göhner,  
Pour-cent-culturel Migros, Pro Helvetia et  
ECLAIRAGE THEATRE SA.



## Les metteurs en scène

### Chine Curchod

Chine Curchod, née en 1980, est une comédienne et marionnettiste genevoise. Après avoir étudié au Conservatoire d'art dramatique de Genève, Chine joue avec différents metteurs en scène dont José Lillo, Lorenzo Malaguerra, Claudia Bosse, Dominique Catton et avec Guy Jutard au Théâtre des Marionnettes de Genève. En 2008, elle fonde sa compagnie chamarbellclochette et crée avec Laure-Isabelle Blanchet son premier spectacle de marionnettes *Ne mappelez plus jamais mon petit lapin puis Loulou*, adaptations de livres de Grégoire Solotareff. Dans la boutique fantastique est sa troisième création.

### Gaëtan Aubry

Gaëtan Aubry est un acteur suisse né en 1977 à La Chaux-de-Fonds (CH). Formé au conservatoire de Genève, il parfait son cursus à Paris et suit l'enseignement de M. Claude Mathieu. Après treize années à jouer à Paris et en province, il s'installe à Lausanne et collabore pour l'Opéra de Lausanne. Il enseigne le théâtre à l'AFJD (Association de formation des jeunes danseurs). Il dirige aujourd'hui sa propre compagnie Flocon PROD.

### Muriel Imbach

Muriel Imbach née en 1978 à Fribourg (CH) est metteure en scène et directrice artistique de la compagnie Bocca della luna. Après une formation au Conservatoire de Fribourg, au cours Florent de Paris et au Conservatoire de Lausanne, elle se tourne vers la mise en scène. Depuis 2002, elle a assisté et collaboré avec plus d'une trentaine d'artistes romands: Nicole Seiler, Philippe Saire, Denis Maillerfer, la Cie Pasquier-Rossier, la Cie Pied de Biche ou encore Oskar Gomez Mata. En 2008, elle fait partie des quinze compagnies émergentes qui créent Matière Première, la vitrine du jeune théâtre vaudois. De 2010 à 2012, grâce à la Bourse de compagnonnage au jeune metteur en scène (Etat de Vaud et Ville de Lausanne), elle part suivre Galin Stoev au Théâtre de la Colline à Paris et accompagne la cie Suisse l'Alakran pendant plusieurs mois.



## La relation poétique aux objets

Cette création aborde le thème de la collection, dans sa capacité à produire du merveilleux et à nourrir l'imaginaire, comme l'enfant qui peuple son univers d'histoires et développe une relation ludique au monde des objets.

Dans la boutique fantastique met en avant l'objet et la marionnette, comme porteurs en soi d'un monde fabuleux et comme moteurs de l'action. A l'instar d'Alice dans le roman de Lewis Caroll, qui par l'entremise d'un lapin blanc, découvre le Pays des Merveilles, Jules guidé par un curieux petit rongeur s'aventure dans l'imaginaire merveilleux de la boutique.

En littérature, le fantastique se caractérise par l'intrusion du surnaturel dans un récit réaliste. Ici c'est la boutique qui va révéler son univers fantastique à Jules à travers ses objets et ses créatures animées. Ce spectacle, comportant peu de paroles, laisse une grande part à la musique et à la poésie des objets et des marionnettes.

Deux musiciens genevois, Pierre Omer et Julien Israelián, ont composé la bande sonore originale du spectacle.

## Les personnages

Jules  
un employé de bureau ordinaire dont la vie va prendre un surprenant tournant.

La cliente  
prête à tout pour obtenir la pièce manquante de sa collection et surtout à y mettre le prix.

## Les marionnettes

Plusieurs techniques marionnettiques sont employées : à tringles, à fils, à crosse, à gaine, objets portés. Les marionnettes ont été créées et construites par un artiste différent, issu du monde l'art contemporain, du théâtre de marionnettes, des arts graphiques et de l'opéra.

Le couple Hermine  
duo de mammifères

Etienne  
machine à laver magique

Mme Caritas  
femme ronde et métallique au joyeux tintamarre

La Femme en armure  
chevalière en quête de monstres et d'aventures épiques

L'oiseau trophée  
oiseau nostalgique échappé d'un livret d'opéra

La Reine dorée  
super tête de reine vedette

Gourlitz  
poisson glouton

Les Poirettes  
quintet de sorcières



## Représentations passées

À Lausanne – Suisse  
Du 29 octobre au 12 novembre 2014  
Théâtre de Marionnettes de Lausanne  
[www.marionnettes-lausanne.ch](http://www.marionnettes-lausanne.ch)

À Guebwiller – France  
Du 7 au 11 Février 2015  
Centre Culturel de Rencontre  
Les Dominicains de Haute-Alsace  
dans le cadre du festival Momix  
Théâtre Municipal de Guebwiller  
[www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)

### LA BELLE SAISON

À Genève – Suisse  
Du 14 au 19 avril 2015  
Théâtre Am Stram Gram  
[www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

À Hochfelden et Dehlingen – France  
Du 23 au 27 mai 2015  
Dans le cadre du festival Mon Mouton est un Lion  
[www.mouton-lion.org](http://www.mouton-lion.org)

À Blandy les Tours – France  
Du 19 au 20 décembre 2015  
Festival Pain d'Epices et Papillottes  
[www.chateau-blandy.fr/festival-pain-d-epices-et-papillotes](http://www.chateau-blandy.fr/festival-pain-d-epices-et-papillotes)

À Grand-Lancy – Suisse  
Du 9 au 10 avril 2016  
Dans le cadre du festival de la Grande Ourse

À Genève - Suisse  
Du 18 au 21 mai 2016  
Dans le cadre du Centre des Arts  
[www.ecolint-arts.ch](http://www.ecolint-arts.ch)

## Tarifs

Prix de cession  
1 jour 2'300 €  
2 jours 4'000 €  
Au maximum 2 représentations par jour

2 comédiens et un technicien  
Hébergement, voyage des comédiens et  
transport des décors à la charge du diffuseur.

La Cie est autonome  
pour la régie son et lumière

## Contact

Cie chamarbellclochette  
Administration | Diffusion  
Astrid Maury  
[astrid@chamarbellclochette.ch](mailto:astrid@chamarbellclochette.ch)  
+ 41 78 751 65 10