

DOMINICAINS

Des céramiques en son et lumière

Le cloître des Dominicains accueille ce mois-ci l'œuvre céramique et sonore de Camille Tréhout, « Iceberg ».



Le cloître des Dominicains accueille jusqu'au 24 décembre l'œuvre céramique et sonore de Camille Tréhout, baptisée « Iceberg ». Photo L'Alsace/S.C.

Les arts céramiques sont à l'honneur actuellement aux Dominicains de Haute-Alsace qui accueillent, durant tout ce mois de décembre plusieurs stagiaires de l'IEAC, Institut européen des arts céramiques de Guebwiller. Une bonne occasion de venir admirer les œuvres conçues et réalisées par ces stagiaires de la promotion 2016, des céramistes aux parcours divers, qu'il est possible de rencontrer tout au long du mois. Le cloître abrite ainsi l'œuvre céramique et sonore de Camille Tréhout, baptisée *Iceberg*, qui invite à un voyage polaire original où les montagnes de glace flottantes sont matérialisées par des pièces de céramique. Un décor visuel projeté sur les faces du cloître, réalisé par Anne Sadowska, offre un bel écran à cette installation qui propose aux visiteurs de sonder les profondeurs glacées. L'installation, à

laquelle ont également participé Martin Nonstatic, compositeur, et Vincent Villuis, sound designer et spatialisateur sonore, invite aussi à méditer et réfléchir sur la nature.

À découvrir également jusqu'au 24 décembre, la Nef des Dominicains accueille les œuvres conçues et réalisées par cinq stagiaires de la promotion 2016 de l'IEAC : François Compagnon, Ned Darlington, Christine Jegou, Petra Meier et Anastasia Schlachter. La fête sera également du côté du café Séraphin, où les visiteurs auront droit à du thé aux épices de Noël, du jus de pommes chaud et du pain d'épices au chocolat durant les quatre week-ends de décembre.

Y ALLER Noël céramiques, jusqu'au 24 décembre aux Dominicains de Haute-Alsace. Audioguides disponibles pour les visites.