

Guebwiller – Vendredi 13 janvier 2017

DOMINICAINS

Dans les Highlands avec cinq musiciens et une chanteuse

La musique traditionnelle irlandaise et écossaise est au programme du Barok lounge, vendredi et samedi à 20 h 30.

Carine Doppler

Musiciens amoureux des musiques traditionnelles du monde gaélique et celtique, ils sont tous issus du monde de la musique ancienne et des prestigieux conservatoires de Lyon, Paris et Bâle. Autour de la chanteuse Ilektra Platiopoulou, invitée pour ce programme et que le public des Dominicains a pu applaudir en 2016 dans le *Babylon Cosmos Tour*, les cinq instrumentistes de The curious bards sont, depuis mercredi, en résidence de création aux Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller. Une création qui sera présentée vendredi (complet) et samedi à 20 h 30, au réfectoire d'été.

Habitué à jouer ensemble, et à se produire parfois avec Ilektra Platiopoulou, le groupe sort de son schéma habituel de prestation : ici il sera question de déplacements dans le public, de sorties de scène et d'entrée mais aussi d'une mise en lumières et en images avec les 13 décors visuels différents d'Anne Sadovska. « *J'ai créé un décor visuel pour accompagner le groupe en m'inspirant du texte des chansons. J'ai travaillé sur les matières, une symbolique assez neutre pour qu'elle parle à tout le monde et sur la couleur. Le visuel sera projeté sur l'ensemble du mur derrière les musiciens. Il apporte ou dit quelque chose* », indique l'artiste qui a notamment produit *Cold Song* dans le cadre de Noël Bleu 2015. Mais pour elle, il s'agit avant tout de créer une symbiose avec la création musicale en trois parties des Curious Bards. Celle-ci raconte l'histoire de

l'Irlande et de l'Écosse à travers des récits amoureux, désespérés ou patriotiques.

Avec leurs instruments anciens ou des copies dont un cistre, instrument unique à cordes pincées reproduit du modèle exposé au musée de Dublin, les cinq musiciens embarqueront vendredi et samedi les auditeurs dans « *un répertoire inédit autour de musiques traditionnelles publiées au XVIII^e siècle mais qui n'est pas joué par les musiciens traditionnels, un répertoire immense* », explique Alix Boivert au violon baroque. À l'origine des Curious Bards, il aime explorer les musiques anciennes avec des instruments proches de la facture d'époque. Si, pour le musicien, « *il n'est pas compliqué de créer une ambiance dans ce lieu* », après les premiers essais et autres mises au point mercredi, il a estimé que « *ça sonne bien dans la salle. Il y a peu d'ajustements à faire* ».

Ravi de présenter pour la première fois un concert sous cette forme, Alix Boivert voit aussi là l'occasion « *d'agrémenter notre répertoire* » d'un nouveau projet. Un projet qui a conduit à cette résidence à la suite de la rencontre avec Olivier de La Blanchardière, directeur-adjoint aux Dominicains de Haute Alsace, alors qu'il faisait partie du jury pour la Cité de la Voix de Vézelay, en Bourgogne.

Y ALLER The Curious Bards, vendredi (complet) et samedi à 20 h 30, au réfectoire d'été aux Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller. Réservation au 03.89.62.21.82.



The Curious Bards et la chanteuse Ilektra Platiopoulou (à gauche sur le banc), mercredi, en pleine répétition.

Photo L'Alsace/Carine Doppler