

GUEBWILLER Aux Dominicains de Haute-Alsace

# Les lycéens installent leurs labos

Les élèves du lycée Deck, ainsi que des collégiens de Guebwiller, investiront les Dominicains de Haute-Alsace mardi 28 mars. Dans le cadre de ce « Labo des jeunes », ils présenteront au public des projets innovants réalisés cette année.

Pour la troisième année consécutive, le lycée Deck va prendre ses quartiers aux Dominicains de Haute-Alsace afin de présenter les démarches innovantes mises en place toute l'année par les élèves, avec les enseignants. Ce sera mardi 28 mars, de 10 h à 12 h et de 13 h à 16 h. Avec une particularité cette année : la manifestation est ouverte au grand public.

« Nous développons énormément de projets toute l'année. Nous sommes un établissement foisonnant. À travers un certain nombre d'exemples - on ne peut pas tout montrer - on va présenter au public ce qui se passe à l'intérieur de l'établissement », insiste Christophe Studeny, le proviseur de ce lycée guebwillerois. Cette journée participe également à la promotion de l'établissement et de ses pratiques.

« Sortir du cours traditionnel, traiter de manière innovante les contenus »

Au fil de ces 13 ateliers - qui font intervenir des lycéens de toutes les filières mais aussi des élèves de 3<sup>e</sup> prépa-pro ou encore des élèves du collège Grunewald, établissement associé cette année - les visiteurs vont pouvoir découvrir que l'innovation, l'expérimentation et la création font partie d'une démarche globale de l'établissement. Les enseignants mais aussi les professeurs documentalistes, les CPE (conseillers principaux d'éducation) et les maîtres d'internat s'investissent en ce sens.

« Comme tous les lycées, nous avons un calendrier contraignant, nous avons des obligations académiques, mais notre démarche ne se résume pas à cela. Et si tout n'est pas expérimental, il s'agit quand même d'avoir une approche créative, de sortir du cours traditionnel, de traiter de manière innovante les contenus », insiste le proviseur. Les visiteurs vont ainsi pouvoir découvrir des travaux réalisés autour du chocolat mais aussi des robots musiciens, participer à un vagabondage sensoriel ou à une réflexion artistique sur l'innovation elle-même (lire encadré).

Pour les élèves, cette journée permet d'aller au-delà du « simple » exercice scolaire. « Là, il y a un but, une échéance. Les élèves acquièrent autrement le sens du travail bien fait et prennent conscience des contraintes de temps. Parfois, ils vont devoir



Cette année, les élèves présenteront des robots musiciens. PHOTOS DNA - M.K.

modifier le projet pour que tout soit prêt le jour J. Cette prestation devant un public, c'est aussi un défi : tous vont devoir prendre confiance en eux. Après, c'est toujours valorisant de montrer un projet qu'on a réussi, a fortiori aux Dominicains », souligne Christophe Studeny. Des apprentissages qui ne sont pas purement scolaires mais qui leur serviront demain, dans leur construction d'adulte. « Ces expériences rendent les élèves plus autonomes. Ils apprennent à mener un projet à plusieurs, dans une dimension interdisciplinaire. » Les élèves en ressortent nécessairement plus ouverts et plus curieux.

Du côté des référents, les enseignants en particulier, cette démarche d'innovation les amène à développer des projets concrets avec leurs élèves. « C'est une approche dynamique de l'enseignement, laquelle implique forcément une remise en question et une part de risque », reconnaît le proviseur, qui rappelle que l'issue des différents projets est toujours à inventer. « On n'est jamais sûr du produit fini », sourit-il, convaincu que cette aventure pédagogique est profitable à tous. Même au public et aux élèves visiteurs, qui ne manqueront pas d'être surpris. ■

ÉLISE GUILLOTEAU

► Le Labo des Jeunes, la journée de l'innovation #3, mardi 28 mars, de 10 h à 12 h et de 13 h à 16 h, aux Dominicains de Haute-Alsace. Entrée libre.



Présentation de réalité augmentée.

F25-LGU 01

## UN PARTENARIAT CRÉATIF

Depuis plusieurs années, les échanges, se sont multipliés entre le lycée Deck et les Dominicains de Haute-Alsace. Tout a commencé lors de la création de l'internat d'excellence. Peu à peu, de spectateurs, les élèves sont devenus acteurs d'un parcours culturel. Grâce à ces liens, le lycée Deck s'est tourné vers le centre culturel de rencontre pour présenter ses actions innovantes, qu'elles soient artistiques, technologiques et/ou pédagogiques. C'est ainsi que, pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, le Centre culturel s'associe au lycée Deck pour cette journée de l'innovation rebaptisée « Le labo des jeunes ». Pour la petite histoire, les flyers ont été dessinés par une ancienne élève du Deck, actuellement en stage aux Dominicains. Pour accentuer ce partenariat, les directions et les référents culturels du lycée Deck et du collège Grunewald ont été invités par les Dominicains à construire ensemble la prochaine programmation scolaire.

## Treize ateliers à découvrir

- 1. MÉDIATION PAR LES PAIRS** : présentation par les élèves du rôle de médiateur au collège Grunewald : comment devenir médiateur, les compétences nécessaires, que va apporter la médiation dans le quotidien du collège.
- 2. FOLIOS - PARCOURS NUMÉRIQUES DES ÉLÈVES** : des élèves de 3<sup>e</sup> présentent les temps forts de leur parcours artistique et culturel au collège de Guebwiller (notamment leur participation à l'atelier théâtre et aux 4 sorties prévues aux Dominicains pour des spectacles variés en soirée) sur FOLIOS.
- 3. LE CHOCOLAT... DANS TOUS SES ÉTATS** : Des élèves de 3<sup>e</sup> prépa-pro présentent les étapes du projet « chocolat » qui a servi de fil conducteur cette année. Une démarche mettant en valeur les travaux d'élèves et une réflexion sur la mise en scène de leurs créations. Textes, dessins, bandes sonores, témoignages d'approches plurielles sur ce thème.
- 4. CONCORDIA, AU CŒUR DU CONTINENT ANTARCTIQUE** : l'aventure humaine et scientifique d'une hivernante sur la base franco-italienne Concordia, à 3 200 m d'altitude et jusqu'à -80 °C. Présentation, photos, vidéos et échange en live et en différé avec Nicole Hueber, glaciologue, qui a vécu et fait partager cette année de vie.
- 5. PRIX LITTÉRAIRE ET RÉALITÉ AUGMENTÉE** : présentation enrichie des 4 livres du Prix Littéraire des lycées professionnels du Haut-Rhin. Grâce à une application sur votre téléphone portable, vous pourrez découvrir ce que les élèves lecteurs ont envie de vous raconter de ces quatre livres.
- 6. VAGABONDAGE SENSORIEL** : sur un transat, les yeux bandés et un casque sur les oreilles, vous entendrez des poèmes de Verlaine enregistrés en musique, tandis qu'on éveillera vos sens en vous faisant toucher des matières et sentir des parfums. Vous serez ainsi plongés au cœur de chaque poème.
- 7. LE CHOC DES CULTURES - CLIP VIDEO** : mettre les moyens numériques au service de la satire : les élèves proposent leurs courts-métrages parodiques. Ils ont imaginé de courtes séquences qui permettent de prendre conscience par le rire de nos stéréotypes sur les autres.
- 8. LA ROBOTIQUE** : à partir des Lego NXT®, les élèves développent des robots musiciens (joueur de pianos, un joueur de tam-tam, un joueur sur tablette...), un robot dessinateur, une guitare électronique, etc. Les élèves travaillent sur la conception du robot, la programmation et la réalisation d'un diaporama de présentation.
- 9. EUROSÉANCES OU SCIENCES TRINATIONALS** : présentation de quelques expériences scientifiques en allemand et en anglais, des échanges transfrontaliers et congrès d'élèves.
- 10. LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES** : entrez en relation et maintenez une communication durant quelques minutes avec un inconnu. Cette communication sera filtrée... Quels enseignements retirerez-vous ? « Entre ce que je pense, ce que je veux dire, ce que je crois dire, ce que je dis, ce que vous avez envie d'entendre, ce que vous entendez, ce que vous comprenez... il y a 10 possibilités qu'on ait des difficultés à communiquer. Mais essayons quand même » (B. Werber).
- 11. L'ENVIRONNEMENT S'INVITE À**



Comment sont prises les empreintes digitales...

diques. Ils ont imaginé de courtes séquences qui permettent de prendre conscience par le rire de nos stéréotypes sur les autres.

**8. LA ROBOTIQUE** : à partir des Lego NXT®, les élèves développent des robots musiciens (joueur de pianos, un joueur de tam-tam, un joueur sur tablette...), un robot dessinateur, une guitare électronique, etc. Les élèves travaillent sur la conception du robot, la programmation et la réalisation d'un diaporama de présentation.

**9. EUROSÉANCES OU SCIENCES TRINATIONALS** : présentation de quelques expériences scientifiques en allemand et en anglais, des échanges transfrontaliers et congrès d'élèves.

**10. LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES** : entrez en relation et maintenez une communication durant quelques minutes avec un inconnu. Cette communication sera filtrée... Quels enseignements retirerez-vous ? « Entre ce que je pense, ce que je veux dire, ce que je crois dire, ce que je dis, ce que vous avez envie d'entendre, ce que vous entendez, ce que vous comprenez... il y a 10 possibilités qu'on ait des difficultés à communiquer. Mais essayons quand même » (B. Werber).

**11. L'ENVIRONNEMENT S'INVITE À**

**L'ÉCOLE** : le lycée Deck a initié depuis 2014, le projet de « lycée en transition ». De l'installation d'une centrale solaire alimentant la cantine bio d'un village, à la mise en place du 1er repas bio au sein du restaurant scolaire du lycée, en passant par la participation à la foire Éco Bio d'Alsace, les lycéens parleront de l'aventure qui mène à l'écocitoyenneté.

**12. HUMANITÉ RACINE CARRÉE DE L'IDENTITÉ** : amener les élèves à une réflexion sur le thème de l'identité et des racines et les amener à s'identifier à l'autre à travers la lecture du livre Guerre : Et si ça nous arrivait ? de Janne Teller. Une création collective en arts plastiques ainsi que le montage d'une vidéo illustrent ce travail mené en parallèle durant le cours de français.

**13. L'INNOVATION EST-ELLE TOUJOURS POSITIVE ?** Cette exposition tente d'apporter un élément de réponse à la problématique « Innover : À quel prix ? » Nous allons tenter de montrer certains pans de l'innovation sous leurs aspects positifs, comme négatifs en nous basant sur le travail d'artistes tels que Steve Cutts, dans le clip de Moby en 2016 « Lost In The World Like Me ». ■