

MUSIQUE Alcazar Memories

À l'expression pianistique éloquente, Paul Lay conjugue la complicité. Avec la chanteuse Isabel Sörling et la basse de Simon Tailleu, il offre une enthousiasmante ode à la nature et à la fraternité.

ON LE DIT, des critiques l'écrivent, Paul Lay est l'un des pianistes les plus doués de sa génération. Lauréat du prix Django-Reinhardt 2016, le séduisant Béarnais collectionne



Paul Lay. (PHOTO JB MILLOT)

de prestigieux prix internationaux. Il vient de publier un coffret de deux CD, *The Party* en trio classique et *Alcazar Memories* avec le contrebassiste Simon Tailleu et la chanteuse Isabel Sörling. Ode à la nature, à la sensation, *Alcazar Memories* ébrouite ses airs populaires revisités, ses chansons en anglais, suédois et français, ses rythmes raffinés, ses standards réinvestis dans la nef des Dominicains, à Guebwiller. Et c'est une rencontre à ne pas rater tant les musiciens tissent leur complicité au creux d'un champ d'expérimentations musicales originales. C'est puissant, beau, euphorisant.

VEP.

► Le 7 avril à 20h30, à la nef des Dominicains. Avant-propos Tribu à 19h30. les-dominicains.com ; 0389622182.