



Les Dominicains
DE HAUTE-ALSACE
Centre Culturel de Rencontre

Conseil départemental



Haut-Rhin

Spectaculaire carnet de l'atelier d'écriture 2016/2017



Parcours Culture & Vous

Le programme « Culture & Vous » a vu le jour en 2010 à l'initiative du Conseil départemental du Haut-Rhin-Espace Solidarité de Guebwiller et des Dominicains de Haute-Alsace.

Convaincu que la culture est un levier social, cette action vise à accompagner les personnes en situation de précarité pour qu'elles s'approprient ou se réapproprient le droit à la culture, qu'elles aient une occasion de sortir de chez elles, de faire des rencontres, de vivre des expériences....

Sur la saison, c'est une trentaine de rendez-vous qui sont proposés : concerts, rencontres avec les artistes, ateliers d'écriture, ateliers d'expression artistique, pique-niques, répétitions....

Cette récurrence et l'accueil toujours bienveillants des acteurs encadrants (artistes, intervenants professionnels, équipe des Dominicains, assistantes sociales...) contribuent à désacraliser le lieu et à offrir une échappée dans le quotidien difficile des bénéficiaires.

Pour la vingtaine de participants ces rencontres sont l'occasion de recréer du lien, une solidarité.



Les ateliers d'écriture

Troisième livret de l'atelier d'écriture aux Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller.

Ne pas se répéter d'une année sur l'autre, pour dire la satisfaction, le plaisir culturel partagé, demande quelque réflexion.

Alors, il faut essayer d'autres mots ?

D'autres mots pour raconter le bonheur d'être accueillis dans un tel lieu, par une telle équipe ?

D'autres mots pour raconter l'union entre la musique et les mots de l'écriture ?

Cette année aussi, aura été le fruit de l'expression libre, de l'imagination partant sur des airs proposés et interprétés par des artistes différents dans leur genre et passionnants.

Est-ce cela l'instant de bonheur partagé ? Sans doute oui ! Des musiques vocales ou instrumentales nous auront menés grâce à des propositions, vers une écriture spontanée, personnelle et touchante. Voici quelques dizaines de pages denses.

Régalez-vous à lire et parcourir ces textes.

Bonne lecture à vous tous.

Signé par une animatrice toujours enthousiaste.

Dominique Zerlauth



ATELIER DE RENTRÉE

Grand écart

Cette année les Dominicains s'inscrivent dans la diversité en faisant le grand écart entre les styles, les genres et les âges...

Amusons-nous à faire des grands écarts !

Le grand écart entre

- ... le luth et le Heavy Metal
- ... le blizzard et le mistral
- ... un bœuf bourguignon et une terrine végétale
- ... nain et un géant
- ... une trottinette et le TGV
- ... un ours polaire et une girafe d'Afrique
- ... parachutisme et de la spéléologie
- ... Les Dominicains et le Zénith de Strasbourg
- ... la Sibérie et le désert de Gobi
- ... l'Alsace et l'Australie

Anne

Le grand écart entre

- ... la musique chrétienne et les valse
- ... le temps ensoleillé et le temps très froid
- ... la personne âgée et l'adolescent
- ... une voiture et un avion
- ... le lapin et le lion

Julienne

Je m'amuse

Je m'amuse et je me présente par l'intermédiaire d'un instrument.

Ah si j'étais un tambour chamanique, je t'accompagnerais des nuits entières dans tes méditations. Tout particulièrement les soirs de pleine lune, avec les fées, les lutins et tout le peuple de la forêt. Quelques notes d'un saxophone tantôt langoureux, tantôt plein de vie et de gaieté ajouteront au charme de l'instant.

Claudia

Ah si j'étais un instrument, je serais un violoncelle, pour sentir les doigts de Rachmaninov me pincer avec délicatesse mes cordes en laissant échapper le prélude de Bach devant la chute du mur de Berlin en 1989.

Dans cet instrument j'y trouve aussi une apparente ressemblance physique et morale.

Karin

Naissance de Ida

Bébé de Marion.
Ida est là. Ida est née. Ida la voilà. Bienvenue lui dit-on tout bas...
Chut !
Voilà pour toi petite Ida...

<div>Idéale</div> <div>Douceur</div> <div>Amour</div>	<div>Inondée de tendresse</div> <div>Désir</div> <div>Amour</div>	<div>Intelligente</div> <div>Délicate</div> <div>Aujourd'hui</div>
<div>Instruite</div> <div>Diplomate</div> <div>Angélique</div>	<div>Innocente</div> <div>Dormeuse</div> <div>Attachante</div>	<div>Imaginative</div> <div>Désirable</div> <div>Affectueuse</div>
<div>Instruite</div> <div>Déesse</div> <div>Attentionnée</div>	<div>Idéale</div> <div>Délicieuse</div> <div>Artiste</div>	<div>Intelligente</div> <div>Dorlotée</div> <div>Aérienne</div>
<div>Innocente</div> <div>Douce</div> <div>Adorable</div>	<div>Imaginative</div> <div>Débrouillarde</div> <div>Adorable</div>	<div>Ida écrite par Dominique, Béatrice, Isabelle, Karin, Claudia, Marie, Annie, Solange, Audrey, Anne et Julien.</div>

YRO : TRIANGLES IRASCIBLES

Titres mélangés

Romantique ; triangle ; la sorcière orange ; quatre garçons dans un couvent ; le voyage astral.

Utiliser tous ces titres de spectacles pour inventer une histoire imaginaire

Romantique est le roman de Romain

Le triangle des Bermudes est la perte de vue de notre vie.

La sorcière orange est en prison, elle se transforme en orange prête à être pressée.

Les quatre garçons dans un couvent se promènent dans un labyrinthe et se perdent dedans.

Le voyage astral 'se' tourbillonne dans l'espace-temps.

Béatrice

Invitée à une soirée inattendue, très romantique, avec un dîner aux chandelles, quelle ne fut ma surprise lors de la soirée, ma stupéfaction de voir arriver une sorcière orange ! Nous nous trouvâmes dans un triangle avec quatre garçons dans un couvent comme par magie puis nous disparûmes dans le voyage astral.

Solange

Triangles

3 prénoms : *Bach, Beethoven et Mozart*

Beethoven, Mozart et Bach discutent ensemble. Ils comparent leurs musiques à celles d'aujourd'hui : « Aucune cohérence, pas de mouvement, pas de longueur. Aujourd'hui les jeunes aiment les morceaux courts. »

Chrystelle

3 prénoms : *Monsieur Joie, Madame Sourire, Mademoiselle Bonheur*

C'est une histoire d'amour : il était une fois un homme très gentil, Monsieur Joie, qui tomba- BOUM-sur une dame charmante, Madame Sourire. Ils lièrent très vite connaissance et -RE-BOUM-tombèrent amoureux l'un de l'autre. Bien vite Madame Sourire tomba enceinte -RE-RE-BOUM- et accoucha d'une petite fille, Mademoiselle Bonheur.

Isabelle

Œuvres électro

Il y avait beaucoup de visages transformés. Les mains tournaient. Des pieds, des cheveux. J'ai aimé les images et la musique.

Alexandra et Ludivine

André, avec 2 ordinateurs, crée une musique particulière accompagnée d'éclairs lumineux, scintillants, clignotant double et multiple dans un fauteuil de la nef.

Nicole

SYMPHONIE N°7 DE BEETHOVEN

Invention d'une histoire, en écoutant la symphonie n°7 de Beethoven...

Une femme, Ida, dans les champs.

Des pas lourds, pour gravir le sommet de la montagne, essuyer de son tablier la sueur de son front, sous le soleil de plomb et arriver au sommet de ses envies.

Eblouie par un panel de formes, de couleurs, une beauté majestueuse s'offre à ses yeux dans l'immensité de ses champs.

Et là, parmi toutes ces fleurs, elle se dévoile comme une étoile.

A genoux, les bras tendus, admirative dans une telle beauté, Ida cueille délicatement cette fleur pour l'offrir avec romance à sa maman.

Karin

Un homme, Christophe, sur le canapé.

Allongé sur le canapé, avec les écouteurs pendant autour du cou. Les yeux à moitié fermés et en costume de nuit.

Christophe voit une mouche qui vient espionner ces yeux à moitié ouverts.

Elle vient se poser entre les deux yeux. Puis elle se mit à virevolter.

Il prépare l'instant où il pourra l'attraper, tandis qu'elle surveille, en riant, le tour qu'elle lui prépare.

Après de maints et maints efforts, trop difficile de savoir qui termine le premier à virevolter.

Nicole

Harmonie

La musique met l'âme en harmonie avec tout ce qui existe.

Oscar Wilde

L'harmonie c'est un soir d'écoute
musicale

L'harmonie c'est un lieu comme
le caveau tamisé aux Domini-
cains

L'harmonie c'est cet instrument
qui vous régale

L'harmonie c'est une voix qui
vous englobe

L'harmonie c'est un tout petit
bout de bonheur

L'harmonie c'est l'échange

Karin

L'harmonie c'est un soir de
douceur musicale

L'harmonie c'est un lieu comme
on voudrait pouvoir en profiter

L'harmonie c'est cet instrument
qui atteint même les hommes
les plus réticents

L'harmonie c'est une voix qui
apaise les âmes

L'harmonie c'est un tout qui
s'accorde

L'harmonie c'est la coïncidence
des sens musicaux

Mélanie

Chanson d'anniversaire

Aujourd'hui c'est un gâteau

Souffle le temps sur mes bougies

Je pousse, une mauvaise herbe...

... J'ai déjà l'âge de l'oubli

Aujourd'hui c'est le fil des ans

Je tire, déroule, mais quelques

nœuds me retardent inexorablement

J'ai déjà l'âge des bilans

Mélina Tobiana

Les années au fil des ans

Les vents, les vagues, les routes et les doutes,

Les souvenirs et les passés à venir,

Mais encore de belles années à venir !

Sophie

Jazz et Mélina

Voix de Mélina chaude comme le souffle du désert
Son du saxophone (humain) comme les cornes de brume des navires lointains

Soirée chaleureuse comme un tea time au coin du feu

Anne

Voix de Mélina chaude comme la braise qui anime la cheminée,
mélangée à l'odeur des marais

Son du saxophone humain comme l'enchanteur qui arpente les allées ensoleillées du parc, un soir de printemps

Nicole

Voix de Mélina chaude comme la douceur d'un chat

Son du saxophone humain comme une douce voix murmurée

Soirée chaleureuse comme une joyeuse fête entre amis

Ambiance intime du caveau avec Dominique

Marie

Mouvements de mon corps

Je veux danser, danser, danser

Alexandra

Je masse un dos - je pars du creux des reins et je remonte le long de la colonne, puis j'englobe les épaules, les bras, jusqu'aux mains.

Claudia



BALL IM SAVOY

Anaphore et plaisir

Qui dit plaisir dit pas de gêne
Qui dit bal dit danse
Qui dit divertissement dit plaisir
Qui dit voix dit chanson
Qui dit danse dit mouvement
Qui dit élan dit caribou
Qui dit Berlin dit Nina Hagen
Qui dit Paul Abraham dit opérette

Philippe

Qui dit plaisir dit gourmandises, chocolat, bonbons,
cigarettes, jardin, fleurs, soleil
Qui dit bal dit joie, bonne humeur, foule, amis
Qui dit divertissement dit musique, variété, comiques
Qui dit voix dit belle, forte, douce
Qui dit danse dit orchestre, musiciens
Qui dit élan dit de bonheur, de tristesse ou d'amour
Qui dit Berlin dit mur, porte de Brandbourg
Qui dit Paul Abraham dit opérette, parti trop tôt

Liliane

L'amour toujours

Une couronne de perles blanches et la robe couleur arc-en-ciel
avec fils d'argent et d'or, marchant sur le chemin de pavé d'or et
qui fait changer la vie.

Béatrice

Le marin avec son pompon et sa grande timidité entraîne avec
lui cette grande et belle Tangolina vers un décor majestueux, de
tentures, d'or, de soie, de pétales de roses. Du peps, de la couleur,
pour une soirée étoilée.

Karin

L'amour toujours

Histoire en « ette »

Mistinguett, la belle Claudette, sur un air de castagnette, passe sa chiffonnette sur la bobinette. Quand, d'un coup, arrive son amourette. Il est en finette et en chaussettes. On voit sa bistouquette. Il lui dit «viens ma poulette». Elle lui répond «change de disquette ou je te casse la binette»

Isabelle

Lisette allait enfin voir cette opérette dont on lui parlait depuis belle lurette. Elle mit une belle barrette, prit sa mallette et alla à la fête. La fillette vit la scénette et la trouva très chouette.

Noémie

Allô, allô !!

Allo, allo monsieur Abraham
M'entendez-vous ?
Tangolita à l'appareil, ancien
amant d'Aristide de Faublas
comme le dit votre chanson,
l'amour ist mein prinzip
Je vous invite à me découvrir
sur scène

Allo, allo monsieur Abraham
Je vous envoie une invitation
Archibald lui-même se présentera à votre domicile
Demain vers 19 heures
Une voiture avec chauffeur vous
y attendra.

Allo Allo Monsieur Abraham
Enfilez votre plus beau costume
Venez voir les artistes
Vous rendre hommage, une
dernière fois *in Berlin*.

Allo Allo Monsieur Abraham
M'entendez-vous ?
Liebe frei, Liebe frei.

Karin



Concert en mots

Ce fut juste une incroyable rencontre avec ces deux sympathiques jeunes gens qui manient autant la flûte, le piano que le violoncelle avec dextérité et virtuosité.

Mireille

Dans la nef, nous avons eu un incroyable concert. Piano et violoncelle, nous ont donné un plaisir fort en émotion. Ensemble jeunes et moins jeunes, dans une ambiance sympathique et remplie d'étincelles, ont applaudi.

Nicole



THE MAN I LOVE : PAUL LAY

Blues et jazz

MOI AUSSI **Langston Hugues**

*Moi aussi, je chante l'Amérique.
Je suis le frère à la peau sombre.
Ils m'envoient manger à la
cuisine
Quand il vient du monde.
Mais je ris,
Et mange bien,
Et prends des forces.
Demain
Je me mettrai à table
Quand il viendra du monde
Personne n'osera
Me dire
Alors
« Mange à la cuisine ».
De plus, ils verront comme je
suis beau
Et ils auront honte, -
Moi aussi, je suis l'Amérique.*

Moi aussi je chante
Je suis la femme,
celle de l'ombre
Ils m'ont envoyée dans les mines
Quand il vint du monde
Moi, j'ai fui
Et ne mangeais rien
Epuisée, sans force
Demain je creuserai le sable
Quand disparaîtra le monde
Personne ne saura
Maudire
Alors : Ange et divine
S'ils avaient vu comme j'étais
belle
Ils auraient honte
Moi aussi, je suis l'indienne à la
plume.

Christine



Moi aussi je chante
mais je suis une casserole
Je suis l'homme pauvre
Ils m'ont mis en esclavage
Quand ? Depuis toujours !
Mais je ris pour réjouir les cœurs
Et mange sans appétit
Et prends n'importe quoi
Demain c'est un autre jour
Quand vient la richesse ?

Jean-Claude

Moi aussi je chante pour exprimer ce que je ressens
Je suis la femme qui rêve toutes les nuits
Ils m'ont tous parlé avant de retourner là-bas
Quand le soleil illumine mes journées pour me laisser voir la vie.
Mais je ris de tout mon être
Et mange ce que j'aime le plus
Et prends un nouveau chemin de vie
Demain je me réveille pour une nouvelle journée d'aventure
Quand je finis par m'endormir dans les bras de Morphée.

Kelly

Voyages de la voix

Ma voix s'envole vers les rivières, traverse les mers, reste un peu, puis revient à travers les étoiles pour revenir vers moi. Elle, qui enchante mon âme me réjouit. Les notes virevoltent, cristallines comme un cristal qui tinte, si douce.

Annie

Ma voix s'envole telle une graminée bousculant les herbes hautes avant de virevolter dans les airs. Emportée par un vent de marée vers les récifs, elle finit, emportée par le ressac, retournant sur la plage, s'accrochant au sable en vain. Quand un bec de mouette la sauve de la noyade. La chaîne de la nature, bien souvent douloureuse, me laisse sans voix.

Christine

Ma voix part dans la montagne très loin, en passant dans les torrents qui bouillonnent. Elle se pose dans un pré enchanté.

Solange

Une nouvelle forme de conjugaison: plus de verbe ! Que des mots !

Je sur une chaise
Tu formidable
Elle belle voix

Julienne

Je vous regarde
Tu es l'aurore
Elle bouge
Il joue
Nous trios jazzy
Vous êtes unis
Ils sont remarquables
Elles la vie
Nicole, le mot pour rire que du bonheur

Marie-Christine

VOYAGE ASTRAL

Des formes

Dans des mosaïques
psychédéliques
Des étoiles qui filent
Des fleurs qui éclosent
Des ronds comme des volutes
fumigènes
Des lignes comme des trajec-
toires

Des croix qui tombent
Des traits qui se mélangent
Des cercles concentriques qui
tournent
Et la fin ?? Qu'en pensez-vous ?
Atterrissage difficile
Philippe

Dans des mosaïques des formes
Des étoiles qui brillent
Des fleurs qui me donnent
l'envie d'en prendre soin
Des ronds comme ma petite
famille groupée, unie, comme
un rond qui est fermé. La mu-
sique a réveillé en moi la jeune
fille joyeuse, aimante, ambi-
tieuse et vivante que j'étais il y
a 28 ans.

Des lignes comme ma vie, le
bout du tunnel que je verrai un
jour
Des croix qui me font penser à
tout ce que j'ai fait de ma vie
Des traits qui me faisaient pen-
ser à mon visage qui va sourire
« pour de vrai », un jour
Des cercles concentriques qui
me disent de me battre, de ne
pas renoncer
Et la fin ?? Qu'en pensez-vous ?
Je suis la meilleure et tout ira
pour le mieux
Lamia

5-4-3-2-1

5-4-3-2-1

Départ vers un voyage intérieur, méditatif.
S'installer dans la coupole, confortablement
Position allongée
Ouverture de tous les sens
Confort grâce à l'ambiance silencieuse, calme
Envie de partir pour un monde de tous les univers,
une découverte toute autre...

Marie-Christine

La femme
La femme
(Alphonse de Lamartine)

Alors on voit l'enfant, renversé
sur ta hanche,
Effeuille le bouton que ta ma-
melle penche,
Comme un agneau qui joue avec
le flot qu'il boit ;
L'adolescent, qu'un geste à tes
genoux rappelle,
Suivre de la pensée, au livre qu'il
épelle,
La sagesse enfantine écrite sous
ton doigt
Le vieillard à tes pieds s'asseoir
à ton soleil ;
Le mourant dans son lit, retourné
sans secousse
Sur ce bras de la femme où la
mort même est douce,

Un jour, tu passeras toi aussi
de la vie terrestre à celle de
l'infini.
Seras-tu accueillie par
des anges
ou des entités plus étranges ?
Arriveras-tu dans un paysage
paradisial
ou dans des flammes
démoniaques ?
Seras-tu réincarnée en être de
sexes opposés
ou resteras-tu symbole
de beauté ?
Où que tu ailles, quoi que tu
deviennes
que tu restes ou que tu reviennes
tu auras la fierté d'être passée
dans un corps et un esprit que
jamais tu ne vas oublier.

Isabelle

Prêt à jouer avec son sein tel un
jeune agneau.
Adolescent prêt à lire son livre, il
faut grandir devenir adulte.
Devenir vieillard, profiter
du calme, du soleil, de sa
retraite.
La vie va tout doucement
partir dans l'au-delà, vivre
ailleurs avec les étoiles.

Annie



TOUS AU SPECTACLE

Venir au spectacle pour 1€ ?

C'est possible aux Dominicains de Haute-Alsace grâce aux billets suspendus..

Depuis deux ans, Les Dominicains misent sur la solidarité pour permettre à des personnes en insertion sociale ou professionnelle de vivre le spectacle vivant.

A la manière des cafés suspendus, initiative qui consiste à commander un café et à en payer un 2^e pour un client démuné, Les Dominicains invitent leur public à rajouter 2€ lors de leurs achats de billets pour permettre à une personne qui n'en a pas les moyens d'accéder au spectacle pour 1€.

Pour la saison 2016/17, 104 personnes ont bénéficié des billets suspendus. Pour la nouvelle saison 2017/18, le généreux et solidaire public des Dominicains a encore répondu présent : les 120 billets suspendus ont été vendus.

Ces billets sont mis à la disposition des bénéficiaires via le dispositif Tôt ou t'Art qui se trouve au cœur d'un réseau composé de structures sociales, médico-sociales et d'établissements culturels en Alsace.

Les réservations se font auprès des structures sociales adhérentes à Tôt ou t'Art.



34 rue des Dominicains
68500 Guebwiller
m.schmitt@les-dominicains.com
les-dominicains.com



**TÔT
OU
T'ART**

Association Tôt ou t'Art
22 rue de la Broque - 67000 Strasbourg
03 88 13 43 30 - contact@totoutart.org
www.totoutart.org