



**Les Dominicains**  
DE HAUTE-ALSACE  
Centre Culturel de Rencontre

Conseil départemental



**Haut-Rhin**



# Spectaculaire carnet de l'atelier d'écriture 2016/2017



## ATELIER D'ÉCRITURE 2016/2017

### Parcours Culture & Vous

Le programme « Culture & Vous » a vu le jour en 2010 à l'initiative du Conseil départemental du Haut-Rhin-Espace Solidarité de Guebwiller et des Dominicains de Haute-Alsace.

Convaincu que la culture est un levier social, cette action vise à accompagner les personnes en situation de précarité pour qu'elles s'approprient ou se réapproprient le droit à la culture, qu'elles aient une occasion de sortir de chez elles, de faire des rencontres, de vivre des expériences....

Sur la saison, c'est une trentaine de rendez-vous qui sont proposés : concerts, rencontres avec les artistes, ateliers d'écriture, ateliers d'expression artistique, pique-niques, répétitions....

Cette récurrence et l'accueil toujours bienveillants des acteurs encadrants (artistes, intervenants professionnels, équipe des Dominicains, assistantes sociales...) contribuent à désacraliser le lieu et à offrir une échappée dans le quotidien difficile des bénéficiaires.

Pour la vingtaine de participants ces rencontres sont l'occasion de recréer du lien, une solidarité.



## Les ateliers d'écriture

Troisième livret de l'atelier d'écriture aux Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller.

Ne pas se répéter d'une année sur l'autre, pour dire la satisfaction, le plaisir culturel partagé, demande quelque réflexion.

Alors, il faut essayer d'autres mots ?

D'autres mots pour raconter le bonheur d'être accueillis dans un tel lieu, par une telle équipe ?

D'autres mots pour raconter l'union entre la musique et les mots de l'écriture ?

Cette année aussi, aura été le fruit de l'expression libre, de l'imagination partant sur des airs proposés et interprétés par des artistes différents dans leur genre et passionnants.

Est-ce cela l'instant de bonheur partagé ? Sans doute oui ! Des musiques vocales ou instrumentales nous auront menés grâce à des propositions, vers une écriture spontanée, personnelle et touchante. Voici quelques dizaines de pages denses.

Régalez-vous à lire et parcourir ces textes.

Bonne lecture à vous tous.

Signé par une animatrice toujours enthousiaste.

**Dominique Zerlauth**



---

## ATELIER DE RENTRÉE

---

### Grand écart

**Cette année les Dominicains s'inscrivent dans la diversité en faisant le grand écart entre les styles, les genres et les âges...**

**Amusons-nous à faire des grands écarts !**

**Le grand écart entre**

- ... le luth et le Heavy Metal
- ... le blizzard et le mistral
- ... un bœuf bourguignon et une terrine végétale
- ... nain et un géant
- ... une trottinette et le TGV
- ... un ours polaire et une girafe d'Afrique
- ... parachutisme et de la spéléologie
- ... Les Dominicains et le Zénith de Strasbourg
- ... la Sibérie et le désert de Gobi
- ... l'Alsace et l'Australie

**Anne**

**Le grand écart entre**

- ... la musique chrétienne et les valses
- ... le temps ensoleillé et le temps très froid
- ... la personne âgée et l'adolescent
- ... une voiture et un avion
- ... le lapin et le lion

**Julienne**

## **Je m'amuse**

***Je m'amuse et je me présente par l'intermédiaire d'un instrument.***

Ah si j'étais un tambour chamanique, je t'accompagnerais des nuits entières dans tes méditations. Tout particulièrement les soirs de pleine lune, avec les fées, les lutins et tout le peuple de la forêt. Quelques notes d'un saxophone tantôt langoureux, tantôt plein de vie et de gaieté ajouteraient au charme de l'instant.

**Claudia**

Ah si j'étais un instrument, je serais un violoncelle, pour sentir les doigts de Rachmaninov me pincer avec délicatesse mes cordes en laissant échapper le prélude de Bach devant la chute du mur de Berlin en 1989. Dans cet instrument j'y trouve aussi une apparente ressemblance physique et morale.

**Karin**

## Naissance de Ida

*Bébé de Marion.*

*Ida est là. Ida est née. Ida la voilà. Bienvenue lui dit-on tout bas...*

*Chut !*

*Voilà pour toi petite Ida...*

Idéale Douceur Amour	Inondée de tendresse Désir Amour	Intelligente Délicate Aujourd’hui
Instruite Diplomate Angélique	Innocente Dormeuse Attachante	Imaginative Désirable Affectueuse
Instruite Déesse Attentionnée	Idéale Délicieuse Artiste	Intelligente Dorlotée Aérienne
Innocente Douce Adorable	Imaginative Débrouillarde Adorable	<i>Ida</i> écrite par Dominique, Béatrice, Isabelle, Karin, Claudia, Marie, Annie, Solange, Audrey, Anne et Julianne.

---

## YRO : TRIANGLES IRASCIBLES

---

### Titres mélangés

*Romantique ; triangle ; la sorcière orange ; quatre garçons dans un couvent ; le voyage astral.*

*Utiliser tous ces titres de spectacles pour inventer une histoire imaginaire*

Romantique est le roman de Romain

Le triangle des Bermudes est la perte de vue de notre vie.

La sorcière orange est en prison, elle se transforme en orange prête à être pressée.

Les quatre garçons dans un couvent se promènent dans un labyrinthe et se perdent dedans. Le voyage astral 'se' tourbillonne dans l'espace-temps.

Béatrice

Invitée à une soirée inattendue, très romantique, avec un dîner aux chandelles, quelle ne fut ma surprise lors de la soirée, ma stupéfaction de voir arriver une sorcière orange ! Nous nous trouvâmes dans un triangle avec quatre garçons dans un couvent comme par magie puis nous disparûmes dans le voyage astral.

Solange

## **Triangles**

### ***3 prénoms : Bach, Beethoven et Mozart***

Beethoven, Mozart et Bach discutent ensemble. Ils comparent leurs musiques à celles d'aujourd'hui : « Aucune cohérence, pas de mouvement, pas de longueur. Aujourd'hui les jeunes aiment les morceaux courts. »

**Chrystelle**

### ***3 prénoms : Monsieur Joie, Madame Sourire, Mademoiselle Bonheur***

C'est une histoire d'amour : il était une fois un homme très gentil, Monsieur Joie, qui tomba- BOUM-sur une dame charmante, Madame Sourire. Ils lièrent très vite connaissance et -RE-BOUM-tombèrent amoureux l'un de l'autre. Bien vite Madame Sourire tomba enceinte -RE-RE-BOUM- et accoucha d'une petite fille, Mademoiselle Bonheur.

**Isabelle**

## **Œuvres électro**

Il y avait beaucoup de visages transformés. Les mains tournaient. Des pieds, des cheveux. J'ai aimé les images et la musique.

**Alexandra et Ludivine**

André, avec 2 ordinateurs, crée une musique particulière accompagnée d'éclairs lumineux, scintillants, clignotant double et multiple dans un fauteuil de la nef.

**Nicole**

---

## SYMPHONIE N°7 DE BEETHOVEN

---

### **Invention d'une histoire, en écoutant la symphonie n°7 de Beethoven...**

#### **Une femme, Ida, dans les champs.**

Des pas lourds, pour gravir le sommet de la montagne, essuyer de son tablier la sueur de son front, sous le soleil de plomb et arriver au sommet de ses envies.

Eblouie par un panel de formes, de couleurs, une beauté majestueuse s'offre à ses yeux dans l'immensité de ses champs.

Et là, parmi toutes ces fleurs, elle se dévoile comme une étoile.

A genoux, les bras tendus, admirative dans une telle beauté, Ida cueille délicatement cette fleur pour l'offrir avec romance à sa maman.

**Karin**

#### **Un homme, Christophe, sur le canapé.**

Allongé sur le canapé, avec les écouteurs pendant autour du cou.  
Les yeux à moitié fermés et en costume de nuit.

Christophe voit une mouche qui vient espionner ces yeux à moitié ouverts.

Elle vient se poser entre les deux yeux. Puis elle se mit à virevolter.  
Il prépare l'instant où il pourra l'attraper, tandis qu'elle surveille, en riant, le tour qu'elle lui prépare.

Après de maints et maints efforts, trop difficile de savoir qui termine le premier à virevolter.

**Nicole**

## MELINA TOBIANA

### Harmonie

***La musique met l'âme en harmonie avec tout ce qui existe.***  
Oscar Wilde

L'harmonie c'est un soir d'écoute musicale

L'harmonie c'est un lieu comme le caveau tamisé aux Dominicains

L'harmonie c'est cet instrument qui vous régale

L'harmonie c'est une voix qui vous englobe

L'harmonie c'est un tout petit bout de bonheur

L'harmonie c'est l'échange

Karin

L'harmonie c'est un soir de douceur musicale

L'harmonie c'est un lieu comme on voudrait pouvoir en profiter

L'harmonie c'est cet instrument qui atteint même les hommes les plus réticents

L'harmonie c'est une voix qui apaise les âmes

L'harmonie c'est un tout qui s'accorde

L'harmonie c'est la coïncidence des sens musicaux

Mélanie

### Chanson d'anniversaire

*Aujourd'hui c'est un gâteau*

*Souffle le temps sur mes bougies*

*Je pousse, une mauvaise herbe...*

*... J'ai déjà l'âge de l'oubli*

*Aujourd'hui c'est le fil des ans*

*Je tire, déroule, mais quelques*

*nœuds me retardent inexorablement*

*J'ai déjà l'âge des bilans*

**Mélina Tobiana**

Les années au fil des ans

Les vents, les vagues, les routes et les doutes,

Les souvenirs et les passés à venir,

Mais encore de belles années à venir !

**Sophie**

## **Jazz et Mélina**

**Voix de Mélina chaude comme le souffle du désert  
Son du saxophone (humain) comme les cornes de brume des navires lointains**

**Soirée chaleureuse comme un tea time au coin du feu**

**Anne**

**Voix de Mélina chaude comme la braise qui anime la cheminée,  
mélangée à l'odeur des marais**

**Son du saxophone humain comme l'enchanteur qui arpente les allées ensoleillées du parc, un soir de printemps**

**Nicole**

**Voix de Mélina chaude comme la douceur d'un chat**

**Son du saxophone humain comme une douce voix murmurée**

**Soirée chaleureuse comme une joyeuse fête entre amis**

**Ambiance intime du caveau avec Dominique**

**Marie**

## **Mouvements de mon corps**

**Je veux danser, danser, danser**

**Alexandra**

**Je masse un dos - je pars du creux des reins et je remonte le long de la colonne, puis j'englobe les épaules, les bras, jusqu'aux mains.**

**Claudia**



---

## BALL IM SAVOY

---

### Anaphore et plaisir

Qui dit plaisir dit pas de gêne  
Qui dit bal dit danse  
Qui dit divertissement dit plaisir  
Qui dit voix dit chanson  
Qui dit danse dit mouvement  
Qui dit élan dit caribou  
Qui dit Berlin dit Nina Hagen  
Qui dit Paul Abraham dit opérette  
**Philippe**

Qui dit plaisir dit gourmandises, chocolat, bonbons,  
cigarettes, jardin, fleurs, soleil  
Qui dit bal dit joie, bonne humeur, foule, amis  
Qui dit divertissement dit musique, variété, comiques  
Qui dit voix dit belle, forte, douce  
Qui dit danse dit orchestre, musiciens  
Qui dit élan dit de bonheur, de tristesse ou d'amour  
Qui dit Berlin dit mur, porte de Brandbourg  
Qui dit Paul Abraham dit opérette, parti trop tôt  
**Liliane**

### L'amour toujours

Une couronne de perles blanches et la robe couleur arc-en-ciel  
avec fils d'argent et d'or, marchant sur le chemin de pavé d'or et  
qui fait changer la vie.

**Béatrice**

Le marin avec son pompon et sa grande timidité entraîne avec  
lui cette grande et belle Tangolina vers un décor majestueux, de  
tentures, d'or, de soie, de pétales de roses. Du peps, de la couleur,  
pour une soirée étoilée.

**Karin**

## L'amour toujours

### **Histoire en « ette »**

Mistinguett, la belle Claudette, sur un air de castagnette, passe sa chiffonnette sur la bobinette. Quand, d'un coup, arrive son amourette. Il est en finette et en chaussettes. On voit sa bistouquette. Il lui dit « viens ma poulette ». Elle lui répond « change de disquette ou je te casse la binette »

### **Isabelle**

Lisette allait enfin voir cette opérette dont on lui parlait depuis belle lurette. Elle mit une belle barrette, prit sa mallette et alla à la fête. La fillette vit la scénette et la trouva très chouette.

### **Noémie**

### **Allô, allô !!**

Allo, allo monsieur Abraham  
M'entendez-vous ?  
Tangolita à l'appareil, ancien  
amant d'Aristide de Faublas  
comme le dit votre chanson,  
l'amour *ist mein prinzip*  
Je vous invite à me découvrir  
sur scène

Allo, allo monsieur Abraham  
Je vous envoie une invitation  
Archibald lui-même se présentera à votre domicile  
Demain vers 19 heures  
Une voiture avec chauffeur vous  
y attendra.

Allo Allo Monsieur Abraham  
Enfilez votre plus beau costume  
Venez voir les artistes  
Vous rendre hommage, une  
dernière fois *in Berlin*.

Allo Allo Monsieur Abraham  
M'entendez-vous ?  
*Liebe frei, Liebe frei.*

### **Karin**



## SPARK

### Concert en mots

Ce fut juste une incroyable rencontre avec ces deux sympathiques jeunes gens qui manient autant la flûte, le piano que le violoncelle avec dextérité et virtuosité.

**Mireille**

Dans la nef, nous avons eu un incroyable concert. Piano et violoncelle, nous ont donné un plaisir fort en émotion. Ensemble jeunes et moins jeunes, dans une ambiance sympathique et remplie d'étincelles, ont applaudi.

**Nicole**



---

## THE MAN I LOVE : PAUL LAY

---

### Blues et jazz

#### **MOI AUSSI** *Langston Hugues*

*Moi aussi, je chante l'Amérique.  
Je suis le frère à la peau sombre.  
Ils m'envoient manger à la  
cuisine  
Quand il vient du monde.  
Mais je ris,  
Et mange bien,  
Et prends des forces.  
Demain  
Je me mettrai à table  
Quand il viendra du monde  
Personne n'osera  
Me dire  
Alors  
« Mange à la cuisine ».  
De plus, ils verront comme je  
suis beau  
Et ils auront honte, -  
Moi aussi, je suis l'Amérique.*

Moi aussi je chante  
Je suis la femme,  
celle de l'ombre  
Ils m'ont envoyée dans les mines  
Quand il vint du monde  
Moi, j'ai fui  
Et ne mangeais rien  
Epuisée, sans force  
Demain je creuserai le sable  
Quand disparaîtra le monde  
Personne ne saura  
Maudire  
Alors : Ange et divine  
S'ils avaient vu comme j'étais  
belle  
Ils auraient honte  
Moi aussi, je suis l'indienne à la  
plume.  
**Christine**



Moi aussi je chante  
mais je suis une casserole  
Je suis l'homme pauvre  
Ils m'ont mis en esclavage  
Quand ? Depuis toujours !  
Mais je ris pour réjouir les coeurs  
Et mange sans appétit  
Et prends n'importe quoi  
Demain c'est un autre jour  
Quand vient la richesse ?

**Jean-Claude**

Moi aussi je chante pour exprimer ce que je ressens  
Je suis la femme qui rêve toutes les nuits  
Ils m'ont tous parlé avant de retourner là-bas  
Quand le soleil illumine mes journées pour me laisser voir la vie.  
Mais je ris de tout mon être  
Et mange ce que j'aime le plus  
Et prends un nouveau chemin de vie  
Demain je me réveille pour une nouvelle journée d'aventure  
Quand je finis par m'endormir dans les bras de Morphée.

**Kelly**

## Voyages de la voix

Ma voix s'envole vers les rivières, traverse les mers, reste un peu, puis revient à travers les étoiles pour revenir vers moi. Elle, qui enchante mon âme me réjouit. Les notes virevoltent, cristallines comme un cristal qui tinte, si douce.

**Annie**

Ma voix s'envole telle une graminée bousculant les herbes hautes avant de virevolter dans les airs. Emportée par un vent de marée vers les récifs, elle finit, emportée par le ressac, retournant sur la plage, s'accrochant au sable en vain. Quand un bec de mouette la sauve de la noyade. La chaîne de la nature, bien souvent douloureuse, me laisse sans voix.

**Christine**

Ma voix part dans la montagne très loin, en passant dans les torrents qui bouillonnent. Elle se pose dans un pré enchanté.

**Solange**

## **Une nouvelle forme de conjugaison: plus de verbe ! Que des mots !**

Je sur une chaise

Tu formidable

Elle belle voix

**Julienne**

Je vous regarde

Tu es l'aurore

Elle bouge

Il joue

Nous trios jazzy

Vous êtes unis

Ils sont remarquables

Elles la vie

Nicole, le mot pour rire que du bonheur

**Marie-Christine**

## VOYAGE ASTRAL

### Des formes

Dans des mosaïques psychédéliques  
Des étoiles qui filent  
Des fleurs qui éclosent  
Des ronds comme des volutes fumigènes  
Des lignes comme des trajectoires

Des croix qui tombent  
Des traits qui se mélangent  
Des cercles concentriques qui tournent  
Et la fin ?? Qu'en pensez-vous ?  
Atterrissage difficile  
**Philippe**

Dans des mosaïques des formes  
Des étoiles qui brillent  
Des fleurs qui me donnent l'envie d'en prendre soin  
Des ronds comme ma petite famille groupée, unie, comme un rond qui est fermé. La musique a réveillé en moi la jeune fille joyeuse, aimante, ambitieuse et vivante que j'étais il y a 28 ans.

Des lignes comme ma vie, le bout du tunnel que je verrai un jour  
Des croix qui me font penser à tout ce que j'ai fait de ma vie  
Des traits qui me faisaient penser à mon visage qui va sourire « pour de vrai », un jour  
Des cercles concentriques qui me disent de me battre, de ne pas renoncer  
Et la fin ?? Qu'en pensez-vous ? Je suis la meilleure et tout ira pour le mieux  
**Lamia**

### 5-4-3-2-1

5-4-3-2-1  
Départ vers un voyage intérieur, méditatif.  
S'installer dans la coupole, confortablement  
Position allongée  
Ouverture de tous les sens  
Confort grâce à l'ambiance silencieuse, calme  
Envie de partir pour un monde de tous les univers, une découverte toute autre...  
**Marie-Christine**

## **La femme**

### **La femme**

**(Alphonse de Lamartine)**

Alors on voit l'enfant, renversé sur ta hanche,  
Effeuiller le bouton que ta mame penche,  
Comme un agneau qui joue avec le flot qu'il boit ;  
**L'adolescent**, qu'un geste à tes genoux rappelle,  
Suivre de la pensée, au livre qu'il épelle,  
La sagesse enfantine écrite sous ton doigt  
**Le vieillard** à tes pieds s'asseoir à ton soleil ;  
**Le mourant** dans son lit, retourné sans secousse  
Sur ce bras de la femme où la mort même est douce,

Prêt à jouer avec son sein tel un jeune agneau.

Adolescent prêt à lire son livre, il faut grandir devenir adulte.

Devenir vieillard, profiter du calme, du soleil, de sa retraite.

La vie va tout doucement partir dans l'au-delà, vivre ailleurs avec les étoiles.

**Annie**

Un jour, tu passeras toi aussi de la vie terrestre à celle de l'infini.  
Seras-tu accueillie par des anges ou des entités plus étranges ? Arriveras-tu dans un paysage paradisiaque ou dans des flammes démoniaques ? Seras-tu réincarnée en être de sexe opposé ou resteras-tu symbole de beauté ? Où que tu ailles, quoi que tu deviennes que tu restes ou que tu reviennes tu auras la fierté d'être passée dans un corps et un esprit que jamais tu ne vas oublier.

**Isabelle**



## TOUS AU SPECTACLE

Venir au spectacle pour 1€ ?

C'est possible aux Dominicains de Haute-Alsace grâce aux billets suspendus..

Depuis deux ans, Les Dominicains misent sur la solidarité pour permettre à des personnes en insertion sociale ou professionnelle de vivre le spectacle vivant.

A la manière des cafés suspendus, initiative qui consiste à commander un café et à en payer un 2<sup>e</sup> pour un client démunis, Les Dominicains invitent leur public à rajouter 2€ lors de leurs achats de billets pour permettre à une personne qui n'en a pas les moyens d'accéder au spectacle pour 1€.

Pour la saison 2016/17, 104 personnes ont bénéficié des billets suspendus.

Pour la nouvelle saison 2017/18, le généreux et solidaire public des Dominicains a encore répondu présent : les 120 billets suspendus ont été vendus.

Ces billets sont mis à la disposition des bénéficiaires via le dispositif Tôt ou t'Art qui se trouve au cœur d'un réseau composé de structures sociales, médico-sociales et d'établissements culturels en Alsace.

Les réservations se font auprès des structures sociales adhérentes à Tôt ou t'Art.



Les Dominicains  
DE HAUTE-ALSACE  
Centre Culturel de Rencontre

34 rue des Dominicains  
68500 Guebwiller  
[m.schmitt@les-dominicains.com](mailto:m.schmitt@les-dominicains.com)  
[les-dominicains.com](http://les-dominicains.com)



Association Tôt ou t'Art  
22 rue de la Broque - 67000 Strasbourg  
03 88 13 43 30 - [contact@totoutart.org](mailto:contact@totoutart.org)  
[www.totoutart.org](http://www.totoutart.org)