



Les Dominicains
DE HAUTE-ALSACE
Centre Culturel de Rencontre

Conseil départemental



Haut-Rhin



Spectaculaire carnet de l'atelier d'écriture 2015/2016

ATELIER D'ÉCRITURE 2015/16

Parcours Culture & Vous

Depuis 2008, sous l'impulsion du **Conseil départemental du Haut-Rhin**, **l'Espace Solidarité de Guebwiller** et **Les Dominicains de Haute-Alsace** accompagnent avec le programme **Culture & Vous** les personnes isolées ou dans le besoin.

Le principal objectif pour ces personnes est d'appréhender ou de se réapproprier le droit à la culture, et d'ouvrir de nouveaux horizons dans leur quotidien parfois ou souvent difficile.

Une quinzaine de participantes, suivent à l'année un parcours d'actions culturelles composé de rencontres ou d'ateliers avec des artistes, de concerts et d'avant-propos explicatifs, de rendez-vous formels tels que l'assemblée générale des Dominicains, et de moments conviviaux tels que des pique-nique.

En 2015, le nouveau partenariat avec l'association **Tôt ou t'Art** qui œuvre pour un plus grand accès de tous à la culture, a permis de financer un atelier d'écriture, en relation avec la programmation artistique des Dominicains.

Un premier carnet a rassemblé une sélection de textes issus de cet atelier au cours de la saison 2014/2015.

En 2016, cet atelier, devenu indispensable au parcours **Culture & Vous**, est pris en charge par Les Dominicains et donne naissance au tome 2 du spectaculaire carnet que vous tenez entre vos mains.

Bonne lecture !

Il suffit de pousser la porte des mots qui n'est jamais verrouillée et d'entrer.
Chut !

Entrez sur la pointe des pieds et écoutez ! Nous sommes toutes là, aux Dominicains.

Nous écoutons lorsque la musique et les voix résonnent.

Suivez-nous ! Regardez-nous écrire les mots des sons, les mots des émotions, les mots des rires et du respect.

Ici, vous entendrez l'écho des concerts, des spectacles.

Ici vous entendrez les mots qui racontent et prolongent le plaisir et l'émotion.

Ici, vous trouverez un lieu d'ouverture et d'accueil. Musique et écriture font si bon ménage qu'ils auront bien du mal de se mettre en vacances pour quelques semaines.

Ceci est une confidence d'une animatrice heureuse et qui se félicite d'être venue un jour pour vivre cette aventure humaine musicale et transcrise par vous...

Chut ! Lisez et vous n'en croirez pas vos yeux et vos oreilles.

Dominique Zerlauth, animatrice de l'atelier d'écriture.



Mon chemin
Séraphin, petit coquin
Je te cherche dans tous les coins
Mais en vain...
Chaque humain cherche un
chemin,
Le mien, te rejoint aux
Dominicains.
Enfin, j'entends tous ses refrains
Qui me donne le béguin du
clavecin.

Et tous ces citadins, orphelins de
musique,
Viendront demain, au petit matin,
Chaussés de leurs escarpins, monter
dans les gradins,
Sereins et plein d'entrain,
Afin d'écouter Chopin
Dans les murs des Dominicains.
Karin



©Bartosch

PHILHARMONIQUE DE FREIBURG ET IDDO BAR-SHAÏ

« La musique de Mozart est une musique heureuse »,
nous dit Philippe

Bon Dieu de Bon Dieu que j'ai
envie d'écouter Duke Ellington
Tiens voilà Mozart, c'est classique,
beau et fort ennuyeux

Petite musique de nuit à bailler au
point de se décrocher la mâchoire
Dans mes neurones, dans mon cœur :
je te dis non.

Viens ici que je t'envoie « paître »
Et que tout le monde aime « Mozart »
dit Eve Rugieri : non non et non pas
moi !

Tiens voilà Tchaïkovski, c'est plein
de vie
Riche et bouleversant

Viens ici que je me délecte de tes
harmonies

Dans mes bras, **dans mon** corps :
tout vibre de joie.

Claudia

Bon Dieu de Bon Dieu que j'ai
envie d'écouter tous ces musiciens
qui s'installent mais le public braille !
Tiens voila Mozart ! C'est IDDO
qui prend place au piano puisque le
maestro a rendu l'âme en 1791.

Petite petite où te défiles-tu petite
Ame ? Ne quitte pas ce virtuose, il va
perdre le fil de ta musique.

Viens ici que je t'entraîne !

Dans mes entrailles et dans mon
crâne.

Viens ici que ce concerto
m' «époustoufaille» !

Et que je m'en aille...

Tiens voilà Tchaïkovski ! C'est son
testament musical 'bordel' ! T'as
envie de chialer.

Petite petite où l'entraînes-tu le Ré
dans cette musique ?

Viens ici que je te capte ingrate !

Dans mes partitions et **dans mon**
violon.

Karin

1,2,3 une comptine !

Un, je t'entends toi qui nages dans le bonheur

Deux, tu passes et repasses sans cesse

Trois, tu chatouilles les oreilles, le nez

Quatre, tu es tout près de moi

Cinq, tu files comme un feu follet

Six, tu t'enroules au creux de mes bras

Sept, tiens te voilà tout en haut des poutres

Huit, tu fais des pirouettes, sacrée saltimbanque

Neuf, tu me fais rire

Dix, et voilà c'est fini tu dors.

Claudia

Un, je t'entends toi qui ricanes

Deux, tu passes et effleures ma tignasse

Trois, tu chatouilles le bout de mes oreteils

Quatre, tu es tout près de mon oreille

Cinq, tu files comme une étoile

Six, tu t'enroules dans mon cerveau

Sept, tiens te voilà un peu hardi

Huit, tu fais des pirouettes cacahuètes

Neuf, tu me fais évader

Dix, et voilà c'est fini tu m'as captivée, envoutée.

Karin



Autour du Jazz

Ecrit anonyme à propos du jazz

Viens faire un tour
Dans mon nid jazz
Un tour de chant
Dans mon hi-fi.

Viens dans la ronde
Autour du jazz
Qui n'est pas rond
Comme il est sphère.

Autour d'minuit
Il met au monde
Un son
Dieu de la Terre
C'est lui !

A vos mots !

Viens, c'est lui, le Dieu de la Terre,
Viens dans la ronde autour d'minuit,
Il met au monde un son qui n'est
pas rond dans mon nid de jazz.

Béatrice

Viens dans ma sphère de jazz.
C'est un monde où le son ne tourne
pas rond, mais on s'y sent comme
dans un nid
Viens faire un tour jusqu'à minuit, il
est ouvert à tous.

Louise



NOËL BLEU #7

Cold Song... Purcell

Tout en anglais

Nous cherchons ensemble tous les mots anglais que nous connaissons dans la langue française... et nous les employons pour aboutir dans ce cloître où l'on vit et entendit cette extraordinaire composition...

Alors on entend depuis le parking le début de ce cold song de Purcell et...

Un **cowboy** arrive sur son cheval, il cherche un **fastfood**, en trouve un. Il choisit un **steak** et du **bacon**. Ensuite il va au cloître, il écoute le **cold song**, filme avec son **smartphone**.

Puis il envoie un **mail** à ses amis pour connaître leurs opinions sur le spectacle.

A la fin du spectacle, **cool** c'est le **weekend** pour se détendre.

Solange

Dans un cloître un **challenge** se passe : un **footing** suivi d'un **barbecue** suivi d'un **drive**. Philippe est très content de ce **weekend** ! Ce fut OK...

Annie

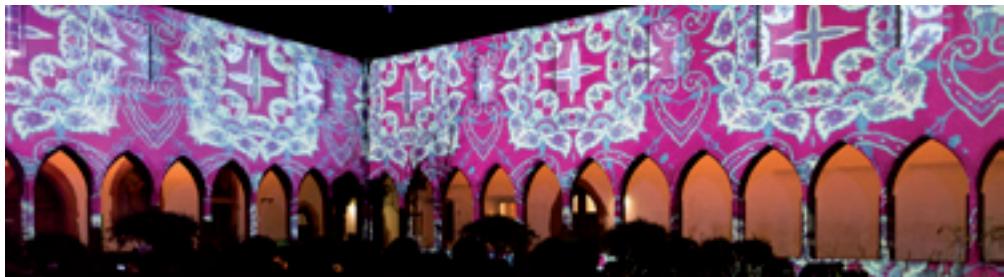
A la nuit tombée, sur les murs du cloître, le **mapping** démarre. Les images bougent, l'étaillon bleu galope avec son **cowboy** à la poursuite du **pickpocket** car il a volé à la régie la bande son du spectacle **cold song**.

Karin

Dans le cloître des Dominicains il y a un **food truck** qui vend des **hot dog** et des **ice tea**. Steve a reçu un **mail** pour venir y goûter.

Il trouve ça **cool** surtout qu'il est en **weekend**. Il enfile son **jean**, se fait un **brushing** et avant son **shopping**, vient aux Dominicains goûter les **hot dog** au **bacon** pour éviter le **burn out**.

Elisa



©Bartosch

Tout en bleu dans le cloître
On peut voir la vie en rose mais on peut aussi la voir en bleu...

Tiens un animal : un chat, parce qu'avec son ronronnement il complète sa douceur.

Puis un monument : une église parce qu'elle est souvent au milieu d'une place.

Et aussi une amie : Emilie, parce qu'elle est douce.

Puis un objet : une table, parce que c'est joli.

Et encore un fruit : une pomme, parce qu'elle mûrit dans la beauté.

Et aussi le soleil parce qu'il est fondu dans les nuages et illumine nos coeurs.

Nicole

Tiens un animal : un chat, pour le voir en bleu.

Puis un monument : la tour Eiffel pour la voir de plus loin.

Et aussi une amie : Christelle, pour la rendre plus jolie.

Puis un objet : une boule, pour le sapin.

Et encore un fruit : une banane, parce que c'est rigolo.

Et aussi le soleil pour voir la vie en bleu.

Alexandra & Ludivine



BILLIE HOLIDAY, PASSIONNÉMENT



©Bartosch

Titres de ses chansons

Inventez un texte, ou une histoire avec ces titres :

Tendrement/ mon homme / hier / rappelle-toi / que vienne la pluie ou l'ombre / un automne à New York / un étrange fruit / des étoiles sont tombées / je ne veux plus pleurer

Mon homme m'a susurré à l'oreille «bien que des étoiles soient tombées, rappelle-toi ce que je t'ai promis : que vienne la pluie ou l'ombre, nous irons dans ce pays où pousse le fruit que nous avons goûté tendrement hier, un étrange fruit, un bien étrange fruit. Nous passerons ensuite un automne à New York, car je ne veux plus pleurer».

Isabelle

Hier mon homme m'a pris tendrement dans ses bras. Rappelle-toi, rappelle-moi, tout cela n'est qu'un rêve, qu'un songe qui n'existe pas. Mais que vienne la pluie ou l'ombre et voilà c'est un automne à New York déjà.

Je mange un étrange fruit et voilà-t'y pas que je vois que des étoiles sont tombées. Une chose est sûre, je ne veux plus pleurer.

Marie

En l'écoutant, je pense à des choses :

... **douces** : musique, coton, chant, berceuse, chaleur

... **tristes** : maladie, mort

... **malpropres** : prostitutions, esclavagistes, violences

... **effrayantes** : zombie, sorcières, vaudou

... **qui donnent confiance** : amour, amitié.

Chrystelle

... **douces** : je pense au passé, à mon enfance, les jeux avec mon frère, je montais sur ses épaules

... **qui donnent confiance** : l'atelier d'écriture est un endroit où je me sens en confiance.

Chez moi, dans mon lit je suis bien avec mes deux chats.

Françoise

J'ai tendu des cordes de clocher à clocher
des guirlandes de fenêtre à fenêtre
des chaînes d'or d'étoile à étoile, et
je danse.

Rimbaud

J'ai tendu de beaux souvenirs de mon enfance à aujourd'hui, beaucoup d'écoute et quelques promesses de toi à moi et des grands et petits rêves de nous à lui, et nous dansons.

Marion

J'ai tendu des cordes de maison en maison pour rapprocher les gens (et je danse)

J'ai tendu des liens d'amitié d'une personne à une autre (et je danse)

J'ai tendu la main et je danse.

Louise

Catch : Capturer...

Marie ! Arrête de capturer les feuilles de tes copines pour attraper leurs idées.

Un air de musique qui ne repart plus
Attraper un son strident au détour des cordes

Le chocolat lors d'un moment de gourmandise

Un coup de soleil, un coup d'foudre,
un coup de "je t'aime"
Le catch pop quelle joie.

Par toutes



BABYLON COSMOS TOUR

Un joli tautogramme pour Gaëtan Aubry

Gaëtan le goéland a g(u)énialement gribouillé un Gala grandiose plein de g(u) énérosité.

Gaëtan a fait des galipettes gargantuesques pour ressembler à un gallinacé gâté qui aime les gâteaux.

Marie

Gaëtan le géant de la mise en scène nous explique avec des gestes amples et des mots grandiloquents, son idée très gaie et un peu givrée. Soirée dont nous gardons un souvenir grandiose.

Claudia

Gaëtan grandit dans une famille gigantesque où il a fait de grands efforts pour arriver à son grand podium pour garantir son grandiose Gala.

Solange



©Bartosch

URANIE, ERATO ET THALIA : Trois Divas

Exigences de divas

Des draps en soie, une musique magnifique, douce et planante. Des produits de beauté haut de gamme dont une huile très fine qui sera utilisée pour les massages donnés par des mains expertes.

Le silence puis une « standing ovation ».

La couleur du couvre-lit qu'elle a choisi a bien été respectée, que l'étage soit tenu au calme pendant son séjour et que les pétales de roses jonchent le sol de la salle de bain.

Un tonnerre d'applaudissements accompagné de milliers de fleurs. Des sifflements de rappel. La fin du spectacle, pour que toute la lumière l'illumine.

Du homard. Un masseur dévoué pour une séance avant et après son spectacle.

Qu'on lui mette un jardin zen. Une place pour son tigre porte-bonheur.

D'être applaudie trois fois avant l'orchestre. Que son nom soit dans une police trois fois plus grande que celle des autres.

Par toutes

Logo rallye en galaxie

La ballade à trois temps de stars ébouriffantes. La Galaxie des sopranos sur la vidéo. Que ce soit jazz ou pop, pour un si petit tarif on revient.

Nicole

Trois sopranos, de vraies stars de notre temps vous emmènent dans leur Galaxie pop pour des ballades jazz et des vidéos ébouriffantes. Le tout pour un tarif accessible.

Marion

WANG LI

Sonnet pour Wang Li

Une musique exotique
Sous les doigts statiques
S'est éveillée cette nuit
Avec la force huit
On sent dans l'air froid
Son âme de roi
Et **parmi** les choix
De la nuit noire
Monte le soir
La rose noire
Chrystelle

Une musique qui vibre sans conviction
Sous les doigts agiles
S'est éveillée dans son monde à lui, mais bon !
Avec la lumière reposante
On sent dans l'air, un air de musique au loin
Son âme joue vraiment avec son âme...Mais...
Et **parmi** un public sans âme endormi
De la nuit monte le son comme des étoiles les unes avec les autres
Monte un voile
La nuit, la lune
Annie

Une musique bizarre
Sous les doigts délicats
S'est éveillée autour de nous
Avec la force
On sent dans l'air la présence de Wang Li
Son âme s'ouvre
Et **parmi** les autres
De la nuit sombre
Monte le son des instruments et c'est la fin
La fin
Alexandra

Vibrations de Wang Li

Attention à la **vibration** de la bouche avec **exagération**. **Vibration** avec un instrument à air, **implosion**. Cascade au rythme vibratoire avec **émotion**. **Trépidation** frémissement avec **exagération**. **Impression**. Inventer avec tournure d'**invention**.

Béatrice

Dépourvue de **passion**, pas de **promotion** pour la **lévitation** dans les étoiles, ce concert m'a envoyée, sans **hésitation**, vers la **componction**.

Claudia

Emotivité, activité, affectivité, sensorialité, qu'en dire ?

Une grande réserve.

Beaucoup de gestuelles, en douceur.

A provoqué l'endormissement de ma copine.

Très belle énergie, hyperactif, il est passé d'un instrument à l'autre. Les vibrations émises m'ont poussée vers le noir.

Marquée par des ancêtres plutôt solitaires.

Portée entre deux courants.



CARMENCITA

Comédienne dans l'art de séduire
Attirante pour attirer les hommes à ses pieds
Récupératrice
Médisante
Excessive
Nuit aux hommes et se joue d'eux
Solange

Charmante chanteuse
Avec Don José
Rouge feu
Mangeuse d'hommes
Elégante
Nuance
Brigitte

Charmeuse et charmante
Attirante
Regard de braises
Mène le combat
Enchaîne les hommes à son cœur
Nuit de braises
Karin

Et l'amour ?
Carmen chante ici sa préférence pour l'un de ses amoureux...
Lamour est un oiseau rebelle
Que nul ne peut apprivoiser
Et c'est bien en vain qu'on l'appelle
S'il lui convient de refuser
.....

Et vous que diriez-vous ?

Lamour est un sentiment bien étrange
Que nul ne peut vraiment maîtriser
Et c'est bien votre veine ou votre peine
Si un jour il vient vous attraper
Rien que de voir mon ventre, je sais

qu'il va encore se pointer
L'un veut mon bonheur
Et l'autre n'a qu'à essayer de me l'enlever
Oui, il y a des amours heureux.
Marion

Lamour arrive à un moment
Que nul ne peut programmer
Et c'est bien ainsi
Car c'est comme ça la vie
Rien d'autre ne lui ressemble
Il apporte la lumière
Et du baume au cœur
Il est éternel.
Marie

Lamour est inexplicable
Que nul ne peut prévoir
Et c'est bien là son imprudence
Si loin des idées reçues
Rien ne peut l'en empêcher
L'un peut être magnifique
Et l'autre si cruel
Il est pourtant si vital.
Audrey

Lamour est un casse-tête chinois ou alors un grand feu ravageur
Que nul n'a envie d'éviter
Et c'est bien le moteur de la vie
Rien ne vaut ces moments pétillants et magiques
L'un est absent et l'autre souffre du manque
Il ou elle se sent pousser des ailes.
Claudia

Racontez votre plaisir ou votre désagrément à être vêtue de cette tenue espagnole...

La robe super ! Un pas en avant et hop ! Par terre ! La jupe, avancer en tenant sa jupe de chaque côté. Avez-vous essayé ? Moi oui, mais je ne vous raconte pas ! Si vous avez cinq minutes, imaginez un peu.

Nicole

Cette si jolie robe, encore faut-il arriver à mettre les chaussures !
Impossible à porter pour moi et pourtant si jolie.

Betty

Oh ce rouge ! Ce rouge feu ! Ce rouge sang ! Ce rouge-là ne me correspond pas !
Cintré de noir en plus ! Couleur du désespoir, couleur de la nuit, couleur du deuil ! Non, je n'en veux pas ! Et cette masse de tissu, pesante et lourde ! Moi qui suis si légère ! Je ne pourrais pas la porter.

Et puis finalement... par amour pour le spectacle, par amour pour la musique,
par amour pour la scène... je vais quand même essayer.

Peut-être m'irait-elle ? Peut-être ses volants me plairont-ils ? Peut-être sa chaleur
me conviendra-t-elle ?

Isabelle







Tous au spectacle

Venir au spectacle pour 1€ ?

C'est possible aux Dominicains de Haute-Alsace grâce aux billets suspendus.

Depuis deux ans, Les Dominicains misent sur la solidarité pour permettre à des personnes en insertion sociale ou professionnelle de vivre le spectacle vivant.

À la manière des cafés suspendus, initiative qui consiste à commander un café et à en payer un 2^e pour un client démunis, Les Dominicains invitent leur public à rajouter 2€ lors de leurs achats de billets pour permettre à une personne qui n'en a pas les moyens d'accéder au spectacle pour 1€.

Pour la saison 2015-2016, 118 personnes ont bénéficié des billets suspendus.

Vous aussi, participez à cette action solidaire en achetant des billets suspendus auprès de la billetterie des Dominicains de Haute-Alsace.

Ces billets sont mis à la disposition des bénéficiaires via le dispositif Tôt ou t'Art qui se trouve au cœur d'un réseau composé de structures sociales, médico-sociales et d'établissements culturels en Alsace.

Les réservations se font auprès des structures sociales adhérentes à Tôt ou t'Art.



Les Dominicains
DE HAUTE-ALSACE
Centre Culturel de Rencontre

34 rue des Dominicains
68500 Guebwiller
03 89 62 21 89
m.schmitt@les-dominicains.com
les-dominicains.com



Association Tôt ou t'Art
22 rue de la Broque
67000 Strasbourg
03 88 13 43 30
contact@totoutart.org
www.totoutart.org