

Plonk et Replonk : le catalogue des trois Suisses

Facétieux, déjantés, décalés, loufoques... Tous ces qualificatifs sont à utiliser pour définir, si tant est qu'il est définissable, le trio d'artistes helvètes baptisés Plonk & Replonk, qui exposent actuellement aux Dominicains de Haute-Alsace.

Ce que des siècles d'histoire n'ont jamais réussi à faire, eux l'ont fait : envahir l'Alsace. Du moins une partie, une toute petite partie, mais un lieu sacré, le couvent des Dominicains de Guebwiller. Invasion pacifique, il est vrai. Rien à voir avec les Suisses du Vatican.

Les envahisseurs sont des nains. De jardin ? En partie, puisque leur invasion commence par le jardin médiéval. Mais leur histoire, c'est du béton. Et si Perrault se contentait de sept spécimens pour son conte Blanche Neige, notre trio d'artistes suisses est venu avec, non pas une armée (faut pas exagérer), même pas un régiment, mais une escouade de sujets d'Helvetus IV. Un jeu pourrait d'ailleurs consister à essayer de les compter.

Les nains font l'histoire

Ces nains bétonnés se sont livrés samedi sur les douze coups de midi. Et il y avait foule pour les découvrir. Une découverte qui a été prétexte à une visite du couvent, avec les œuvres que ces magiciens du détournement de la carte postale ancienne que sont les frères Hubert et



Philippe Dolfus et les trois auteurs de l'exposition.

Photo L'Alsace/Jean-Marie Schreiber

Jacques Froidevaux et Miguel Morales, pères spirituels des nains, accompagné de Gaétan Aubry, qui signe la scénographie de cette invasion, ont disséminés à travers les divers lieux, du jardin médiéval au chœur supérieur, en passant notamment par le cloître.

Le public était unanime : il faut voir ça. En parler, c'est bien, le voir (ou les voir), c'est mieux. Tous (et il y avait du monde à cette inauguration) ont été subjugués par la qualité des agrandissements photographiques, l'inclusion et la mise en situation des nains dans

des scènes historiques, ... Cette inauguration a été l'occasion pour Philippe Dolfus, directeur des Dominicains, d'accueillir de nombreux hôtes, visiteurs et acteurs.

Diplomatie

Un discours pour commencer au jardin, un autre pour finir, dans le cloître, où Brigitte Klinkert, présidente des Dominicains, entourée de Karine Pagliarulo, conseillère départementale, et de Francis Kleitz, maire de Guebwiller et conseiller régional, s'est dite ravie de partager cette mise en relief du travail des

artistes, de remercier le consulat général de Suisse à Strasbourg pour un superbe buffet de fromages (suisses bien sûr), et aussi pour le Dictionnaire amoureux de la Suisse qui lui a été remis. Charles Desserwy, directeur du pôle création de la Drac du Grand Est, a relevé avec beaucoup d'humour cette célébration diplomatique, avec l'absurde élevé au rang des arts majeurs.

Au courant de l'après-midi, après le buffet, Philippe Dolfus et son équipe ont fait découvrir au public le programme de leur prochaine saison.



Cherchez les nains...

Photo L'Alsace/Jean-Marie Schreiber



Ceci est bien une clé, comme dirait Magritte. Mais une clé de cave, à laquelle on accède par un escalier.

Photo L'Alsace/Jean-Marie Schreiber